

musik



klingt gut

### Die Spiri Vario Trompete



ansprechend

präzis

individuell

St. Georgenstr. 52, 8400 Winterthur, T +41 52 213 24 55, [www.spiri.ch](http://www.spiri.ch)

Anzeige



## Joo Kraus und Galileo Giolo: Zwei Seelenschmeichler haben sich gefunden

Ende Juni hat das neue Flügelhorn der Marke Galileo endgültig die Feuertaufe auf der Bühnenwelt erlebt. Joo Kraus entlockte im altherwürdigen Lörracher Jazzclub „Jazztone“ dem Instrument genau die charmanten und geschmeidigen Töne, für die es konzipiert wurde. Nach einer knapp einjährigen Phase des gemeinsamen Entwickelns und Testens hat sich der Jazz Trompeter, Komponist und Arrangeur Joo Kraus für das Flügelhorn GIOLO von der Schweizer Instrumentenbauschmiede Egger entschieden. Das Instrument wurde in enger Zusammenarbeit mit dem bekannten Künstler lanciert und hat nun die Ehre, den ECHO-Preisträger auf seinen ausgesprochen facettenreichen Konzerten zu begleiten und zu inspirieren. Hier haben sich zwei Seelenschmeichler gefunden für eine perfekte Symbiose. Schauen wir freudig und gespannt in diese musikalische Zukunft. Für das Frühjahr 2015 ist in den Räumlichkeiten der Firma Egger ein Workshop mit Joo Kraus und Malte Burba geplant. Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben.

Anzeige



## GUARDALA SHOWCASE mit Theo Wanne

Eine exklusive Mundstück-Veranstaltung mit Theo Wanne veranstaltet PMS Music am 17.11. ab 19:30 Uhr im Hamburger Jazzclub BIRDLAND. Eine gute Gelegenheit, den „Mundstückpapst“ persönlich zu treffen, die neuen Guardala Mundstücke anzuspieren, und sich von Tony Lakatos und Peter Weniger musikalisch unterhalten zu lassen.

[www.pms-music.de](http://www.pms-music.de)

# Cup-Dämpfer von Soulo Mute



Der US-amerikanische Jazz-Trompeter Mike Jarosz hat mit seinem Soulo Mute vor zwei Jahren Furore gemacht – der faszinierende Klang dieses speziellen Bucket-Mutes für Trompete, aber auch Posaune schaffte es bis in die Bands von Stars wie Wayne Bergeron, Chuck Findley, Roger Ingram, Jens Lindemann, Herb Alpert und Andrea Giuffredi. Nun macht die Firma Soulo Mute mit einem neuen Cup-Dämpfer, der im Moment nur für Trompete erhältlich ist, auf sich aufmerksam. Es handelt sich dabei um einen Lightweight Cup Mute mit verstellbarem Cup, der mit einem traditionellen Vintage Sound begeistert. Im sonic -Test kann er voll überzeugen: schöner zentrierter Klang, besonders in der Tiefe ein überzeugendes tonliches Ergebnis und nicht zuletzt ein ansprechendes Design. Schon jetzt prägt dieser Cup-Mute den Sound der namhaftesten amerikanischen Big Bands... Der Dämpfer kann direkt bei [www.soulomute.com](http://www.soulomute.com) bestellt werden, Preis ca. 50 Euro.

Anzeige



Nach dem Gig...

...ist vor dem Gig.

Immer gut gepflegt!

Qualitäts-Handarbeit  
Made in Germany

**KÖLBL**  
Accessories GmbH  
[www.koelblmusic.com](http://www.koelblmusic.com)

**I ♥ MY MOUTHPIECE**



**Mundstückbau Bruno Tilz**  
 Inh. Sonja Denny  
 Am Pfaffenbühl 4  
 91413 Neustadt a.d. Aisch  
 ☎ +0049 - (0) 9161 - 3370

[www.Mundstückbau-Tilz.de](http://www.Mundstückbau-Tilz.de)

Anzeige

**Hörner und Trompeten**  
 ...in handwerklicher Fertigung



**Ricco Kühn**  
 Metallblasinstrumentenbau  
 Tel. + 49 (0) 37 29 2/41 95  
 Fax + 49 (0) 37292/ 23263  
[www.ricco-kuehn.de](http://www.ricco-kuehn.de)  
 info@ricco-kuehn.de

Deutscher Musikinstrumentenpreis | 2010

*Ricco Kühn*

Doppelhorn  
Modell W 293

Anzeige

**Dieter Otto**  since 1969



**PLAY YOUR BEST!**

[www.otto-horn.com](http://www.otto-horn.com)

