

# SeleS by SELMER

## Neues Altsaxofon Axos

Henri SELMER Paris bringt unter seiner Marke SeleS das neue Altsaxofon „Axos“ auf den Markt. Die Fertigung des Instruments geschieht weitgehend in der hauseigenen Manufaktur in Frankreich und trägt das Gütesiegel Made in France. Insbesondere alle Teile der Bohrung werden in Paris mit der gleichen Sorgfalt und dem gleichen Material wie bei den professionellen Serien gebaut. Nur das garantiert die Identität des Instruments in der Tradition von Henri SELMER Paris, mit seinem vielbeschworenen Sound und der delikaten Balance zwischen reichhaltigen Obertönen und einem sehr runden Klang. Um qualitativ hochwertige Instrumente einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen, nützt SELMER unter seiner Marke SeleS neue industrielle Verfahren in der Produktion sowie Kooperationspartner in Osteuropa und Asien. Das Instrument ist klarlackiert und mit Lederpolstern mit Metallresonatoren ausgestattet. Die Ausstattung umfasst ein SeleS Etui, ein SELMER Mundstück S 80 C\* und das Zubehör.

Weitere Informationen unter [www.seles-by-selmer.com](http://www.seles-by-selmer.com)



Anzeige

**AAAA  
NSATZ**

↓

**Jericho**

**Lippen-Expander  
Lippen-Hantel  
Sound-Assist**

Für gezielten Muskelaufbau,  
mehr Höhe, Ausdauer und  
Sound-Kontrolle.

Entwickelt und getestet mit  
und von Prof. Malte Burba.

**Hier bestellen und Info:  
www.  
brass-innovations.de**

Anzeige

**BILGER**  
SAXOPHONE  
MOUTHPIECES

DIE legendären  
Saxophon-Mundstücke  
bei uns noch erhältlich für

Sopran-Saxophon  
Alt-Saxophon  
Tenor-Saxophon  
Bariton-Saxophon  
Bass-Saxophon

**Musik  
Bertram**

Postfach 1153  
D-79011 Freiburg  
Friedrichring 9  
D-79098 Freiburg  
Telefon + 49 (0)761 27 30 90-0  
Telefax + 49 (0)761 27 30 90-60  
E-Mail: [info@musik-bertram.com](mailto:info@musik-bertram.com)  
Internet: [www.musik-bertram.com](http://www.musik-bertram.com)

Anzeige

**Thein**



Prof. Matthias Höfs plays THEIN

*My Love*

**Thein**

REMBERTING 40  
D-28203 BREMEN  
Tel. +49-(0)421-32 56 93  
Fax +49-(0)421-33 98 210  
eMail: [contact@thein-brass.de](mailto:contact@thein-brass.de)

[www.thein-brass.com](http://www.thein-brass.com)

# Workshop in Basel

## mit Malte Burba und Joo Kraus

Am 28. und 29.3.2015 findet in den Räumlichkeiten der Firma Blechblas-Instrumentenbau Egger ein Workshop, moderiert von Malte Burba und Joo Kraus, statt. Malte Burba vermittelt dabei die Grundlagen der von ihm entwickelten „Methode für Blechbläser – Der logische Weg zu grenzenloser Sicherheit, Ausdauer und Höhe.“ Joo Kraus widmet sich den Themen Jazz-Improvisation, Phrasierung und Timing. Eine Anmeldung ist zwingend erforderlich. Weitere Informationen zum Workshop und zur Anmeldung sind auf den jeweiligen Firmenwebseiten von [eggerinstruments.ch](http://eggerinstruments.ch) oder [galileo-brass.ch](http://galileo-brass.ch) zu finden.



## Mit „Principal“ zum Prinzipal

Das prominente Philharmonische Orchester Buenos Aires (Orquesta Filarmónica de Buenos Aires) hat einen neuen Solo-Trompeter: Martin Mengel, geb. 1980 in Buenos Aires, ab 1999 Musikstudium in Deutschland, hat sich mit einer Amrein „Principal“ Bb-Trompete die Solo-Trompeterstelle erspielt. Die Amrein-Trompete wird von Martin und anderen Profis wegen ihrer genauen Intonation und ihres vollen Klangs bevorzugt. Mit ihrer imponierenden Tonschönheit wird diese Amrein Profi-Trompete mittlerweile bis nach Skandinavien, Japan und China verkauft und ist nun auch in Argentinien zu hören.

