



EIN GUTES UND BEWÄHRTES SCHÜLERINSTRUMENT

Die Firma Getzen ist seit 1939 auf dem Musikmarkt etabliert. Die Produktpalette der Trompeten geht vom Schülermodell bis hin zur Profiligena. Für Schüler ist es wichtig, ein Instrument zu haben, welches immer problemlos funktioniert. Eine solche Schülerserie hat von Getzen schon seit vielen Jahren auf dem Markt etabliert, sodass es interessant ist, die Qualität dieser Baureihe ins Auge zu fassen. Denn oftmals fragen Schüler: „Welche Trompete ist denn die richtige für mich?“ Der Testbericht wird eine Antwort geben.

Von Johannes Penkalla

Trompetenmodell Getzen 490

Firmengründer T.J. Getzen war rund 10 Jahre als Produktionsleiter bei der Holten Company tätig und gründete 1939 die Getzen Company Inc. mit Firmensitz in Elkhorn (Wisconsin). Mit drei Mitarbeitern lag der Schwerpunkt seiner Tätigkeit im Bereich der Reparaturen von Blechblasinstrumenten. Im Jahre 1946 begann er, seine erste Posaune herzustellen, im ersten Jahr produzierte er davon rund 1.000 Stück. Der berufliche Erfolg ging weiter, insbesondere als 1949 sein Sohn J. Robert Getzen für die Produktionsleitung verantwortlich zeichnete. 1960 wurde die Firma zwar an Harold M. Knowlton verkauft, doch jetzt befindet sie sich wieder im Familienbesitz.

Eine Schülertrompete ist ein Komplettpaket

Die Trompete wird vollständig geliefert. Musik Bertram hat den Testkandidaten zur Verfügung gestellt und liefert ihn in dem nachfolgend beschriebenen Umfang aus. Neben dem Protagonisten gehört zum Lieferumfang ein mit blauem Stoff überzogener schmaler Leichtkoffer mit den Maßen (L x B x H) von ca. 60 x 19 x 23 cm. Das Case ist ordentlich verarbeitet, die schlanke Größe macht einen guten und handlichen Eindruck. Auf der Oberseite befinden sich zwei Handschlaufen – ebenfalls aus Nylonstoff – zum lockeren Tragen auf der Längsseite. Zusätzlich gehört ein Schultergurt zum Lieferumfang, der an den bei-

den Ösen auf den Kopfseiten des Koffers befestigt werden kann. Auf der Längsseite sind zwei Kunststoffplatten als Fußstütze angebracht, der Kofferdeckel ist mit einer Reißverschluss tasche ausgestattet. Hier können der Schultergurt und die ebenfalls zum Lieferumfang gehörende Marschgabel, das Fläschchen mit Getzen Ventilöl und ein Mundstück untergebracht werden. Das Mundstück Getzen 7C wird durch eine bordeauxfarbene Mundstücktasche aus kurzhaarigem Plüschstoff mit Klettverschluss vor Beschädigungen geschützt. Das Trompetenetui lässt sich durch einen umlaufenden Reißverschluss problemlos öffnen und schließen und die Trompete wird senkrecht stehend in eine weich mit langem Plüschhaar gepolsterte – individuell auf das Maß der Getzen 490 angepasste – Transportposition gebracht. Der Koffer ist aufgrund seines Eigengewichts von 2 kg und der kompakten Größe ein für Schüler optimales Transportmittel.

Die Details der Getzen 490

Die Trompete hat eine schlanke Mundstückzwinge, die mit einem nach innen gebogenen Aufsatzstück versehen ist. In ihr sitzen sowohl das Getzen-Mundstück als auch die Mundstücke renommierter Mundstückhersteller ganz fest. Das Goldmessingmundrohr schützt das Instrument vor Lochfraß, was insbesondere für Schülerinstrumente im Hinblick auf eine ansonsten permanent durchzuführende Mundrohrpflege ein Problem mit sich brächte. Wie von Getzen gewohnt, arbeitet die dreiventilige Perinetmaschine mit ihren Edelstahlpumpen in den Messingventilbuchsen absolut einwandfrei. Dies ist umso beachtlicher, als es sich nur um ein Schülermodell handelt und gerade in diesem Bereich oftmals Probleme auftreten. Die gute Geläufigkeit der Maschinen ist ohnehin ein großes Plus



dieses Herstellers. Der Druckpunkt ist angenehm und der Drückerweg getzentypisch ein ganz klein wenig länger ausgelegt als bei anderen Herstellern wie Bach, Schilke oder Yamaha. Für Schüler ist mit diesen Ventilen ein sicheres und schnelles Wechseln der Ventilkombinationen gewährleistet. Die Ventile sind ebenfalls eine der Stärken von Getzen. Die Haltbarkeit und Geschwindigkeit der Neusilberventile ist legendär im Gegensatz zu manchen Monelpumpen. Die Außenfläche der Ventile ist glänzender und härter und gewährleistet dadurch eine stringente Vertikalbewegung innerhalb des Gehäuses mit einer bemerkenswerten Laufruhe. Der dritte Ventilzug ist mit einer Amado-Wasserklappe und einem in der Länge verstellbaren Fingerring versehen. Diesen kann man entfernen und im Falle der Marschmusik dort die zum Lieferumfang gehörende Marschgabel befestigen. Der erste Zug hat zum Intonationsausgleich einen gut positionierten U-Sattel erhalten und sowohl die Ventilzüge als auch der Stimmzug – dieser wurde ebenfalls mit einer Amado-Wasserklappe versehen – lassen sich leichtgängig bewegen. Die Innenventilzüge sind ebenso aus dauerhaftem Neusilber gefe-



Produktinfo

Hersteller: Getzen Co.

