

Michael Unger

.. endlich ein Blatt, das allen Ansprüchen gerecht wird und einen unverwechselbaren Sound verleiht !!

www.talking-sax.de

Katja Rieckermann

I have tried almost all synthetic reeds because I am allergic to cane. Forestone reeds are wonderful and work best for me on my alto and tenor setup.

www.katjarieckermann.com

Forestone Black Bamboo - Jetzt im Handel -



100% made in Japan

www.forestone-japan.com

FORESTONE
JAPANESE CRAFTSMANSHIP

MUSIK LENZ GmbH & Co. KG
Hofmannstraße 38
5790 Zill am See
Tel. 0 85 42 - 7 36 21 0
Fax 0 85 42 - 7 36 21 - 79
www.musik-lenz.de



AZUMI FLUTE TALENT 2014 European Flute Student Contest

Nach der großen Resonanz auf die Flöten-Schülerwettbewerbe der vergangenen Jahre schreibt AZUMI erneut einen Wettbewerb aus, der erstmals auf europäischer Ebene ausgetragen wird. AZUMI sucht das "Flute Talent 2014" und bietet so Anfängern und Fortgeschrittenen innerhalb eines europäischen Flötenschüler Wettbewerbs die Möglichkeit, sich zu präsentieren und ihr Können unter Beweis zu stellen.

Teilnehmen können alle QuerflötenschülerInnen im Alter von 12 bis 18 Jahren mit einem Musikstück ihrer Wahl. QuerflötenlehrerInnen erarbeiten gemeinsam mit ihren SchülerInnen das gewählte Stück und nehmen dieses als Audio- oder Videodatei auf. Die Aufnahme mit den entsprechenden Teilnahmedaten wird anschließend an die „AZUMI Flute Talent 2014“-Jury gesendet. Einsendeschluss ist der 31.10.2014.

Eine Fachjury unter Vorsitz von Mr. Gareth Davies (Soloflötist des London Symphony Orchestra) wird die Gewinner ermitteln und diese am 12. November 2014 auf www.azumi.eu bekanntgeben. Jeder Teilnehmer wird mit einem kleinen, attraktiven Präsent belohnt. Auf die GewinnerInnen des Wettbewerbs warten Förderprämien im Gesamtwert von 3.600 Euro.

HB Saxofon- und Klarinetten Tragegurte

HB France hat eine lange Historie und ist vielen unter dem vorherigen Markennamen Lebayle bekannt. Man besann sich wieder auf die Gründerfamilien Hérouard et Bénard und bedient nun auch den deutschen Markt. Die Tragegurte sind allesamt verstellbar und unisex ausgelegt, die Maßanforderungen von Kindern werden mit einer eigenen Linie berücksichtigt. Sinnvolle Features wie abnehmbare Einlage im Halssegment zur einfachen Reinigung lohnen einen Blick auf die für Holzbläser designten Gurte. Gesehen im Fachhandel.

Mehr Info
www.dm-vertrieb.de





Dirko Juchem Saxophon-Lounge am 26. Juni bei Session Frankfurt

Gemeinsam mit Jupiter präsentiert Session unter dem Motto „Dirko Juchem Saxophone Lounge: von Null auf Saxophon“ einen Saxofon-Workshop mit Dirko Juchem, dem „Saxofon-Lehrer der Nation“. Die Veranstaltung findet am 26. Juni 2014 ab 19:00 Uhr in der Abteilung für Blasinstrumente bei Session in Frankfurt statt und richtet sich an Anfänger und Neueinsteiger, die schon immer das Saxofon kennen- und spielen lernen wollten. Es sind keine Vorkenntnisse und auch keine eigenen Instrumente erforderlich, da diese von Jupiter gestellt werden. Hierbei haben die Workshop-Teilnehmer Gelegenheit, die neuesten Jupiter-Modelle kennenzulernen. Dirko Juchem nimmt sich in entspannter Atmosphäre viel Zeit für eine individuelle Betreuung der Teilnehmer und beantwortet alle Fragen. Die Teilnahme ist kostenlos. Da die Teilnehmerzahl des kostenlosen Workshops auf 12 Personen begrenzt ist, ist eine rechtzeitige Anmeldung unter jupiter@session.de unbedingt erforderlich.

