

Sonderbares Wunder

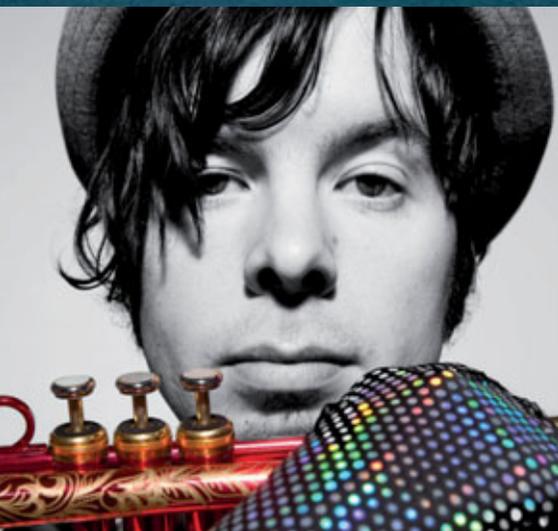
Jorma Kalevi Louhivuori / Big Blue

Hildegard von Bingen, das wandelnde Naturheilkundewissen, erkannte in der römischen Kamille namens Bertram einen wichtigen Helfer des Körpers, der das Nötige für sich aus der eingenommenen Nahrung zieht. Außerdem, so ihr Wissensstand, reinige er den Darm. Was das mit Jazz und Trompeten und finnischen Musikern zu tun hat?

Von Klaus Hübner

In Finnland, der Heimat des jungen Trompeters Jorma Kalevi Louhivuori, der mit Antti Kujanpää, Jori Huh-tala und Joonas Leppänen das Quartett Big Blue bildet, kommt die römische Kamille zwar nicht vor. Dennoch beginnt das Album „Strange Wonder“ (Cam Jazz / edel Kultur) mit einem Stück namens „Camomile“, die wahrscheinlich mit der in Finnland anzutreffenden „strahlenlosen Kamille“ identisch ist. Jorma Kalevi Louhivuori identifiziert seine Musik mit der Natur, die für ihn ein wichtiges Element zum Verständnis des Daseins darstellt. „Ich liebe die Natur. Ich liebe es, ganz bewusst in diesem Einen vorhanden zu sein, und eines meiner Ziele ist es, meinen Blick auf das, woran ich glaube, mit anderen zu teilen.“ Die Liebe zur Trompete gab ihm seine Mutter mit auf den Lebensweg, seit er elf Jahre alt war. Der Jazz kam durch seinen großen Bruder Olavi dazu.

Für Jorma Kalevi Louhivuori verkörpert die Trompete das Instrument, mit dem er nicht nur die Entwicklung von „Little Blue“ (2012) zu „Big Blue“ (2013) markiert, sondern das als elementare Grundlage seiner



Musik den natürlich-jazzigen Sound ermöglicht. „Ich möchte in der Lage sein, meine Gefühle durch Musik zu kommunizieren. Mit der Trompete versuche ich, jene Art von einzigartigem Sound zu finden, der den Menschen dabei hilft, meine Botschaft und meine Intentionen in der Musik zu verstehen.“ Der musikalische Standpunkt des Quartetts zeigt sich im Namen: Das große Blau, das im Jazz einen oft melancholisch-gefühlbetonten Stimmungszustand bezeichnet, dieses große Blau, das im Englischen als „Big Blue“ fast unübersetzbar dasteht und trotzdem als Universalbegriff für emotionale Schwingungen genutzt wird. Im Umfeld der finnischen Seele funktioniert „blue“ schon deshalb, weil Einsamkeitsgedanken und Schwerkut, finnisch gesehen, ineinander verhakt sind. „Big Blue als Namen haben wir gemeinsam gefunden“, sagt Jorma Kalevi Louhivuori. „Seit 1998 benutzten wir mehrere unterschiedliche Namen wie The Brown Sauce Quartet oder Myöhä (finnisch „spät“). Big Blue meint für uns vier Musiker verschiedene Inhalte. Für mich bedeutet der Begriff den Respekt vor den Schätzen von Mutter Erde, die für alle frei und nutzbar sind und die, wenn man sie einatmet, wenn man sie verinnerlicht, glücklich machen können.“

Musik, die fesselt und die Gemüter bewegt. Diese Kombination findet sich auf „Strange Wonder“ in nahezu jedem Song. Eng an eine fast stillstehende Langsamkeit andockt wie in „Forgotten In Space“, entwickelt sich darin ein merkwürdiges Wunder: Der wie in kammermusikalische Klänge eingebettete Start verweht zunächst in einem distanziert klingenden Trompetensolo, um dann eine kaum mögliche Balance zwischen Rhythmus und Melodie einzufordern.

Demgegenüber steht gleichberechtigt und ebenso bedeutsam die Stille.

„Das Jetzt, der Friede und die Essenz des Seins – das verkörpert sich für mich alles in „Listening To The Silence“, sagt Louhivuori. Stille, so seine Überzeugung, sei überall.

„Wir atmen sie ein zu allen Zeiten. Zwischen Gedanken, die von Geräuschen umgeben sind, kann sie lauter gehört und erfahren werden, als in den Städten

die Lärmbelästigung als Umweltverschmutzung wahrgenommen wird.“ Wie aber klingt die Stille? „Die Geschichte hinter „Listening To The Silence“, sagt Jorma Kalevi Louhivuori, „ist die eines guten Freundes, der wegen einer Geisteskrankheit (Selbstsucht) nicht aufhören konnte zu reden und sich selbst tötete. Er sagte: Was wäre das beste Thema, über das wir reden könnten?“ Die Antwort kam von mir: „Was wäre das beste Thema, über das wir schweigen könnten?“ Er begann zu lachen, und wir lauschten gemeinsam der Stille, angestrahlt durch ihre Schönheit.“ ■

www.bigbluegroup.bandcamp.com



www.sdsystems.com
sdsystems
 INSTRUMENT MICROPHONES

Exklusiv Vertrieb www.dmvertrieb.de