# musikmesse

15. – 18. 4. 2015

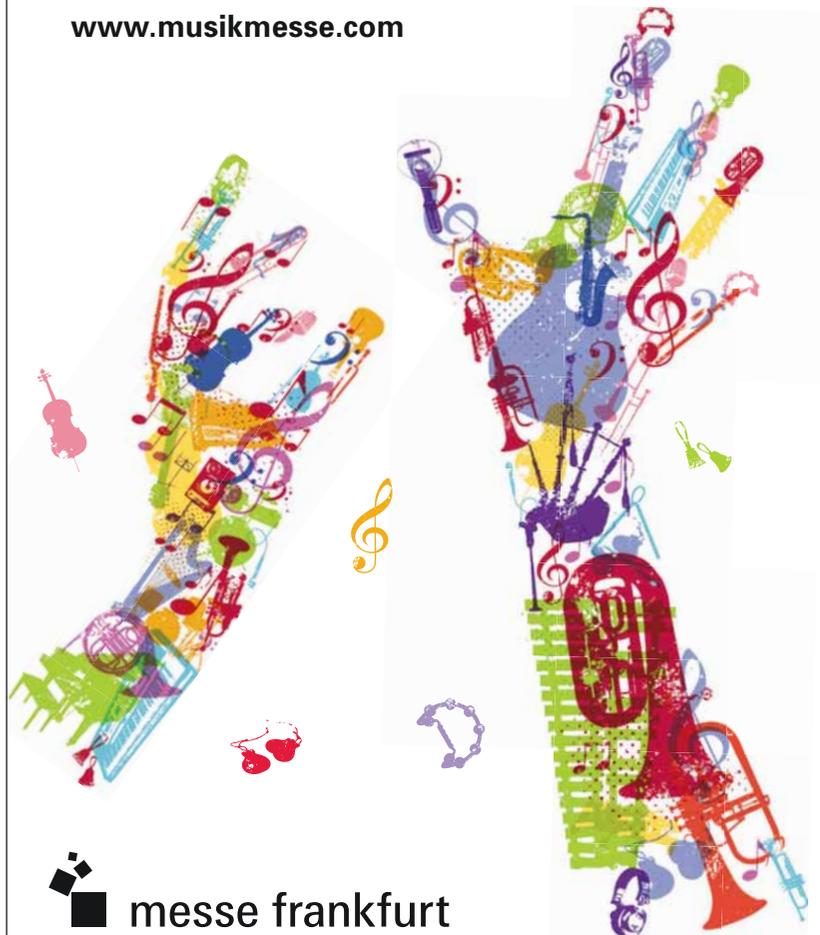
## Hands on music

Spannende Trends und Entwicklungen, Instrumente und Equipment aller Art - und dazu Tausende Musiker und musikbegeisterte Menschen: Die Musikmesse in Frankfurt ist die größte internationale Fachmesse für Hersteller und Vertriebe von Musikinstrumenten, Noten, Hard- und Software sowie Zubehör. Besuchen Sie die Musikmesse 2015 und entdecken Sie interessante Neuheiten auf über 90.000 qm.

Ausführliche Info zur neuen Hallenbelegung in Ausgabe 2.2015 März/April.

Erfahren Sie mehr:

[www.musikmesse.com](http://www.musikmesse.com)



Entwicklung • Sonderanfertigung • Mundstückanpassung/-kopie  
Beratungstermine im Haus • Zusendung von Probemundstücken  
(Mo-Sa, nach telefonischer Vereinbarung) (gerne nach vorheriger telefonischer Beratung)



Mundstückbau  
Bruno Tilz

HANDWERKS

seit 1971  
*Kunst*

[www.mundstueckbau-tilz.de](http://www.mundstueckbau-tilz.de)

Mundstückbau Bruno Tilz • Inh. S. Denny • 91413 Neustadt/Aisch  
Tel: 09161-3370 • Fax: -5390 • [info@mundstueckbau-tilz.de](mailto:info@mundstueckbau-tilz.de)

Anzeige

## Hörner und Trompeten

...in handwerklicher Fertigung



Doppelhorn  
Modell W 293

Ricco Kühn  
Metallblasinstrumentenbau

Tel. + 49 (0) 37 29 2/41 95  
Fax + 49 (0) 37292/ 23263

[www.ricco-kuehn.de](http://www.ricco-kuehn.de)  
[info@ricco-kuehn.de](mailto:info@ricco-kuehn.de)



