



Entdecke die neue Generation SILENT Brass™



das **neue** SILENT Brass™

Powered by Brass Resonance Modeling™



www.yamaha.de

[www.fb.com/Orchester.Yamaha](https://www.facebook.com/Orchester.Yamaha)

Anzeige



News

Die an sich noch junge japanische Firma Forestone hat es in relativ kurzer Zeit geschafft, sich als Hersteller für synthetische Blätter international einen Namen zu machen. Die Besonderheit der Blätter ist deren patentiertes Biopolymere, das zu über 50% aus echten Bambusfasern besteht und das im speziell für Medizintechnik geeignetem Spritzgussverfahren hergestellt wird, was eine hohe Produktqualität gewährleistet. Vor etwa zwei Jahren stellte Forestone eine eigene limitierte Reihe von Tenor und Altsaxofonen vor, die alle vom renommierten japanischen Holzblasinstrumentenmeister Atsushi Watanabe persönlich verarbeitet werden. Nachdem letztes Jahr die Black Bamboo Blätter für eher klassisch orientierte Saxophonisten vorgestellt wurden, sind diese jetzt auch für Klarinetten erhältlich. Zudem hat Forestone dieses Jahr auf der Musikmesse neue Jazzblätter Namens „Hinoki“ präsentiert, sowie einen neuen S-Bogen für Alt und Tenor aus Carbon, den sie zusammen mit dem bereits in diesem Sektor erfolgreichen Schweizer Hersteller daCarbo zusammen entwickelt haben. Die unverbindliche Preisempfehlung für die Bögen liegt bei über stolzen 1.000 Euro, aber Forestone verspricht, der Bogen sei diesem Preis gerecht. Die Hinoki Blätter und der Carbonbogen werden in nächster Zeit hierzulande im Handel erhältlich sein, sonic wird dann ausführlich berichten.

www.forestone.com



Anzeige

Fachtage Blechbläser

Der Verband der Musik- und Kunstschulen Brandenburg (VdMK) lädt ein zu der Fortbildung

Für Lehrkräfte an Musikschulen (1. Tag)
Lehrkräfte mit ihren Schülern (2. Tag)

Dozent: Prof. Thomas Leyendecker, Posaune
(Berliner Philharmoniker)

Termine

am: Samstag, 19.09.15, 10.00 bis 18.00 Uhr
Sonntag, 20.09.15, 10.00 bis 16.00 Uhr
wo: Städtische Musikschule „Johann Crüger“
Gasstr. 7, 03172 Guben

Kursinhalt

Diese Fortbildung richtet sich an Musikschullehrkräfte für Blechblasinstrumente, die im Berufsleben stehen, Gelerntes auffrischen wollen und neue Impulse für ihren Unterricht suchen. Am ersten Kurstag stehen methodisch-didaktische Themen im Fokus. Fragen zu bläserischen Grundlagen und zur Fachdidaktik werden ebenso erörtert wie Unterrichtsgestaltung oder Umgang mit Vorspielängsten. Wie soll Kindern Musik vermittelt und wie soll das Interesse nachhaltig geweckt werden? Die Fachtage sind in erster Linie ein Forum für den kollegialen Austausch. Alle Lehrkräfte sind gebeten, ihr Instrument und bevorzugte Literatur, Spiel- und Unterrichtsmaterial mitzubringen. Am zweiten Tag steht die instrumentalpädagogische Arbeit mit den Schülern im Mittelpunkt. Lehrer können gemeinsam mit ihren Schülern arbeiten und die Arbeit wird anschließend ausgewertet. Bis zu vier Schüler können sich ebenfalls anmelden und erhalten jeweils Unterricht bei dem Dozenten. Im Anschluss werden die Unterrichtssituationen in der Runde besprochen. Bitte das eigene Instrument mitbringen!

Ablauf

Samstag 10.00 – 18.00 Uhr
FORTBILDUNG MIT LEHRPROBE
Sonntag 10.00 – 16.00 Uhr
FORTBILDUNG UND
UNTERRICHTSDEMONSTRATION

ANMELDESCHLUSS: 27. AUGUST 2015

Bei Nachfragen zum genauen Kursablauf wenden Sie sich bitte an

ANDREAS ZACH, Tel. 0176 23254380
und musikschule@guben.de Anmeldung
nur online: www.musikschule.guben.de

Oleg Rool Rovner
(Helene Fischer Band)

- halten länger als herkömmliche Blättchen
- sind sofort gebrauchsfertig und verlässlich
- beständig von Blatt zu Blatt
- werden nicht durch Luftfeuchtigkeit beeinträchtigt

photo ©2014 thomas von haag

FREEDOM TO
Inspire

From Concert halls to recording studios, preeminent musicians around the world already use Lègère synthetic reeds. Let our reeds help you realize your potential.

www.legere.com



Lègère
REEDS LTD.

