

Zwei Superlative aus Japan

state of the art

Gottsu

THE ORIGINAL
HAND CRAFTED
MOUTHPIECE

Jürgen Hagenlocher,
Dozent an der Jazz & Rock
Schule Freiburg:

„Sepia Tone Mundstücke sind die besten, die ich bisher gespielt habe. Sehr gute Ansprache in allen Registern und ein sehr voller, ausgeglichener Sound. Drei verschiedene Modelle sind erhältlich: Sepia Tone, Sepia Tone VI und Studio. Somit ist sicher für jeden Saxophonisten etwas dabei.“

Gottsu – perfekte Qualität
und atemberaubender Klang

Bob Mintzer: „The Ishimori-Wood Stone reeds are incredibly consistent, vibrant, and long lasting. The reeds have an even dark tone, that spans the full range of instrument.

I can't say enough about these reeds. They simply work great!

Bob Mintzer
Wood Stone

www.gottsu-japan.com
www.expression-instruments.de

VERTRIEB FÜR NORDDEUTSCHLAND,
ÖSTERREICH, NIEDERLANDE UND BELGIEN

Manfred Bosse (Importeur)
Musikinstrumente GmbH
48369 Saerbeck
Tel. +49-(0)25 74-14 17
manfred-bosse@t-online.de

VERTRIEB FÜR
SÜDDEUTSCHLAND

Klaus Meggle e.K.
68309 Mannheim
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43
kmeggle@t-online.de

Anzeige



Tiefes Blech von Melton

Die neuen „MeisterArt“-Modelle sind die neueste Innovation – entwickelt in enger Zusammenarbeit mit Johann Reiter (Anton Bruckner Privatuniversität, Linz) und Berthold Schick (allgäu6), haben sie eine strahlende, brillante Höhe und eine Super-Tiefe mit vollem Ton. In jeder Lage überzeugen sie den Spieler mit einem sofortigen Wohlgefühl bei leichter Ansprache und beeindruckendem Klang. Sowohl das Tenorhorn MAT24 als auch das Bariton MAB34 sind ungeahnt flexibel für jegliche Stilistik einsetzbar, auch solistisch – wobei beide sich genauso wunderbar in einen bestehenden Satz einfügen.

Das B-Tenorhorn „MeisterArt“-Serie verfügt über 4 Zylinderventile mit weichen Ventilübergängen, eine Bohrung von 14 mm - 15,5 mm, neu gestaltete Ventildrucker mit optimalem Übersetzungsverhältnis und 3B-Gelenksystem. Der Anstoß ist einteilig und durchgehend, der 3. Ventilzug ergonomisch und praktisch nach oben geführt. Das Schallstück weist einen Durchmesser von 270 mm auf, das Instrument ist in Goldmessing klarlackiert und kommt inkl. GreenLine Koffer. Das Melton B-Bariton der „MeisterArt“-Serie hat die gleichen technischen Eigenschaften, ist jedoch mit einem 290 mm Schall ausgestattet.

www.buffet-group.com

DÜREN SUMMER BRASS

Neues Bläserfestival in NRW

Rund um das Haus der Stadt in Düren wird das DÜREN SUMMER BRASS Festival erstmalig seine Tore öffnen. Den Organisatoren liegt am Herzen, das Festival als Veranstaltung von Musikern für Musiker auszurichten. So wird am Freitag den 26. Juni um 20 Uhr die Brass Band Düren unter Leitung von Martin Schädlich das Eröffnungskonzert gemeinsam mit dem französischen Ensemble EPSILON BRASS gestalten. In diesem Blechbläserquartett spielen Frank Pulcini (Solotrompeter SWR), Bruno Flahou (Solistensaxophonist der Pariser Oper), Jean Pierre Cenedese (Solohornist der Oper Marseille) und Thierry Thibault (Direktor des CRD in Valenciennes). Im Anschluss daran lädt die FAT CAT BIG BAND der Musikschule Düren zur Brass Night.

Am Samstag, den 27. Juni wird es dann zahlreiche Open Air Konzerte auf dem Rudolf Schock Platz vorm Haus der Stadt geben. Der Eintritt ist frei und für das leibliche Wohl ist bes-

vom 26. bis 28. Juni



tens gesorgt. Unter dem Motto „Dem Dirigenten über die Schulter schauen“ wird es zudem eine öffentliche Probe der YBB NRW geben. YAMAHA wird Instrumentalworkshops mit Thorsten Skringer, Saxophonist der Heavytones, und mit Andy Harderer, Leadtrompeter der WDR Big Band, anbieten.

Anzeige

Seien Sie ruhig anspruchsvoll

Durch unser neues, digital gesteuertes Herstellungsverfahren ist es gelungen, Klarinetten- und Saxophonblätter zu schneiden, die bislang unerreichte Stabilität und Flexibilität aufweisen.