Modellbezeichnung:
Getzen Modell 490 (Serie 400)

Technische Daten:
ML-Bohrung (11,68 mm),
117 mm Goldmessing-
Schallbecher,
Goldmessing-Mundrohr,
Neusilber Innenzüge,
Edelstahlventile

Ausstattung: Klarlack,
Daumensattel am 1. Zug,
verstellbarer Fingerring am 3.
Zug mit Slide-Stop,
Amado Wasserklappen

Lieferumfang: Leicht-Koffer,
7C Mundstück mit
Mundstücktasche,
Marschgabel,
Ventilöl

UVP: 1.169 Euro brutto

www.musik-bertram.com
www.getzen.com

Pro & Contra

- + gute Ansprache
- + eng projizierter Ton
- + ausgezeichnete Ventil-
gängigkeit
- + solides Schülerinstrument
- + gute Verarbeitung
- Intonationsprobleme

tigt wie der Anstoßring der äußeren Ventilzüge; hier ist wirklich alles okay. Der erste und dritte Ventilzug haben zur Geräuschkämpfung noch einen Gummiring erhalten. Das Goldmessingschallstück hat einen Durchmesser von 117 mm und wurde damit – wie die Bohrung der Ventile mit 11,68 mm – in einer schüleroptimierten ML-Ausstattung konstruiert. Insgesamt ist die Verarbeitung einschließlich der Lackierung für ein Schülerinstrument vollkommen in Ordnung, sodass mit dieser Trompete ein solides und – vor allem ventilmäßig – gutes funktionsfähiges Schülerinstrument zur Verfügung steht.

Der Anspieltest

Für Schülerinstrumente kann natürlich nicht der gleiche Maßstab wie für Profitrompeten an den Tag gelegt werden. Mit ihrem Gewicht von 1.052 Gramm ist sie ohne Probleme für Schüler nutzbar und liegt gut in der Hand. Ebenfalls sehr angenehm ist die direkte Ansprache der Getzen 490. Die Trompete reagiert sofort und weist einen kompakten Gesamtklang auf. Der verändert sich auch nicht nennenswert über die gesamten Lagen. Der Ton ist eng und fokussiert, was durch den Mensurverlauf des Schallstücks und der ML-Bohrung bedingt ist. Dies hat für Schüler den Vorteil, dass die Töne gut und sicher rasen. Trotz des eng gefassten Tones geht die Luft gut weg und für Schüler gibt es überhaupt keine Probleme. Man braucht nicht viel Luft und durch die direkte Ansprache und das ordentliche Rasen der Töne lässt sie sich mühelos spielen. Darüber hinaus ist der Ton recht kraftvoll, sodass man nicht einmal Schwierigkeiten hat, sich beispielsweise im Blasorchester durchzusetzen. Selbst bei

großen Lautstärken fängt sie nicht an zu plärren. Einige Töne, insbesondere G1 und G2 einschließlich der üblichen Verdächtigen wie D2 und E2, waren intonationsmäßig sehr tief positioniert. Hier müssen Schüler immer gute Spannung aufbauen, um die richtige Intonationslage zu erreichen. Dies kann man als pädagogisches Element berücksichtigen, indem Schülern deutlich gemacht wird, dass Töne individuell angespielt und geformt werden müssen. In der Anfangsphase werden Schüler im Ensemblespiel allerdings Intonationsprobleme haben.

Beeindruckend ist die Funktionalität der Ventile. Sie laufen extrem schnell, haben einen guten Druckpunkt und aufgrund der Erfahrungen mit Getzen-Maschinen wird es auch für die Zukunft des Instrumentes keine Probleme geben. Die Getzen 490 wird ein im Ventilbereich immer problemlos arbeitendes Instrument sein.

Das zusammengefasste Ergebnis

Es handelt sich bei der Getzen 490 um ein echtes Schülerinstrument. Die Trompete ist mit ihrem UVP in Höhe von 1.169 Euro zwar nicht im Low-Cost-Bereich angesiedelt, aber man erhält mit ihr ein dauerhaftes und solides Instrument. Der Trompetenkoffer ist schülerorientiert konstruiert und bedingt durch die Bauweise – Goldmessingmundrohr und Funktionsgarantie der Ventile – hat man mit ihr ein dauerhaftes und langlebige Instrument. Zwar erfordern die intonationsmäßig schwierigen Töne eine besondere Tonführung, aber insgesamt ist die Getzen 490 eine Trompete, die auf die Bedürfnisse der Schüler ausgerichtet ist und die Anforderungen in den ersten Lehrjahren und sogar die eines Amateurmusikers ordentlich erfüllt. ■