Dirko Juchem Saxophon-Lounge: von Null auf Saxophon
26.06.2014, 19:00 Uhr
Session Frankfurt
Hanauer Landstraße 338
60314 Frankfurt



MIYAZAWA

PB-202 with patented
Brögger System™.

Handcrafted
excellence
made in Japan.

Autorisierte Fachhändler:

- Deutschland
- Holzblasinstrumente Schoenherr
10178 Berlin
 - Die Holzbläser
12159 Berlin
 - Das Bläserstudio U.Kahlenberg
24103 Kiel
 - R. Müller Werkstatt für Holzblasinstr.
28203 Bremen
 - Jürgen Metzger
30159 Hannover
 - FMB Fachmarkt Blasinstrumente
33332 Gütersloh
 - Ralf Radermacher
41063 Mönchengladbach
 - Flutissimo Bernd Wysk
53757 Sankt Augustin
 - Musik Schaefer & Jutz
54634 Bitburg
 - Bläserstudio Koblenz
56070 Koblenz
 - Beutel Musik
60388 Frankfurt
 - Die Blasinstrumenteschmiede
65232 Taunusstein
 - Musikhaus Arthur Knopp
66111 Saarbrücken
 - Musik Bertram Instrumente
79098 Freiburg
 - Musik Hieber Lindberg
80331 München
 - Musikhaus Lange GmbH
88212 Ravensburg
 - Musik Fisera Harald Dallhammer
90459 Nürnberg
 - Musik Wittl
92331 Parsberg
 - music-station piano werner
94330 Aiterhofen
- Österreich
- Wiener Flötenwerkstatt
1030 Wien
 - Karl Danner GmbH Musikhaus
4020 Linz
 - Musik-Instrumentenhaus A. Griessl
8051 Graz

Hörner und Trompeten

...in handwerklicher Fertigung



Doppelhorn
Modell W 293

Ricco Kühn
Metallblasinstrumentenbau

Tel. + 49 (0) 37 29 2/41 95

Fax + 49 (0) 37 292/ 23263

www.ricco-kuehn.de

info@ricco-kuehn.de



Deutscher Musikinstrumentenpreis | 2010

Ricco Kühn

Anzeige

Dieter Otto



PLAY YOUR BEST!

Model 201

www.otto-horn.com

Dieter Otto e.K. Inh. Martin Ecker

Teisinger Berg 15 ■ 84494 Neumarkt-St. Veit ■ Deutschland

Tel. +49 (0) 86 39 -15 64 ■ info@otto-horn.com

Anzeige

Mund-
stücke

IAN BOUSFIELD



Die drei zusammen mit dem internationalen Posaunen-Solisten Ian Bousfield entwickelten Mundstücke verfügen über ein individuelles Design und Eigenschaften, welche genau nach den Bedürfnissen für unterschiedliche musikalische Einsatzbereiche konzipiert sind. Die S-Signature für Soloarbeit überzeugt mit extremen Registersprüngen und brillanten Höhen. Die Modelle differieren hinsichtlich Klangvolumen und entsprechend ihrem Einsatzgebiet (Brass Bands oder Orchester), sind versilbert und verfügen zusätzlich über zwei Dämpfungsringe zur individuellen Klanggestaltung. Auch die Einstellbarkeit ohne Ringe, für den kleinsten Widerstand, und mit zwei Ringen, für eine sehr fokussierte, zentrierte Ansprache, lässt die Profi-Arbeit vom Spezialisten erkennen. Ian Bousfield, der unter anderem Soloposaunist der Wiener Philharmoniker und vormalig Soloposaunist des London Symphony Orchestra war, konzentriert sich heute neben seiner Professur für Posaune an der Hochschule der Künste in Bern leidenschaftlich auf sein Schaffen als Solist und Dirigent.

Mehr Informationen unter
www.gewamusic.com

Musikinstrumentenbau als UNESCO Weltkulturerbe?