Blatt für Blatt diamantgeschnittene, digitale Präzision: Testen: Staunen.

Entwicklung • Sonderanfertigung • Mundstückanpassung/-kopie
Beratungstermine im Haus • Zusendung von Probemundstücken
(Mo-Sa, nach telefonischer Vereinbarung) (gerne nach vorheriger telefonischer Beratung)



Mundstückbau
Bruno Tilz

HANDWERKS

seit 1971
Funst

www.mundstueckbau-tilz.de

Mundstückbau Bruno Tilz • Inh. S. Denny • 91413 Neustadt/Aisch
Tel: 09161-3370 • Fax: -5390 • info@mundstueckbau-tilz.de

Anzeige

hans martin hoppmann
holzblasinstrumentenmacher
meisterwerkstatt



severinsmühlengasse 5
50678 köln

fon: +49(0)221-3 31 91 36

fax: +49(0)221-3 46 48 34

email: h.m.hoppmann@netcologne.de

Anzeige

Instrumenten- Tragegurte

(Doppelschulter, für Blas-
und Schlaginstrumente)

Herstellung und Vertrieb:
Instrumenten-Tragetechnik
Rudolf Schwarz

Tiroler Straße 73
87459 Pfronten/Germany

Telefon und Fax gesch.
0 83 63/66 16

Telefon privat: 0 83 63/53 39



Anzeige

REKA Super-Slide
Posaunenzuggleitmittel, -Lubricant
Die Einkomponentenlösung
mit verbesserter Formel



Reka, Kantstr. 7
D-40789 Monheim
Fon 02173 / 60001
www.reka-web.com

Anzeige



STUTTGARTER SAXOFONTAGE

vom 18. - 23. Mai 2015

Bereits zum 12. Mal finden die Stuttgarter Saxofontage statt. Neben einer großen Instrumentenausstellung und einer Notenpräsentation können jede Menge Mundstücke und Blattschrauben getestet werden. Eine Reihe musikalischer Veranstaltungen, bei der es entweder etwas über oder von Saxofonen zu hören gibt oder bei der Sie selbst mitspielen können, wird ebenfalls angeboten. Alle Veranstaltungen und die Ausstellung finden in den Geschäftsräumen von Josef Distler Saxofone in der Böheimstraße 68 statt. Die Teilnahme an den Workshops ist auch dieses Jahr kostenlos. Um eine Spende für die Olgäle Stiftung für das kranke Kind E.V. wird gebeten. Da die Teilnehmerzahlen begrenzt sind, ist eine Anmeldung zu den Workshops unbedingt notwendig! Das Workshop-Programm ist unter www.josefdistler.de einsehbar.

Saxofon S-Bögen aus Carbon



daCarbo's Erfahrungen mit der Schwingungsoptimierung bei Blechblasinstrumenten wurden neuerdings auf Saxofonhalse übertragen. Entstanden sind Carbon S-Bögen mit sehr schneller Ansprache, die eine äußerst präzise Artikulation zulassen. Die tiefen Noten spielen sich mit Leichtigkeit und in den hohen Lagen besticht die Stabilität. Die hervorragende Projektion macht das Spiel entspannter, was sich in einem ausgeglichenen Klang über alle Register äußert. Erhältlich für die gängigen Marken und in spezieller Ausführung für Forestone-Saxofone.

Die tiefen Noten spielen sich mit Leichtigkeit und in den hohen Lagen besticht die Stabilität. Die hervorragende Projektion macht das Spiel entspannter, was sich in einem ausgeglichenen Klang über alle Register äußert. Erhältlich für die gängigen Marken und in spezieller Ausführung für Forestone-Saxofone.

Neue Modelle

VIENTO FL 108 und VIENTO FL 208

VIENTO stellt zwei neue Einsteiger-Querflöten vor, welche die bisherigen Baureihen FL 100 und FL 200 ersetzen. Die preiswerte FL 108 in Neusilber versilbert überzeugt mit einem angenehm warmen Klang und schneller Ansprache. Die neue FL 208 erhielt einen Silberkamin und geschliffene Tonlöcher für sauberes Decken der Klappen. Das Modell glänzt mit einer in diesem Preissegment durchaus ungewöhnlichen Ausstattung und einem kraftvollen, voluminösen Klang.

Beide Modellreihen sind sowohl mit Ringklappen als auch mit geschlossenen Klappen lieferbar. Für junge Schüler gibt es die Flöten auch mit gebogenem Kopfstück.

