

JÜRGEN VOIGT

MEISTERWERKSTATT FÜR METALLBLASINSTRUMENTENBAU

Inh. Kerstin Voigt

Gewerbepark 22 · 08258 Markneukirchen · Tel.: +49(0)37422/45280



Meine Meisterwerkstatt
für's Blech

- Herstellung
- Reparatur
- Optimierung



www.voigt-brass.de · www.facebook.com/voigtbrass · contact@voigt-brass.de

Anzeige



Tübchen für Leibgarde des schwedischen Königs

Das berittene Orchester des schwedischen Königs, die „Mounted Band of the Swedish Royal Guard“, spielt nun auf Tübchen des Bimbacher Metallblasinstrumentenbaumeisters Bernd Jestädt. Der Kontakt zu diesem außergewöhnlichen Orchester fand auf der Musikmesse in Frankfurt statt, auf der Bernd Jestädt vom „Haus der Musik“ seit Jahren seine selbst hergestellten Instrumente ausstellt. Dabei sind die Tübchen und andere in Bimbach neu entwickelte Instrumente immer ein großer Publikumsmagnet. Tübchen wiegen mit 4,2 kg nur halb so viel wie eine normale Tuba, klingen aber genauso wie ihre großen Schwestern. Die Tubisten der „Royal Guard“ waren auf der Suche nach einer Tuba, die zum einen voll klingt und gut zu spielen ist, aber auch sehr leicht und handlich sein muss, da die Instrumente auf einem Pferd gespielt werden. Zudem muss das Instrument mit einer Hand spielbar sein, da sich die 2. Hand an den Zügeln befindet. Ein zusätzlich angebrachter Stimmzugtrigger für den Daumen der rechten Hand wurde ebenfalls angebracht, damit die Tubisten bestimmte Töne ausgleichen können. Weiterhin wurden an den Instrumenten zusätzliche Halterungen angebaut, um das Instrument perfekt am Musiker zu positionieren. Nach ausgiebigem Test aller Instrumente haben sich die Musiker der „Royal Guard“ für Jestädts „Tübchen in F“ entschieden. Nach der Produktion wurden sie pünktlich zum ersten Wachwechsel vor dem schwedischen Königshaus in Stockholm, an dem dieses Orchester wöchentlich spielt, geliefert. So können König Carl Gustav von Schweden und seine Frau Silvia nun bei jedem Auftritt der Leibgarde den Klängen der Instrumente aus dem Fuldaer Land lauschen.

www.jestaedt-instrumente.de

Anzeige

www.saxpoint.nl

SAXPOINT

Deventerweg 12
7213 EG Gorssel
Tel: +31(0)575491255
info@saxpoint.nl



D'ADDARIO Reserve Blätter nun mit digitaler Schneidetechnologie

Die neuen Reserve Blätter für Böhmklarinette und Altsaxofon sind die ersten Produkte, die mit der bahnbrechenden digitalen Schneidetechnologie von D'ADDARIO produziert wurden. Die amerikanische Firma D'ADDARIO hat als erster Hersteller ein Verfahren entwickelt, das den Schnitt der Blätter für Holzblasinstrumente digital vermisst. Die geometrisch komplexen Maße eines Blatts erreichen dadurch höchste Präzision im ebenso digitalen Schneideprozess. Mit dieser revolutionären Technologie ist es möglich, jedes einzelne Blatt individuell zu betrachten, und per Computer kann der optimale Schnitt berechnet werden. Somit können Unterschiede im Wachstum der Rohlinge ausgeglichen werden. Die Folge ist eine Zunahme an Konsistenz und Gleichmäßigkeit. Am Schnitt der Reserve Blätter für Böhmklarinette wurde ebenfalls gearbeitet. Es werden zwei verschiedene Ausführungen, Reserve und Reserve Classic,

angeboten: Reserve Blätter haben eine traditionelle Stärke des Rohlings, einen kürzeren Ausstich und abgerundete Ecken. Reserve Classic Blätter hingegen werden aus dickeren Rohlingen geschnitten, weisen aber einen längeren Ausstich und eine eckige Spitze auf. Von den Reserve Altsaxofon Blättern gibt es nach wie vor nur eine Version. An diesem Schnitt hat sich nichts geändert. Reserve Blätter werden ausschließlich aus dem bodennah gewachsenen Rohrholz gewonnen. D'ADDARIO stellt in den nächsten Jahren seine gesamte Produktion auf digitale Technik um. Digital geschnittene Blätter erkennt man am fehlenden RICO Emblem. Dieses wurde durch das D'ADDARIO Emblem ersetzt.