Am 4. April 2014 beschloss der Sächsische Kultursenat, welche Bewerber aus dem Freistaat Sachsen für die Liste des immateriellen Kulturerbes in Deutschland nominiert werden. Darunter waren die Bergaufzüge im Erzgebirge, insgesamt sechs länderübergreifende Bewerbungen. Unter den landesspezifischen Anträgen wurden schließlich der „Traditionelle Vogtländische Musikinstrumentenbau in Markneukirchen und Umgebung“ sowie die „Tradition und Aufführungspraxis geistlicher Musik durch sächsische Knabenchöre (Thomanerchor Leipzig, Kreuzchor Dresden und Dresdner Kapellknaben)“ ausgewählt.

Seit mehr als 350 Jahren besteht die traditionelle Handwerkskunst des Musikinstrumentenbaus in Markneukirchen und Umgebung. Allein die Nominierung für die Kultusministerkonferenz ist eine große Ehre für alle Instrumentenbauer der Region. Dies ist der Weg, die traditionelle deutsche Handwerkskunst des Musikinstrumentenbaus als immaterielles Kulturerbe der Menschheit zu werten.

Das Expertenkomitee der Deutschen UNESCO Kommission wird aus den Vorschlägen für ein bundesweites Verzeichnis auswählen und im Herbst 2014 wird dann entschieden, welche Vorschläge der UNESCO unterbreitet werden.

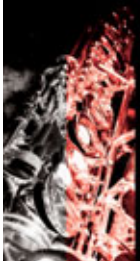


Hollywood Trompeter-Legende Malcolm McNab bei seinem Besuch in der B&S, deren Werkstatt in alten Zeiten in Klingenthal war

Anzeige



markus nold
Instrumentenwerkstatt



von der **Kleinstreparatur**
bis zur
Generalüberholung

Reparaturen und Restaurationen
an allen Holzblasinstrumenten

- Umbauten
- Teilrevision
- Generalüberholung
- Restauration
- Betreuung von Musikschulen
inklusive Vorortservice
- kostenloser Abhol- und
Lieferservice

Markus Nold
Holzblasinstrumentenmacher
Bergstrasse 4
64560 Riedstadt
mail@markus-nold.de

Tel.: +49-(0)6158 - 97 62 73
Fax: +49-(0)6158 - 97 63 94
Mobil: +49-(0)177 - 22 07 850

www.markus-nold.de

AAAA NSATZ





**Lippen-Expander
Lippen-Hantel
Sound-Assist**

Für gezielten Muskelaufbau,
mehr Höhe, Ausdauer und
Sound-Kontrolle.

Entwickelt und getestet mit
und von Prof. Malte Burba.

Hier bestellen und Info:
www.
brass-innovations.de

flexibrass

für einen stabilen Ansatz!

Ton nach Maß

**Die Unterlippe hält -
die Oberlippe schwingt**



Kontakt: Brass-Contor, Eningerstr. 44,
D-72555 Metzingen, Tel.+Fax: 0049 (0) 7123-60059,
e-mail: info@flexibrass.de, www.flexibrass.de

REKA Super-Slide
Posaunenzuggleitmittel, -Lubricant
Die Einkomponentenlösung
mit verbesserter Formel



Reka, Kantstr. 7
D-40789 Monheim
Fon 02173 / 60001
www.reka-web.com

Anzeige

I ♥ MY MOUTHPIECE



Mundstückbau Bruno Tilz
Inh. Sonja Denny
Am Pfaffenbühl 4
91413 Neustadt a.d. Aisch
T +0049 - (0) 9161 - 3370

www.Mundstückbau-Tilz.de

Anzeige

Matthias Beck
Meisterwerkstatt des
Musikhaus Beck
musikbeck.de

Handgefertigte Flügelhörner und Konzerttrompeten

Neues Topmodell
„Melisma Cuprum“



Unsere neue „Vivace“ B-Trompete in der 1000,- € Klasse
Goldmessingausführung - Edelstahlventile - langes Mundrohr -
robustes Gigbag - großer Klang - sehr gute Intonation - auch versilbert

Gratis Katalog anfordern
Musikhaus Beck - Metzinger Str. 49
Tel: +49 (0)7123-972775 - info@musikbeck.de

Anzeige

Perfect Reeds Holzbläser-Workshop mit Akropolis Reed Quintet 22. und 23. August 2014 Musikhochschule Münster



