

Staufener Flötentage vom 29.05. bis 1.06.

Neue Gesichter, neue Klänge: Die Staufener Flötentage sind zurück. Nach einjähriger (aus Rücksicht auf das Flötenfestival Freiburg eingelegter) schöpferischer Pause legen die künstlerischen Leiter, Rudolf Döbler und Robert Pot, für die Neuauflage ein spannendes Festivalprogramm vor. Ihrem Markenzeichen, der ausgewogenen



Mischung aus thematischen Workshops, Meisterkursen, Konzerten, Foren und Ausstellungen bleiben sie aber treu, wenn sich vom 29. Mai bis 1. Juni in der BDB-Musikakademie wieder vier Tage lang alles um die Querflöte dreht. Anmeldung unter www.bdb-floetentage.de. Dort finden sich, laufend aktualisiert, die neuesten Informationen sowie ein erster detaillierter Ablaufplan der Flötentage.

Neue Saxofon-Generation von Jupiter

Jupiter präsentiert zur Musikmesse 2014 drei neue Saxofone der 5er, 7er und 11er Serie. Sie sollen für jede Leistungsstufe genau die richtigen Merkmale hinsichtlich Sound, Ausstattung und Optik bieten. Entwickelt wurden die Instrumente in enger Zusammenarbeit mit dem Profi-Saxofonisten Dirko Juchem. Das Modell JP567GL-Q ist dank optimierter Mechanik, solider, robuster Bauweise sowie leichter Ansprache besonders für Anfänger gedacht. Fortgeschrittene und ambitionierte Musiker finden mit der 7er Serie das passende Instrument. Punkten können in dieser Preisklasse die Einstellschrauben und Klappenkopplungen für viele Mechaniken. Besondere Merkmale der Modelle JP767GL-Q und JP 1167GL-Q sind die einstellbaren Seitenklappen (Palm Keys) und die Einstellschraube für die Korpus-Oktavklappe. Das Altsaxofon JP 1167GL-Q verfügt über den "Sona Pure" S-Bogen mit Resonanzschild. Jupiter stellt diesen hydraulisch gezogenen S-Bogen mit einem besonderen Temperaturverfahren her - das Saxofon bietet dadurch einen besonders vollen Klang. Die 11er Serie richtet sich mit seiner hochwertigen Ausstattung ausdrücklich auch an professionelle Musiker. Weitere Besonderheiten sind die einstellbare Oktavmechanik (seesaw), die einem Leerlauf in der Mechanik vorbeugt, die Polsterresonatoren aus Metall für verbesserte Klangeigenschaften und lange Lebensdauer, phosphorbronzene Blattfedern für optimale Reaktion der Mechanik sowie eine edle Gravur am Schallbecher. Alle drei Serien sind zudem als Tenorsaxofone erhältlich!

www.jupiter.info

Vorstudium Jazz in Köln

Ab August 2014 beginnt zum 17. Mal der einjährige Fortbildungskurs "Vorstudium Jazz" der Offenen Jazzhaus Schule in Köln. Dieser Kurs wendet sich an Musiker, die an einer zielgerichteten, intensiven Ausbildung unter Anleitung profilierter Dozenten interessiert sind. Er eignet sich insbesondere zur direkten Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule. Die Teilnehmer können bereits vorhandenes Wissen vertiefen und auffrischen oder Neues in kompakter und systematischer Weise erlernen. Das "Vorstudium Jazz" dient darüber hinaus als Kontaktbörse, bei der sich Musiker mit ähnlichen Zielen finden. Die Kursleitung hat André Nendza. Weitere Informationen unter http://www.jazzhausschule.de oder telefonisch unter 0221/13 05 65-25

Nuvo nun bei **ARTIS MUSIC**

Durch den Einsatz von modernsten Materialien und Herstellungsmethoden entwickelt Nuvo Instrumente, die bezahlbar, attraktiv und ergonomisch zugleich sind. Der authentische und tragende Klang der Nuvo Blasinstrumente bewahrt den Charakter der traditionellen Instrumente.