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.daddario-woodwinds.de

D'Addario
WOODWINDS

Anzeige

Klarinettenmundstücke



Blätter für Klarinette und Saxophon



Werkzeuge



Saxophonmundstücke



AW-Reeds GbR
Brandstr. 27
90482 Nürnberg

E-Mail / Web:
info@aw-reeds.com
www.aw-reeds.com

I ♥ MY MOUTHPIECE



Mundstückbau Bruno Tilz
 Inh. Sonja Denny
 Am Pfaffenbühl 4
 91413 Neustadt a.d. Aisch
 ☎ +0049 - (0) 9161 - 3370

www.Mundstückbau-Tilz.de

Anzeige

Seles Présence Klarinette von Henri SELMER Paris

Hörner und Trompeten
 ...in handwerklicher Fertigung



Ricco Kühn
 Metallblasinstrumentenbau
 Tel. + 49 (0) 37 29 2/41 95
 Fax + 49 (0) 37292/ 23263
www.ricco-kuehn.de
 info@ricco-kuehn.de

Deutscher Musikinstrumentenpreis | 2010

Ricco Kühn

Doppelhorn
Modell W 293

Anzeige

Dieter Otto 
 since 1969



PLAY YOUR BEST!

Model 201

www.otto-horn.com
 Dieter Otto e.K. Inh. Martin Ecker
 Teisinger Berg 15 ▪ 84494 Neumarkt-St. Veit ▪ Deutschland
 Tel. +49 (0) 86 39 - 15 64 ▪ info@otto-horn.com

Anzeige



Henri SELMER Paris führt unter seiner eigens gegründeten Marke Seles die Böhmklarinette „Présence“ ein. Es ist das erste Produkt überhaupt, das unter dem neuen Markennamen Seles geführt wird. Die Seles-Serie wird, im Gegensatz zur Marke SELMER, mit Hilfe von Partnerunternehmen produziert. Durch ausschließliches Assembling in Frankreich dürfen die Instrumente „Made in France“ führen, zumal die akustisch wichtigen Teile bei SELMER selbst in der hauseigenen Manufaktur hergestellt werden. Dank einer innovativen Bohrung soll die Présence einzigartige akustische Qualitäten aufweisen. Sie verfügt über eine hohe Emission, außerordentliche Homogenität und vor allem ist es ein Instrument, das bequem zu spielen ist. Der Klang der Présence ist die perfekte Mischung aus reichhaltigen Obertönen und Klangfarben. Die Überarbeitung der Position und Größe der Tonlöcher geben der Klarinette eine unerreicht ausgewogene Intonation, so der Hersteller. Neu konstruierte und gelagerte Klappen bieten den Spielern mechanische Präzision und hohen Spielkomfort. Das ausgewählte Grenadillholz wird auf natürliche Weise behandelt und lackiert. Die wasserfeste Imprägnierung dient dem Schutz und das Design entspricht dem Status eines Instruments aus dem oberen Segment. Das Seles Instrument wird standardmäßig mit den weltbekannten Valentino Polstern ausgeliefert, welche wegen ihrer Stabilität und Dauerhaftigkeit die bevorzugte Wahl von Profiklarinettenisten und Instrumentenbauern sind. Die Présence Böhmklarinette ist erhältlich in Bb- und A-Stimmung und hat eine versilberte Mechanik. Ein besonderes Présence Etui mit Zubehör und das SELMER Mundstück C85 sind inklusive. Die unverbindliche Preisempfehlung liegt bei 2.755 Euro.

Weitere Informationen unter:
www.seles-by-selmer.com oder in
 einer späteren Ausgabe im Test.