Der Workshop „Perfect Reeds“ des Akropolis Reed Quintet richtet sich an Holzbläser der Fächer Oboe, Klarinette, Saxofon und Fagott sowie an Rohrblatt- oder Holzbläserensembles aller Alters- und Leistungsstufen. Angeboten werden ein Master- und ein Basiskurs. Im Workshop wird neue Literatur für Rohrblattquintett erarbeitet und über kreative Programmgestaltung nachgedacht, Ensembles werden in Zusammenspiel, Probenplanung und Gruppendynamik gecoacht. Die Dozenten helfen bei Intonations-, Klang- und Balanceproblemen und geben Tipps zur Weiterentwicklung der persönlichen Spielfähigkeiten. Übungen zu Atmung und Ansatz, Haltung, Improvisation und Instrumentenkunde, auch im Einzelunterricht, runden den Workshop ab.

Anmeldeschluss:

Dienstag, 15.07.2014 (Poststempel)
Kostenbeitrag:
70 €, erm. 50 € (SchülerInnen, Studierende),
15 € passive Teilnahme
Ort: Musikhochschule Münster,
Ludgeriplatz 1, 48143 Münster

Anmeldung und Info:

GWK | Dr. Matthias Schröder,
Fürstenbergstr. 14, 48147 Münster
Tel: 0251/591-5704, Mail: matthias.schroeder@lwl.org

Seles by Selmer

Das französische Familienunternehmen Henri SELMER Paris ruft die neue Marke SeleS ins Leben. Sie ist zu 100 Prozent im Besitz der Familie Selmer und kann somit völlig unabhängig im Markt agieren. SeleS ist durch und durch geprägt von dem weltweit anerkannten Know-how der französischen Edelschmiede. Während die Marke SELMER auf traditionelle französische Handwerkskunst zurückgreift und raffiniertes Design und authentische Unikate anbietet, setzt SeleS auf neue industrielle Produktionsverfahren und sinnvolle Kooperationen mit externen Unternehmen in Frankreich, Osteuropa und Asien. Durch Standardisierung und Rationalisierung ist SeleS in der Lage, qualitativ hochwertiges Instrumentarium für ganz unterschiedliche Budgets anzubieten. Alle SeleS Instrumente sind mit dem Fachwissen und der Erfahrung von Henri SELMER Paris gebaut. Strategisch und akustisch wichtige Teile werden in der hauseigenen Werkstatt von SELMER in Paris auf die herkömmliche Art wie bei der Profi-Marke gebaut. Die neuen Produkte sind „MADE IN FRANCE“ und zeigen sowohl das Markenzeichen SeleS als auch das SELMER Logo mit dem traditionellen Lorbeerkranz. Bereits in wenigen Wochen werden erste Produkte unter dem Markennamen SeleS im Handel erhältlich sein. Weitere Informationen unter

www.seles-by-selmer.com



Wenn Alfred putzt

Der bekannte Noten- und Songbuchverlag Alfred Publishing bringt eine Reihe Pflegekits für Querflöte, Alt- und Tenorsaxofon, Klarinette, Posaune und Trompete auf den Markt. Die Sets bieten je nach Gattung Bürstchen, Wischer, und Fettstifte. Die Ventilöle für Trompete/Kornett kommen, wie das Zugöl für Posaune, von Superslick. Selbst an ein Daumenpad, ein Reedguard, sowie eine Biss-Platte wurde beim Klarinetten-Pflege Set gedacht. Die Kits liegen bei 22,50 Euro

www.alfredverlag.de

Anzeige

Nach dem Gig...

...ist vor dem Gig.

Immer gut gepflegt!