5 Jahre Garantie auf alle VIENTO Querflöten

Mit der Einführung der neuen Schülerquerflöten VIENTO FL 108 (Neusilber versilbert) und VIENTO FL 208 (Silberkamin) hat VIENTO die Umstellung aller Modelle auf die neue -08 Generation abgeschlossen. Alle Instrumente werden jetzt auf komplett neuen Produktionslinien gefertigt. Dabei wurde besonderer Wert auf die Qualitätssicherung gelegt. Mit dem jetzt erreichten Qualitätsniveau ist VIENTO in der Lage, auf alle Flöten eine 5-jährige Garantie zu gewähren.



Bis ins Detail
zuverlässig

Instrumentenständer von König & Meyer.

Ihr Instrument ist kostbar. Wir sorgen dafür, dass Sie es jederzeit bedenkenlos und sicher abstellen können. Seit Jahrzehnten ist es unsere Leidenschaft, die zuverlässigsten Instrumentenständer herzustellen, passgenau und solide. Vertrauen Sie erstklassigen Materialien, hochwertiger Verarbeitung und einzigartigen Funktionen. Erleben Sie eine fast uneingeschränkte Variantenvielfalt. Highend-Zubehör von König & Meyer für Musiker & Co.

5 Jahre Garantie · Made in Germany

www.k-m.de

K&M KÖNIG & MEYER
Stands For Music

TROMPETEN
TRUMPETS

Ricco Kühn

Deutscher
Musikinstrumentenpreis
2010/2015

UNIKATE

Modell T 053/B
„Professional“

www.ricco-kuehn.de

Anzeige



NEUE F- UND B-TUBEN von Miraphone

Die neuen B-Tubenmodelle 5/4 „Hagen 496“ und 6/4 „Hagen 497“ sowie die F-Tuba 481 „Elektra“ wurden gemeinsam mit Dirk Hirthe entwickelt und haben ihre Premiere vor einem fachkundigen Publikum am Conservatoire Supérieur in Paris bereits glänzend bestanden. Hirthe ist Honorarprofessor für Tuba an der Musikhochschule Karlsruhe und Tubist der Badischen Staatskapelle und stand für das innovative Konzept der neuen Modellreihe mit seiner vorzüglichen musikalischen und theoretischen Kompetenz Pate.

Die beiden Ausführungen der „Hagen“ sind als Modellnummer 496 mit kompaktem 45 cm Schallstückdurchmesser oder in der 6/4-Version 497 erhältlich, die mit dem deutlich weiteren 48 cm Schallbecher ausgeliefert wird. Die 481 „Elektra“ ist sowohl mit fünf (481B) als auch mit sechs (481C) Zylinderventilen lieferbar. Die beiden Korpusmaterialien Messing und Goldmessing sowie die Oberflächenversiegelung mit Klarlack oder Versilberung gehören zu den verfügbaren Varianten im Sortiment, wie die Kunden dies bei den Instrumenten aus dem Hause Miraphone bereits gewohnt sind.

www.miraphone.de

Anzeige

Dieter Otto

since 1969

PLAY
YOUR
BEST!

www.otto-horn.com

Dieter Otto e.K. Inh. Martin Ecker
Schillerstr. 19 · 84453 Mühldorf am Inn · Deutschland
Tel. +49 (0) 08631 - 9864270 · info@otto-horn.com



Deutscher
Musikinstrumentenpreis 2015

DER BÖHMISCHE TRAUM

Internationales Blasmusikfestival
zum Mitmachen!

Das „Blasmusikfestival der anderen Art“ im oberen Waldviertel (Österreich) lädt bereits zum 6. Mal zum Mitmachen ein. Denn beim „Böhmischen Traum“ werden Zuschauer zu Mitwirkenden – jeder, der ein Instrument mitbringt, ist eingeladen, sich aktiv zu beteiligen. Dies verleiht dem Festival einen ganz eigenen, einzigartigen Charakter. Die Veranstaltung findet auch heuer am mittlerweile traditionellen Termin zu Pfingsten vom 22. - 24. Mai 2015 unter der Schirmherrschaft der Blasmusiklegende Ladislav Kubeš jun. statt. Ziel ist es, im idyllischen Waldviertel in Brand bei Gmünd dieses Jahr wieder so viele Musikerinnen und Musiker aus Mitteleuropa wie möglich zu versammeln und zahlreiche musikalische Highlights der böhmischen Blasmusik gemeinsam erklingen zu lassen.