Dieter Otto e.K. Inh. Martin Ecker  
 Teisinger Berg 15 ▪ 84494 Neumarkt-St. Veit ▪ Deutschland  
 Tel. +49 (0) 86 39 - 15 64 ▪ info@otto-horn.com

Anzeige

**AZUMI im Goldrausch!**



AZUMI hat eine „Special Edition“ aufgelegt und bietet aktuell drei AZUMI Topseller im attraktiven Goldoutfit an: Die „AZUMI Gold Edition“! Die Sonderauflage ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: AZ-Z1REGP1 (24K vergoldete Mundlochplatte und 24K vergoldeter Mundlochkamin), AZ-Z2REGP2 (24K vergoldetes Kopfstück) und AZ-S3RBEGP3 (komplett 24K vergoldet). Mehr technische Details zu den einzelnen Querflötenmodellen erfahren Sie auf der AZUMI Webseite.

[www.azumi.eu](http://www.azumi.eu)



## Neues Concept Mundstück für Sopransaxofon von Henri SELMER Paris

Mit Erscheinen des Altsaxofonmundstücks hat das Concept von Henri SELMER Paris einen neuen Maßstab an Klang, Qualität und Komfort gesetzt. Die erfolgreiche Serie wird nun auf das Sopransaxofon ausgeweitet. Die traditionsgemäß leichte Ansprache von SELMER Mundstücken ist auf dem Concept kombiniert mit einem runden und reichhaltigen Klang, der eine außerordentliche Flexibilität in der Erzeugung von Klangfarben und im Vibrato bietet. Das Kautschukmundstück wird aber auch durch sein äußeres Design charakterisiert, das vor allem dem Komfort des Musikers dient. Das Concept wurde größer gestaltet, dadurch ist der Mund weiter geöffnet als bei traditionellen Sopranmundstücken. Dies bringt nicht nur klangliche Vorteile, sondern auch der schnelle Wechsel vom Sopran auf das Alt- oder Tenorsaxofon ist einfacher und komfortabler. Die akustischen Vorteile wurden somit auch durch eine verbesserte Ergonomie erreicht. Ebenso wurde auf eine bequeme Kontrolle der Intonation geachtet, ein nicht zu verachtender Vorteil auf dem Sopransaxofon. Das Concept Mundstück hat bei einer Bahnlänge von 21 mm eine Öffnung von 1,06 mm und besitzt eine runde Kammer. Es wird wie beim Altsaxofon nur eine einzige Bahn angeboten.

[www.henri-selmer.info](http://www.henri-selmer.info)

Mehr  
Bewegungs-  
freiheit



## RedStrap

The Ultimate Neck-saving Saxophone Strap



Universal Modelle für Mann und Frau (völlig einstellbar!)

Auch als Kindermodell lieferbar

Das Gewicht liegt um die Schultern; der Hals wird also geschont!

Lieferbare Modelle für Saxophon und Fagott

Wird geliefert mit 2 verschiedene und einfach austauschbare (!) Haken

Dieser Körpergurt gibt fast soviel Bewegungsfreiheit wie ein Tragegurt um den Hals.

Preisgünstig!

Ausführung in Schwarz

Exklusiv Vertrieb [www.dmvertrieb.de](http://www.dmvertrieb.de)

# De Saxofoonwinkel

[www.saxofoonwinkel.nl](http://www.saxofoonwinkel.nl)