Qualitäts-Handarbeit
Made in Germany

KÖLBL
Accessories GmbH
www.koelblmusic.com

multiphonics festival

Konzerte & Workshops
im Zeichen der Klarinette

30.09. - 08.10.2014

Fulda, Köln, Ulm, Frankfurt, Schlitz, Darmstadt, Bad Hersfeld



David Murray
Infinity Quartet



David Krakauer
& Ancestral Groove



Michael Riessler
& Pierre Charial



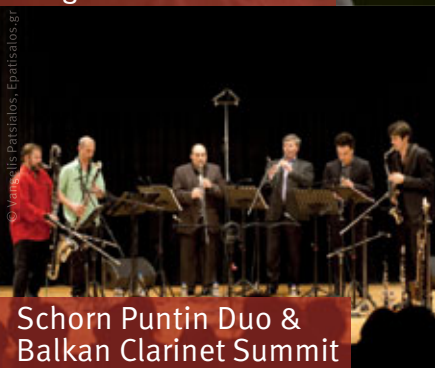
Gebhard Ullmann
& ta lam 10



Mirabassi, Pieranunzi,
Bulgarelli Trio



Thomas Savy Trio



Schorn Puntin Duo &
Balkan Clarinet Summit



Maye Hubweber Duo
ensemble FisFüz & Orchestra

Anzeige



Sabine Meyer

Internationales Holzbläser Festival

Auch im kommenden Sommer verspricht das Internationale Holzbläser Festival „summerwinds Münsterland“ sanfte Brisen und erfrischende Böen! Vom 27. Juni bis zum 7. September präsentiert die inzwischen dritte Auflage des Festivals Stars aus Klassik, Weltmusik und Jazz, die sich ganz den Holzblasinstrumenten verschrieben haben. Verteilt über die ganze Region laden mehr als vierzig Konzerte dazu ein, die Welt der Holzbläser neu zu entdecken: Nicht nur Klarinette, Querflöte, Oboe, Fagott, Blockflöte und Saxofon stehen bei „summerwinds“ im Mittelpunkt, sondern auch seltene Instrumente wie die orientalische Kaval-Flöte oder das Tárógató aus Ungarn. Die künstlerischen Leiter des Festivals, Susanne Schulte und Matthias Schröder von der GWK-Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V., freuen sich über die vielen renommierten Musiker, die man verpflichten konnte: Den Auftakt macht am 1. Juli Klarinettistin Sabine Meyer mit dem Sinfonieorchester Münster. In den folgenden Wochen können sich Klassikfreunde auf eine ganze Phalanx an ARD Musikpreisträgern und internationalen Ensembles freuen.

Informationen und Tickets sind ab dem 19. Mai 2014 im Internet zu finden unter www.summerwinds.de



Informationen & Tickets unter
www.multiphonics-festival.com

Neue Schüler- klarinetten Leblanc CL501/CL502

Mit der neuen 650/501-Serie präsentiert die Firma Conn-Selmer USA preislich attraktive Schülerinstrumente mit Vollausstattung. Unter dem Markennamen Leblanc sind die Modelle CL650 und CL651 bereits eingeführt. Nun wurden sie weiterentwickelt und mit einem hochwertigen Korpus aus langjährig abgelagertem Grenadillholz versehen. Diese neuen Modelle CL501 und CL502 sollen sich besonders durch einen vollen, warmen Klang auszeichnen. Besonders auffällig ist die stabilisierte Tief-E Achse mit dem Leblanc Schriftzug. Zum Lieferumfang gehören zwei Birnen aus Grenadillholz. Die kürzere Birne ist für den Einsatz in Orchestern geeignet, wo eine Grundstimmung von 442 Hz gefordert ist. Die längere Birne für 440 Hz ist beispielsweise ideal für ein Zusammenspiel mit einem Klavier. Das Modell CL501 hat eine Boehm-Mechanik mit 17 Klappen und 6 Ringklappen. Das Modell CL502 hat zusätzlich den Eb-Heber für den linken kleinen Finger, also 18 Klappen und 6 Ringklappen. Auch beim Etui haben sich die Entwickler der neuen Leblanc Klarinetten ihre Gedanken gemacht: Es ist besonders leicht und verstaut die Klarinette und das Zubehör sehr sicher auf kleinstem Raum. Das Etui hat außerdem Rucksackriemen, die sich unauffällig in einem Fach an der Rückseite verstauen lassen.

Mehr Informationen unter
www.gewamusic.com



Anzeige

De Saxofoonwinkel

www.saxofoonwinkel.nl



saxofoons

klarinetten

dwarsfluiten

De Saxofoonwinkel

Anzeige

Abelet



XN Blattschraube
Die natürliche Resonanz

www.abelet.com

Abelet Sàrl - 11 rue des Mérovingiens - 67200 Straßburg - Frankreich