PREMIUM WOODWIND REEDS

De Saxofoonwinkel

www.saxofoonwinkel.nl



saxofoons

klarinetten

dwarsfluiten

 De Saxofoonwinkel

Anzeige



DooD & TooT:

Neue Produkte von NUVO

Mit dem DooD hat NUVO ein brandaktuelles Konzept entwickelt, das die Musikerziehung für Rohrblattinstrumente neu definiert. Es ermöglicht schon im frühen Alter, den ersten Schritt in Richtung Rohrblattinstrumente zu machen. Zudem ist das DooD klanglich eine Bereicherung für alle Blockflötenensembles. Beim DooD wird die gleiche Griffweise wie bei der Blockflöte angewandt. Es ist mit einem einfachen, strapazierfähigen Klappensystem ausgestattet, das kleine Finger beim Schließen der Tonlöcher unterstützt. Das Instrument ist über eine Oktave chromatisch spielbar und bietet einen Tonumfang vom c´ bis zum d´.

Die NUVO TooT ist für Kinder zu empfehlen, die nach der Blockflöte den nächsten Schritt Richtung Querflöte machen möchten. Das NUVO TooT-Set beinhaltet eine "FirstNote" - Mundlochplatte, die es dem Schüler schon zu Beginn ermöglicht, neben der richtigen Körperhaltung und dem korrekten Fingersatz einfache Melodien zu spielen. Die "FirstNote" - Mundlochplatte kann durch die reguläre Mundlochplatte ausgewechselt werden.

DooD & TooT sind eine zusätzliche neue Klangbereicherung in jungen Blockflötenensembles. Instrumente, die das Kind unterstützen und so schon sehr früh Möglichkeiten bieten, auf ein "richtiges" Holzblasinstrument hinzuarbeiten.

www.artismusic.de



Anzeige

www.saxpoint.nl



SAXPOINT

Deventerweg 12
7213 EG Gorssel
Tel: +31(0)575491255
info@saxpoint.nl

Neueröffnung Blasinstrumenten Abteilung

Über 200 Blech- und Holzblasinstrumente sind zum Testen bereit.

Blechblasinstrumente:

Von der Tuba über Euphonium, Bariton, Posaunen, Marching Instrumente, Doppelhörner, Flügelhorn, Kornett zu den Trompeten.



Holzblasinstrumente:

Bassklarinette, Altklarinette, Klarinetten in Böhm-, Deutscher- und Österreichischer Ausführung, Oboe sowie viele Querflöten. Vom Bass-Saxophon, Bariton-Saxophonen über Tenor-, Alt- zu Sopran Saxophonen in sämtlichen Varianten.



Für **Service** und **Reparaturen** arbeitet **Meister Schult** in unserem Geschäft, bringen Sie Ihr Instrument vorbei.



Orchester Percussion

Unglaublich günstiges Preis- / Leistungsverhältnis für Orchester und Blaskapelle. **Zildjian Marching** und **Orchester Becken** Sonderpreise.



Concerto Marimba M50
Marimba mit 5 Oktaven
Padoukplatten **4.399,-**

Concerto Orchester 29"
Paue Handgehämmerter
Kupferkessel, Berliner
Pedal, Feinstimmer, mit
Transportcase auf Rollen:
3.799,-

24. bis 26 Juli

**Saxophonfestival
KITZINGEN**

Das bundesweit einzigartige Konzept, in zweieinhalb Tagen Anregungen von herausragender Saxophonisten aller Stilbereiche (Jazz, Klassik, Rock/Pop) zu erhalten und alle Dozenten auch live im Konzert zu erleben, ist während des Saxophonfestivals in Kitzingen erlebbar. Jeder Dozent wird Workshops zu einem Thema seiner Wahl anbieten (Atemung, Ansatz, Blues-Impro, II-V-I, Funk Rhythmik, Impro Kurse mit Bandbegleitung, Blatt- und Mundstückkunde, Literaturkunde, erweiterte Spieltechniken wie Zirkularatmung, Vibrato, Highnotes, Multiphonics uvm.). Es unterrichten pro Tageshälfte immer mehrere Dozenten gleichzeitig. Jeder bietet den gleichen Workshop mehrmals am Tag an. So hat jeder Teilnehmer die Möglichkeit, pro Tag vier verschiedene Workshops zu belegen und somit vier verschiedene Dozenten und deren Stilstiken kennen zu lernen.

Zusätzlich zu diesem individuell zusammen zu stellenden Tagesplan gibt es Ensemblekurse für bereits bestehende oder spontan gebildete Ensembles mit Dozentenbetreuung, ein großes Saxophonorchester mit allen Teilnehmern und Dozenten, eine Instrumenten- und Zubehörausstellung mit Testmöglichkeiten vieler führender Fabrikate, eine Notenausstellung des Saxophonnotenverlags Chili Notes sowie einen Saxrepair Service des Holzblasinstrumentenmacher-Meisters Gerhard Nefzger.