*Ricco Kühn*

Anzeige



# KENNY G

## KENNY G

### distanziert sich

Der Smooth-Jazz-saxofonist Kenny G mischte sich in Hongkong unter die Pro-Demokratie-Demonstranten und äußerte über Twitter seine Unterstützung für ihren Protest. Als die chinesische Regierung in Peking ihren Unmut über seine Aktionen äußerte, distanzierte sich Kenny G dann gleich wieder von den Demonstranten und schrieb auf Twitter und Facebook: „Ich unterstütze die Demonstranten nicht, da ich ja überhaupt nichts über die Situation weiß. Ich wollte nur meinen Wunsch für Frieden für Hongkong und ganz China ausdrücken.“ Kenny G ist in China überaus populär; sein Hit „Going Home“ wird in Einkaufszentren, Bahnhöfen und Parks als Rausschmeißer gespielt, wenn die Menschen nach Hause gehen sollen.

Anzeige

# Dieter Otto



**PLAY  
YOUR  
BEST!**

[www.otto-horn.com](http://www.otto-horn.com)

Dieter Otto e.K. Inh. Martin Ecker  
Teisinger Berg 15 • 84494 Neumarkt-St. Veit • Deutschland  
Tel. +49 (0) 86 39 - 15 64 • [info@otto-horn.com](mailto:info@otto-horn.com)