Alle Infos und Anmeldung auf www.derboehmischetraum.at

10 Jahre

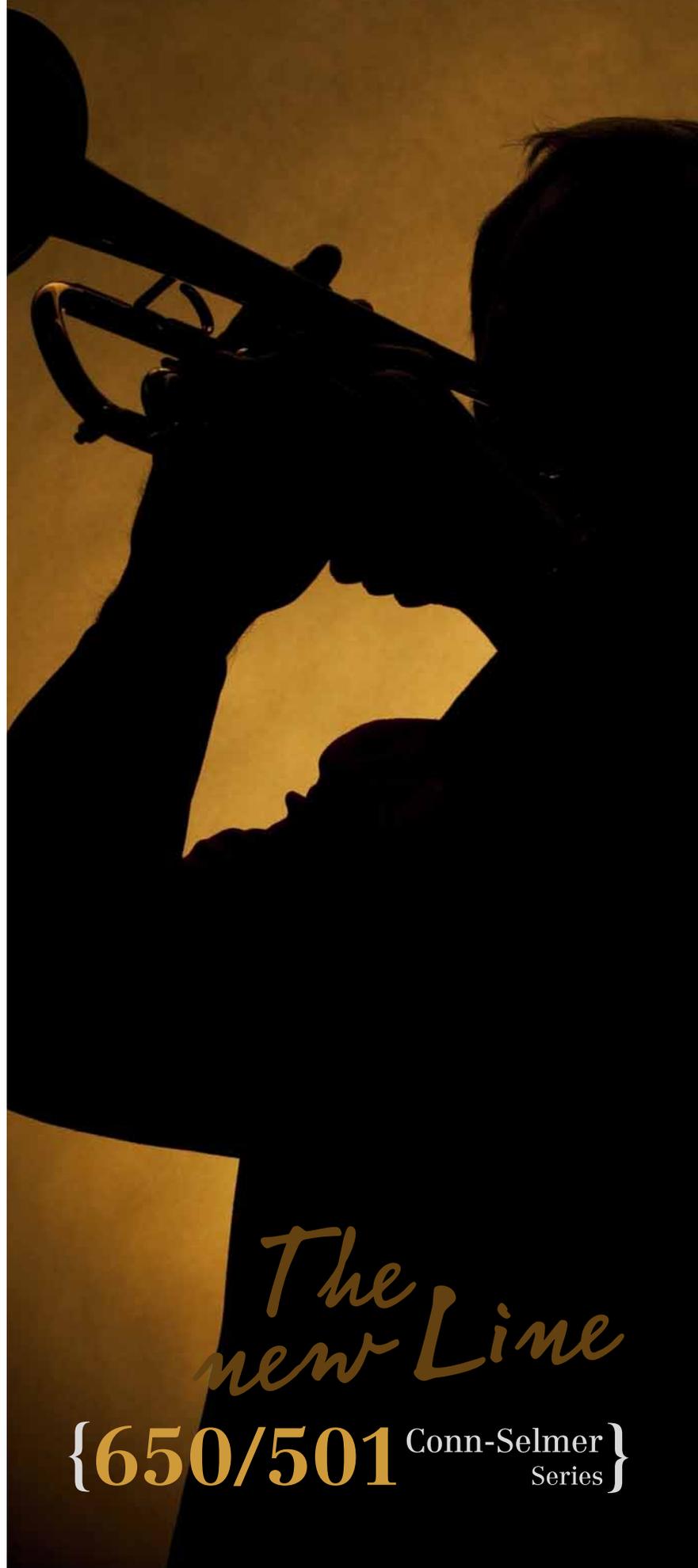
Workshop für Posaune

11.-13.09.2015 auf dem Hesselberg

Seit 10 Jahren gibt es diesen Workshop! Von Anfang an war der Anspruch, engagierten Laien eine Begegnung mit professionellen Posaunisten zu ermöglichen. Aber auch talentierte Nachwuchsposaunist/innen und Student/innen haben sich bisher wohlfühlt. Kennzeichnend für diese Workshops ist eine hoch qualifizierte musikalische Begleitung in einer kleinen Gruppe, verbunden mit verhältnismäßig günstigen Kosten. Das Bildungszentrum auf dem Hesselberg bietet angenehme Unterkunft, eine lobenswerte Verpflegung und beste Räumlichkeiten, um ein tolles Posaunen-Wochenende zu verbringen. Zum Jubiläumsworkshop werden Dozenten kommen, die bereits in den Geburtsstunden dabei waren: Benjamin Appel und Uwe Füssel! Darüber hinaus dozieren Fritz Winter, Uwe Schrodi und Dörte Rohlfing. Als Aussteller haben sich Kerstin Voigt von Voigt Brass und Hans-Hermann Nienaber von Lätzsch Brass angekündigt.

Anmeldung und Info unter www.bassposaunen.de

CONN SELMER



The new Line

{ 650/501 Conn-Selmer }
Series



Distributor:

GEWA music GmbH | Oelsnitzer Str. 58 | 08626 Adorf | info@gewamusic.com | www.gewamusic.com