saxofoons

klarinetten

dwarsfluiten



Anzeige

## Weltrekordversuch „Wir füllen das Stadion!“

„Wir füllen das Stadion 2015“: Der Name ist Programm, wenn 15.000 Musiker aus ganz Deutschland zusammengetrommelt werden, um als größtes Orchester der Welt den Rekord zu holen. Dieser einmalige Weltrekordversuch findet im Sommer 2015 in der Hamburger Imtech Arena statt. Unter der Leitung des renommierten Dirigenten Wolf Kerschek soll ein Orchester aus 15.000 Musikern vier Musikstücke von Klassik bis Pop spielen. Ein Abschlusskonzert mit bekannten Musikern und bis zu 40.000 erwarteten Fans macht aus der Aktion ein Mega-Musikevent. „Bisher haben wir unser Vorhaben nur über soziale Medien und auf der Musikmesse Frankfurt bekannt gemacht. Doch schon jetzt ist die Resonanz aus der Musikszene überwältigend“, zeigt sich Jens Illeemann, Initiator von „Wir füllen das Stadion 2015“, begeistert. Schon mehr als 1.500 Musiker haben sich als Mitglied des weltgrößten Orchesters vormerken lassen, und auch die Facebook-Seite zum Projekt verzeichnet bereits knapp 7.000 Likes. Während die Verhandlungen mit möglichen Sponsoren in vollem Gange sind, haben sich Charity-Partner und Unterstützer für das Vorhaben bereits gefunden: Von jeder verkauften Eintrittskarte wird 1 Euro direkt an die Stiftung KinderHerz gespendet. Auch der Deutsche Musikrat ist von der Bedeutung des Events überzeugt und als ideeller Unterstützer mit an Bord. Das Projekt vereine nicht nur Musiker verschiedenster Stilrichtungen aus dem gesamten Bundesgebiet, sondern schlage auch eine Brücke zwischen den Musikgenres, betont Generalsekretär Prof. Christian Höppner. Besonderes Gewicht besitzt daher auch der angestrebte zweite Veranstaltungstermin am 20. Juni 2015 – dem „Tag der Musik“. In diesem Fall hat die Initiative unter dem Dach des Deutschen Musikrates mit Wir füllen das Stadion 2015 eine zentrale Veranstaltung sondergleichen.

Alle aktuellen Informationen unter  
[www.wirfuellendasstadion.de](http://www.wirfuellendasstadion.de)

Anzeige

### Qualität die klingt



**JK**  
Mundstücke

**Josef Klier KG**

Schleifmühlstr. 6  
91456 Diespeck  
Tel.: 09161-2671  
Fax: 09161-4690  
e-mail: [info@jk-klier.de](mailto:info@jk-klier.de)

[www.jk-klier.de](http://www.jk-klier.de)

# Akai Professional EWI5000

## Drahtloses, elektronisches Windinstrument



Akai Professional liefert das EWI 5000 an den Fachhandel aus. Das umfangreich ausgestattete Windinstrument bietet eine 2,4 GHz Wireless Audioübertragung, Akkubetrieb und zahlreiche interne Sounds von SONiVOX. Die 3GB große Soundbibliothek reicht von traditionellen Instrumenten wie Hörner, Blech- und Holzbläser, bis hin zu Synthleads und experimentellen Klängen. Im oberen Bereich des EWI 5000 finden sich zwölf berührungsempfindliche Metalltasten, im unteren Abschnitt acht Octave Rolls. Die Konfiguration des EWI 5000 ist einfach, da die Kalibrierung automatisch erfolgt: Das Instrument passt sich dem jeweiligen Spiel an. Ein spezieller EVI Modus (Electronic Valve Instrument) simuliert Blechbläser. Acht Regler dienen der Anpassung von Filter, Reverb, Chorus, LFO, Breath Amount, Bite Amount, Semitone Tuning und Fine Tuning. Über USB MIDI oder den 5-Pin MIDI Ausgang lassen sich Software- oder MIDI-Klangerzeuger ansteuern. Alternativ zum Wireless-Betrieb stellt ein 6,3 mm Ausgang die Verbindung mit einem Verstärker her, ein weiterer 3,5 mm Stereoausgang ermöglicht leises Spielen über Kopfhörer. Der interne Akku des EWI 5000 wird über USB oder Netzteil aufgeladen. Im Lieferumfang sind ein USB Kabel, Netzteil, Wireless Empfänger und ein Tragegurt enthalten.

[www.akaipro.de/ewi5000](http://www.akaipro.de/ewi5000)

 **Thein**  
Fine brass instruments

Die Firma Thein ist seit Oktober in neuen Räumlichkeiten zu finden. Mit einer vergrößerten Werkstatt, verbesserten Testmöglichkeiten und schnellerer Verkehrsanbindung, sowie Parkmöglichkeiten logiert die feine Bremer Instrumentenmanufaktur nun auf der Norderney Straße 14 in 28217 Bremen

[www.thein-brass.de](http://www.thein-brass.de)

Anzeige

**VOTRUBA**  
MUSIK  
[www.votruba-musik.at](http://www.votruba-musik.at)

Meisterwerkstätte für Holz- und Blechblasinstrumente  
Verkauf - Reparatur - Erzeugung

1070 Wien, Lerchenfelder Gürtel 4 | Tel.: 01/5237473 Fax: -15 | E-mail: [musikhausvotruba@aon.at](mailto:musikhausvotruba@aon.at)