RedStrap schont den Hals



Für Musiker, die sich mit dem Gebrauch eines Körpergurtes mehr Bewegungsfreiheit wünschen, gibt es jetzt eine ideale neue Lösung: RedStrap. Dieser neue Gurt gibt fast so viel Bewegungsfreiheit wie ein normaler Tragegurt um den Hals. Das Gewicht liegt um die Schultern, der Hals wird also völlig geschont! Die Gurte gibt es für Saxfon und Fagott, wobei die Modelle durch ihre Einstellung durchaus universal und unisex brauchbar zu verwenden sind. Auch an die ganz Kleinen ist gedacht: Speziell für Kinder werden alle Gurt mit zwei verschiedenen Haken geliefert.

www.dm-vertrieb.de

Anzeige

MUSIKHAUS GÖCKES Mietkauf

63263 Neu-Isenburg, Schleussnerstr. 10-12, 06102/21684
www.musikhaus-goeckes.de

Großer Sonderverkauf zum 25jährigen JUBILÄUM

Freitag 10. Oktober 10.00-19.00
Samstag 11. Oktober 10.00-18.00

SONDERAUSSTELLUNGEN:
Sankyo, Mauriat, Cerveny, Chateau Samstag: Jazz-Frühschoppen mit "Mr. Jelly's Jam Band"

GROßER LAGERVERKAUF: Riesen-Auswahl an Gebrauchsinstrumenten, B-Ware, Zubehör... PREISAUSSCHREIBEN: mit Preisen im Wert von über 3.800,- €!

Speis + Tränk
MUSIKINSTRUMENTEN MUSEUM u.v.m.

Anzeige

7. Europäischer Burghauser Nachwuchs-Jazzpreis 2015

Anlässlich der 46. Internationalen Jazzwoche vom 17. bis 22. März 2015 schreibt die Interessengemeinschaft Jazz Burghausen e.V. jetzt schon den 7. Europäischen Burghauser Nachwuchs-Jazzpreis 2015 aus. Der Preis dient der aktiven Nachwuchsförderung im Jazz. Die Teilnahme gilt für Combos (ab drei Musiker) und Big Bands in Europa, Höchstalter max. 30 Jahre. Zugelassen sind alle Stile des Jazz. Dotierung des Preises beträgt insgesamt 10.000 Euro. Die Jury wählt im „Blindverfahren“ fünf Formationen für die Endausscheidung aus. Die Bekanntgabe der Finalisten erfolgt im Dezember 2014. Die Endausscheidung findet am ersten Tag der 46. Internationalen Jazzwoche, dem 17. März 2015, im Rahmen einer öffentlichen Konzertveranstaltung statt. Hierzu spielt jede der ausgewählten Formationen ein Live-Set von 20 Minuten. Nach Beratung der Jury erfolgt die Bekanntgabe des Gewinners. Dieser wird am nächsten Tag das erste Konzert eröffnen. Hierfür fallen keine Kosten für die IG Jazz, einschl. Aufzeichnung der Fernseh- und Rundfunkanstalten, an. Reisekosten (bis max. 500 Euro pro Band), Übernachtung und Verpflegung der Finalisten trägt die Interessengemeinschaft Jazz Burghausen e.V.

Bewerbungsschluss ist der 31.10.2014. Die technischen Voraussetzungen für die Bewerbung sind der Homepage zu entnehmen.

www.b-jazz.com

Interessengemeinschaft Jazz Burghausen e.V.

Tel. +49 8677 916463-0 / Mail info@b-jazz.com

MAINZER FLÖTENFESTIVAL

11. UND 12. OKTOBER 2014

Eine Kooperation der Hochschule für Musik Mainz und Flutissimo

Prof. Dejan Gavric
Prof. Christina Fassbender
Prof. Carlo Jans
Prof. Anne-Catherine Heinzmann
Prof. Gergely Iltzés
Almut Schwab
Thomas von Lüdinghausen
Natalie Schwaabe
Krzysztof Kaczka
Esti Rofé-Zisu
Jochen Hoffmann
Horatiu Roman
Seiya Ueno
Julia Wagner-Szabo
und viele andere...