Informationen über das Dozenten Team, Übernachtungsmöglichkeiten, Ablaufpläne, Anfahrt u.v.m. unter www.saxophonfestival-kitzingen.de

VORSTUDIUM JAZZ IN KÖLN

Ab August 2015 beginnt zum 18ten mal der einjährige Fortbildungskurs „Vorstudium Jazz“ der Offenen Jazzhaus Schule in Köln. Dieser Kurs wendet sich an Musiker, die an einer zielgerichteten, intensiven Ausbildung unter Anleitung profilierter Dozenten interessiert sind. Es eignet sich insbesondere zur direkten Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule. Die Teilnehmer können bereits vorhandenes Wissen vertiefen und auffrischen oder Neues in kompakter und systematischer Weise erlernen. Das "Vorstudium Jazz" dient darüber hinaus als Kontaktbörse, bei der sich Musiker mit ähnlichen Zielen finden. Die Kursleitung hat André Nendza.

Weitere Informationen unter <http://www.jazzhausschule.de> oder 0221/13 05 65-25

Anzeige

TROMPETEN
TRUMPETS

Ricco Kühn



Deutscher
Musikinstrumentenpreis
2010/2015

UNIKATE

Modell T 053/B
„Professional“

www.ricco-kuehn.de

Anzeige

23. september - 4. oktober 2015

2015 multiphonics festival

Das diesjährige Multiphonics Festival für kreative Klarinettenmusik findet in Köln (Hauptfestivalort) sowie Frankfurt, Stuttgart und Fulda (ausgewählte Einzelveranstaltungen) statt. Nachdem die Idee der Ausrichtung eines Festivals rund um die Familie der Klarinetten 2013 und 2014 auf eine gute Resonanz stieß, richtet der Kölner Multiphonics e.V. unter der künstlerischen Leitung der Klarinetistin Annette Maye auch 2015 die Veranstaltung aus. Das eigentliche Festival wird vom 24.9. bis zum 2.10. in Köln, in Zusammenarbeit mit dem WDR, dem Stadtgarten, dem Alten Pfandhaus und der Tenri Kulturwerkstatt durchgeführt. Während des Festivals werden insgesamt 8 Workshops und Masterclasses, 10 Konzerte und eine Messe mit internationalen Klarinetten- und Zubehörherstellern stattfinden. Mehr Info und Anmeldung unter www.multiphonics-festival.com

Marble- und Metallmundstück

von Gottsu

Seit Kurzem gibt es das Gottsu Marble Mundstück, gerade für einen Tenoristen ein absolutes Hingucker. Es vereint laut Hersteller Eigenschaften, wie ausgeglichenen Sound, perfekte Intonation und leichte Ansprache. Bei diesem Mundstück sogar noch etwas leichter, wie bei den Vorgängermodellen Sepia Tone und Sepia Tone VI. Für Saxophonisten die einen sehr vollen und vor allem dunklen Ton bevorzugen ist dieses Mundstück unbedingt zu empfehlen. Ein neues Metal-Mundstück wurde ebenfalls vorgestellt. Der Ton erinnert in der Basis an John Coltranes Ton auf der Crescent Platte. Ein moderner Saxofonsound, wie z.B. Chris Potter's Sound auf seiner neuesten CD „Sirenes“ ist mit diesem Mundstück gut machbar.

Jürgen
Hagneloher



Jürgen Hagneloher mit Gottsu Tenormundstück

Anzeige

Dieter Otto



PLAY
YOUR
BEST!

www.otto-horn.com

Dieter Otto e.K. Inh. Martin Ecker
Teisinger Berg 15 ■ 84494 Neumarkt-St. Veit ■ Deutschland
Tel. +49 (0) 86 39 -15 64 ■ info@otto-horn.com



GRATIS „VOLLKASKOVERSICHERUNG“

zu jeder neu gekauften Miyazawa Flöte

In Kooperation mit dem MML Versicherungsservice bietet Miyazawa allen Käufern einer neuen Flöte 2 Jahre „Vollkaskoversicherung“ gratis*. Mit der Spezialversicherung für Musikinstrumente, die in Zusammenarbeit mit Musikfachleuten entwickelt wurde, sind Kunden gegen nahezu alle Risiken abgesichert:

- Bei Diebstahl, Raub und Liegenlassen
- Bei Transporten im Auto, Flugzeug oder mit dem Fahrrad
- Beim Versand, wenn das Instrument zur Reparatur geschickt werden muss
- Bei Wasserschäden, Brand, Blitzschlag, Explosion oder anderen Elementarereignissen

* Die Gratis-Aktion läuft von bis Ende August 2015.

Anzeige

SEHEN NICHT BRAV AUS UND SPIELEN AUCH NICHT SO ...

SYSTEM'54 R-SERIES TENORSAXOPHONE

TAIPEI
System 54
TAIWAN

SOUND FIRST

EMJEE IMPORTS - WWW.SYSTEM54.COM - INFO@SYSTEM54.COM - +31 (0)73 6895825