CONN SELMER

Anzeige

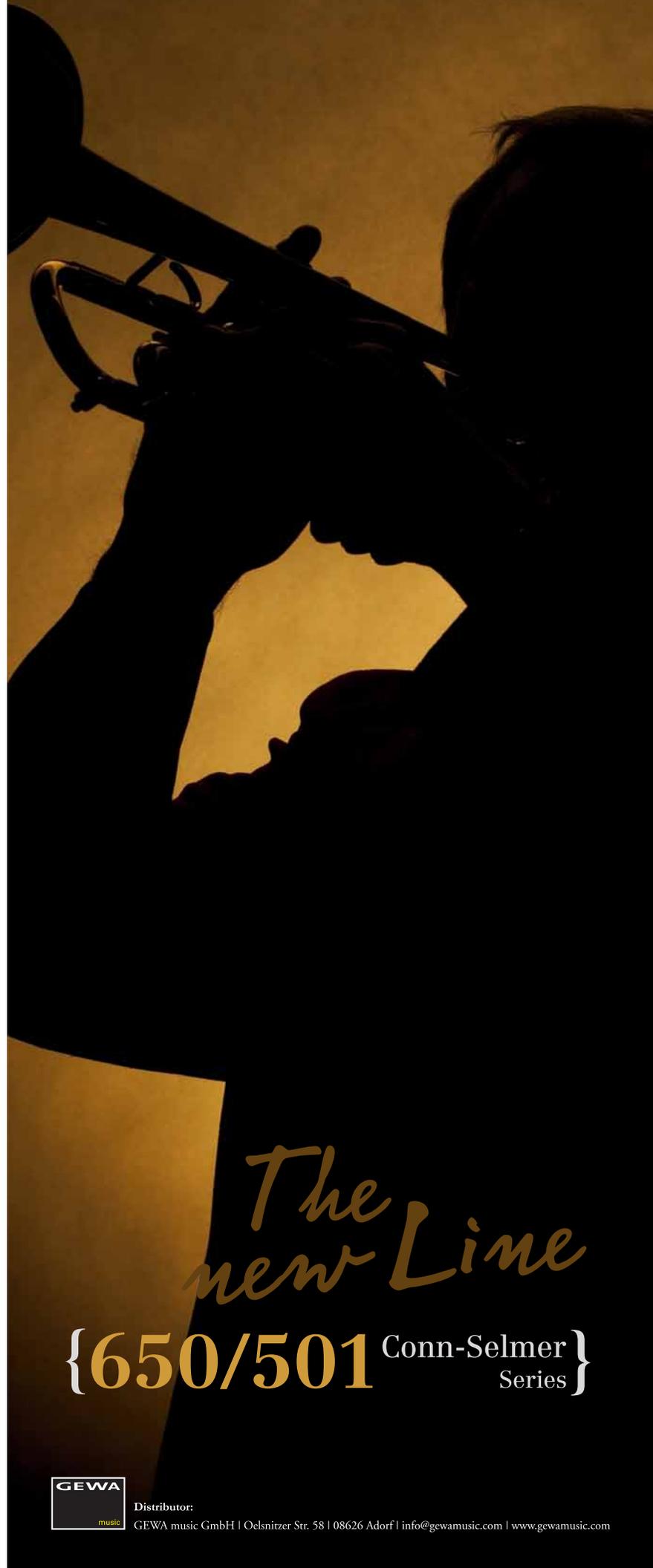


## *hülsta woodwinds 2014*

Fagottist Marceau Lefèvre und  
Klarinettist Blaž Šparovec  
ausgezeichnet

Fagottist Marceau Lefèvre und Klarinettist Blaž Šparovec wurden als Gewinner des 3. Internationalen Holzbläserwettbewerbs „hülsta woodwinds“ 2014 im Rahmen eines festlichen Preisträgerkonzertes in Münster ausgezeichnet. Vor rund 200 Besuchern überreichte Wettbewerbsleiter Dr. Matthias Schröder im barocken Festsaal des Erbdrossenhofes den Musikern ihre Urkunden. Die beiden gleichrangigen Preise sind mit jeweils 5.000 Euro, einer CD-Produktion und honorierten Konzerten dotiert. „hülsta woodwinds“ wurde von der Möbelmarke hülsta aus Stadtlohn und der GWK- Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V. mit Sitz in Münster initiiert und veranstaltet. Die Musikhochschule Münster ist Kooperationspartner. Mit dem Wettbewerb sollen hochbegabte junge Holzbläserinnen und Holzbläser gefördert werden. Die beiden Preisträger-CDs erscheinen im Label CC ClassicClips. Der Wettbewerb findet alle 2 Jahre in der Musikhochschule Münster statt.

Informationen im Internet unter  
[www.huelsta-woodwinds.com](http://www.huelsta-woodwinds.com)



*The  
new Line*

{ 650/501 Conn-Selmer }  
Series

## Trompetenknöpfe



www.  
**geniale-i.de**

Reinhold Lang  
Hochbergstr. 30  
88456 Ingoldingen

Tel. 07355 / 930 542  
LangReinhold@aol.com

Anzeige

## Instrumenten- Tragegurte

(Doppelschulter, für Blas-  
und Schlaginstrumente)

Herstellung und Vertrieb:  
**Instrumenten-Tragetechnik**  
**Rudolf Schwarz**  
Tiroler Straße 73  
87459 Pfronten/Germany  
Telefon und Fax gesch.  
0 83 63/66 16  
Telefon privat: 0 83 63/53 39



Anzeige

## REKA Super-Slide

Posaunenzuggleitmittel, -Lubricant  
Die Einkomponentenlösung  
mit verbesserter Formel



**REKA** SUPER SLIDE  
Super-Slide  
Trombone Lubricant

Reka, Kantstr. 7  
D-40789 Monheim  
Fon 02173 / 60001  
www.reka-web.com

D 40789 Monheim, Germany  
Fon +49 (0) 2173 - 60001

Anzeige

# Blockflöten über 3D-DRUCKER

Conrad Mollenhauer GmbH mit Sitz in Fulda, einer der drei größten Hersteller von Blockflöten in Europa, hat ihren Maschinenpark erweitert. Das hessische Unternehmen, das jährlich einen Umsatz von rund 2,6 Millionen Euro erwirtschaftet, hat sich einen 3D-Drucker angeschafft und in ein hochmodernes Fräszentrum investiert. Damit verfügt Mollenhauer jetzt über eine High-Tech-Fertigung mit 20 Maschinen, darunter sechs CNC-Maschinen. Vor allem durch das neue Fräszentrum verspricht sich Mollenhauer eine wesentliche Verbesserung des Produktionsablaufes. Die größere Laufruhe des Fräszentrums ermöglicht die Produktion präziser Metallteile für Klappenmechaniken und die Herstellung von Sondermodellen nach speziellen Kundenwünschen. Zudem löst sich Mollenhauer mit dem 3D-Drucker von den engen Grenzen des traditionellen Modellbaus.

[www.mollenhauer.com](http://www.mollenhauer.com)