Meisterkurse
Probespieltraining
Workshops
Personal Coaching
Kinderkurse
Vorträge
Konzerte
Schnupperkurse
Große Flötenmesse

Jetzt anmelden!
www.floetenfestival.de

DIE AUSSTELLER DER FLÖTENMESSE SIND: AIDIS | ALTUS | ANTHEM | AZUMI | MUSIKVERLAG AHLEMEYER | BULGHERONI | BURKART | NICOLE BURGER | FLUTISSIMO | FLUTEMASTERS | FLUTLICHT | TATALÜDICKE | GEMEINHART | HARRY GÖSSE | BERNHARD HAMMIG | FLÖTEN HABER | FRANK HAMMON | JELLE HOGENHUIS | JUPITER | EDITION KOSSACK | LEDERER | MATEKI | MEHNERT | MIYAZAWA | MURAMATSU | NAHOK | NUVO | MARKUS NÖLD INSTRUMENTENWERKSTATT | PEARL | VERNE O. POWELL | REKA | SANKYO | DANA SHERIDAN | TOMASI | VIENTO | YAMAHA | ZIMMERMANN MUSIKVERLAG

HOCHSCHULE FÜR MUSIK MAINZ   FLUTISSIMO

www.floetenfestival.de

Mehr
Bewegungs-
freiheit



RedStrap

The Ultimate Neck-saving Saxophone Strap

Universal Modelle für Mann und Frau (völlig einstellbar!)

Auch als Kindermodell lieferbar

Das Gewicht liegt um die Schultern; der Hals wird also geschont!

Lieferbare Modelle für Saxophon und Fagott

Wird geliefert mit 2 verschiedene und einfach austauschbare (!) Haken

Dieser Körpergurt gibt fast soviel Bewegungsfreiheit wie ein Tragegurt um den Hals.

Preisgünstig!

Ausführung in Schwarz

Exklusiv Vertrieb www.dmvertrieb.de

Große Miyazawa Roadshow



Am 16. September 2014 startet Miyazawa zu einer dreimonatigen Roadshow quer durch Deutschland, Österreich und Holland.

Die große Ausstellung umfasst Neusilber-, Silberkopf-, Silberrohr-, Vollsilber-, Gold- und Alt-Flöten sowie die neue MJ Serie inkl. Alt & Piccolo. Alle Modelle können vor Ort nicht nur begutachtet, sondern natürlich auch ausführlich getestet werden. Das kompetente Roadshow-Team steht bei allen Fragen rund um die Produkte von Miyazawa Rede und Antwort. Zudem haben alle Besucher die Möglichkeit, an einer attraktiven Verlosung teilzunehmen. Zu gewinnen gibt es insgesamt vier Miyazawa Flötenmatten (Flutematten) sowie als Hauptpreis eine PB-202-RE Querflöte im Wert von 3.250 Euro, die von Miyazawa auf Wunsch mit einer individuellen Namensgravur versehen wird.

Alle Termine im Überblick:

16.09.2014	Bläserstudio	Koblentz
18.09.2014	Die Blasinstrumentenschmiede	Taunusstein
20.09.2014	Musikhaus Arthur Knopp	Saarbrücken
22.09.2014	Musikhaus Frei	Marktoberdorf
23.09.2014	Wiener Flötenwerkstatt Tomasi	Wien (A)
29.09.2014	Josef Distler Holzblasinstrumente	Stuttgart
02.10.2014	Musikhaus Schlaile	Pforzheim
07.10.2014	Jan Slot Blaasinstrumenten	Utrecht (NL)
08.10.2014	Bastein Holzblasinstrumente	Hamburg
09.10.2014	FMB Fachmarkt Blasinstrumente	Gütersloh
11.10.2014	Mainzer Flötenfestival (Flutissimo)	Mainz
13.10.2014	Music-Station Piano Werner	Aiterhofen
14.10.2014	Musik Wittl	Regensburg
15.10.2014	Musik Fisera Harald Dallhammer	Nürnberg
16.10.2014	Holzblas-Atelier Döhnert	Leipzig
20.10.2014	Holzblasinstrumente Richard Müller	Bremen
21.10.2014	Van der Glas	Heerenveen (NL)
22.10.2014	van Weersel & Zn	Enschede (NL)
23.10.2014	Schreeven Muziekinstrumenten	Wijchen (NL)
27.10.2014	Das Bläserstudio Kahlenberg	Kiel
28.10.2014	De Blaasinstrumentenspecialist	Veldhoven (NL)
29.10.2014	Ralf Radermacher	Mönchengladbach
30.10.2014	Blaasinstrumente Jürgen Metzger	Hannover
03.11.2014	Musik Schaefer & Jutz	Bitburg
04.11.2014	Die Holzbläser	Berlin
06.11.2014	Musikinstrumente Karl Danner	Linz (A)
07.11.2014	Musik- + Instrumentenhaus A. Griebel	Graz (A)
10.11.2014	Musikhaus Lange	Ravensburg
11.11.2014	Klaus Martens Blasinstrumente	Schrozberg
15.11.2014	Adams Muziekcentrale	Ittervoort (NL)

