



90

Hadar Noiberg
Mit Faible für Flöte



80

Klaus Doldinger
Neue Produktion „En Route“



72

Unterwegs im Ruhrgebiet
Bassklarinettenquartett auf Trinkhallengtour



42

Lupifaro
Zwei Altos im Test

36

Übungshilfe
Buzz-R

INHALT 5.2015

Editorial	3
Moments	8
News	10
Media-Tipps	100
Suche & Biete	110
Impressum	114



TITELTHEMA

Charles Neidich
Aus dem Klarinettenkosmos

84

MUSIKER

Glen David Andrews Neue CD „Redemption“	62
Florian Walter Trinkhallengtour mit Klarinetten-Quartett	72
Sylvain Rifflet „In Bewegung bleiben“	76
Klaus Doldinger Mehrfacher Preisträger nun „En Route“	80
Hadar Noiberg Faible für Flöte	90
Frederic Rabold Autobiografische Hommage	94
Heinz Dauhrer Der Traditionalist	96
Matthias Höfs Konzertreview	98



38 Horst Voigt
Tenorposaune



66

Studiopraxis

Helmut Eisel in den Bauer Studios

BRASS & WOODWIND

Antigua Winds Neue Bb-Trompeten TR3581LQ & TR3583LQ	16
Gasser Phoenix Advanced Bb-Trompete	22
Andreas Eastman D/Es-Trompete ETR 540S	26
Josef Klier Neue Signature Mundstücke	32
Buzz-R Mundstück-Buzzing zum Üben	36
Horst Voigt Quartposaune aus Sachsen	38
Lupifaro Altsaxofone „Platinum“ & „Gold Brushed“	42
AW Reeds Neue Mundstücke „Metro“	50
Gottsu Saxofonmundstücke „Sepia Tone“	52
Alessophone Italienischer Saxofonbau	56
Buffet & Crampon Saxofone Ende des 19. Jahrhunderts	60

STUDIOPRAXIS

Helmut Eisel Live-Recording in den Bauer Studios	66
---	----

WISSEN

Musikterminologie Rubato und Laid-back richtig erklärt	106
---	-----



16 - 29

Bb-Trompeten von

Antigua, A. Eastman und Gasser



Anzeige



ANTIGUA POWER BELL

DEFINE YOUR VOICE

10 Different Finish Options

- Like us on Facebook: www.facebook.com/Antiguawinds
- Follow us on Twitter: www.twitter.com/AntiguaWinds
- Subscribe us on YouTube: www.youtube.com/antiguachannel

www.antiguawinds.com
international@antiguawinds.com