Weitere Informationen auf www.miyazawa.de

Prologue – SeleS by SELMER Altsaxfon Mundstück

Unter der Marke SeleS wird das neue Alt-saxfon-Mundstück „Prologue“ präsentiert, das Qualität zu einem erschwinglichen Preis verspricht. Das Mundstück wurde von dem SELMER Entwicklerteam mit hoher Fachkompetenz in Paris entworfen und wird von einem Partnerunternehmen in Frankreich produziert. Dabei kommen erstmals neue Produktionsmaschinen zum Einsatz, die ein höchstes Maß an Genauigkeit bieten. Das Prologue ist hinsichtlich Emission und Resonanz in dieser Preiskategorie unübertroffen. Vor allem aber wurde darauf geachtet, dass es sich in allen Lagen leicht spielen lässt. Diese Eigenschaften und der attraktive Preis machen es zur besten Wahl für Anfänger und junge Saxfonisten. Die Qualität des Mundstücks bestimmt sich auch durch das von SELMER gewählte Material TPE – ein thermoplastisches Polymer. Dieses Elastomer hat sehr gute akustische Eigenschaften, ähnlich dem Ebonit der SELMER Mundstücke. Ferner bietet TPE eine höchst genaue Reproduzierbarkeit in der Produktion. Das SeleS Prologue hat eine Bahnöffnung von 1,55 mm, eine Bahnlänge von 24 mm und wie das weltbekannte S 80 Mundstück eine quadratische Kammer. Es wird standardmäßig mit einer Prologue Blattschraube und einer Kapsel versehen. Die unverbindliche Preisempfehlung liegt bei 49 Euro.



Weitere Informationen sind auch unter www.seles-by-selmer.com zu finden.

Schulsporttag in Thailand

Der Subbezirk Nong Kung Si, aus neun Gemeinden bestehend, feiert jedes Jahr einen Schulsporttag, das ist einer der wichtigsten Anlässe im Schulkalender. Jedes Jahr ist eine der Gemeinden Gastgeber und lädt die anderen acht ein. Letztes Jahr war Ban Nonthong Kamjaren Austragungsort der Paraden und Sportwettkämpfe. Monatelang wurde darauf trainiert und vorbereitet. Jede Gemeinde möchte natürlich Gewinnerin der Sportdisziplinen sein, aber auch die eindrucklichste Party veranstalten. Ban Nonthong Kamjaren hatte einen großen Trumpf: die Saxofon-Klasse von Andi Reinhard.



In der Mitte erkennbar: Der Schweizer Andi Reinhard, der seit einiger Zeit dort lebt, unterrichtet und bei der Weiterentwicklung der Vi-brato-Saxofone von Piyapat Thanayakij hilft.

Anzeige

MIRAPHONE

Dany Bonvin spielt
die neue Miraphone Tenorzugposaune
Modell M6500 „Gran Symphonic“

Dany Bonvin ist Soloposaunist der Münchner Philharmoniker und Professor am Mozarteum Salzburg. Weitere Infos unter www.miraphone.de

Der Klang hat einen Namen