Nuvo fertigt alle Instrumente aus Leicht-Polymer. Das geringe Gewicht der Klarinetten und Flöten sowie die farbenfrohe Gestaltung der Instrumente erleichtern Kindern den Zugang zur Musik. Die günstigen Preise der Nuvo Instrumente ermöglichen jedem den Einstieg in das Musizieren. Auch ist das gesamte Nuvo Instrumentarium und Zubehörsortiment darauf ausgelegt, Lehrer im Unterricht bestmöglich zu unterstützen. Das Sortiment umfasst eine kindgerechte Klarinette in C-Stimmung mit nur 275 Gramm und nahezu gleicher Griffweise wie eine herkömmliche Klarinette in B, eine voll ausgebaute Querflöte, die mit zusätzlichen Fingerbuttons auf den Klappeneinlagen ausgestattet ist. Ferner eine "iFlute" als leichte Querflöte mit gebogenem Kopfstück. Sie ist in C gestimmt, ihr tiefster Ton ist jedoch das D und sie besitzt Trillerklappen. Auf ein Fußstück wurde bei dieser Flöte bewusst verzichtet. Artis Music möchte mit den Instrumenten der Marke Nuvo einen Beitrag für erfolgreiche Musikerziehung leisten – denn Musizieren ist

> ein entscheidender Baustein in der Entwicklung eines Kindes. Die hervorragend spielbaren Instrumente der Marke Nuvo bieten günstige, gut spielbare und schöne Instrumente für Kinder.

Weitere Informationen unter www.nuvo-instruments.info













HENRI SELMER PARIS Neue Privilège Bb- und A-Klarinette

Der französische Hersteller Selmer aus Paris hat seine Privilège Orchesterklarinette modifiziert. Mit einer geringfügigen Vergrößerung der Bohrung erzielte man weitreichende klangliche Auswirkungen auf die gesamte Klarinette. Die Neugestaltung der Tonlöcher, vor allem der linken Hand, bringen eine stabilere Intonation und mehr Glanz und Farbe im mittleren Register, was die Privilège zu einem Instrument mit großer Homogenität in allen Stimmlagen macht. Das Innenleben der Birne wurde komplett modifiziert. Weiterhin kann aber für Bb-und A-Klarinette die gleiche Birne verwendet werden. Gerade im Orchester ist das bei einem schnellen Wechsel der Klarinetten von erheblichem Vorteil. Die Ergonomie für die kleinen Finger und einiger weiterer Klappen wurde verändert, um dem Spieler spontan fühlbaren Komfort zu geben. Aus klanglichen Gründen werden Lederpolster und Gore-Tex-Polster verarbeitet. Neu ist auch das Design: Die Ringe sind matt schwarz verchromt und tragen den Privilège Schriftzug. Das Selmer "S"-Zeichen ist als Verzierung in das Holz eingelassen und Klappenteller sind erstmalig mit einer filigranen Gravur versehen. Die Böhmklarinette ist mit zwei Birnen und einem Selmer Mundstück ausgestattet und wird durch das neue und moderne "PRiSme"-Etui geschützt. Weitere Informationen sind erhältlich unter www.henri-selmer.info



Burkhart Flöten nun über Michael Haber

Michael Haber, seit langer Zeit verantwortlich für Powell Querflöten aus Boston, ist jetzt auch Repräsentant für Burkhart Querflöten und Piccolos. Die Firma "Burkart Flutes & Piccolos" ist von Lillian Burkart und J. James Phelan gegründet worden, beide waren lange Zeit Mitarbeiter beim renommierten Flötenbau-Unternehmen Verne Q. Powell. Lillian Burkart war dort Spezialistin für Piccolo-Flöten; James Phelan war bis in die Geschäftsleitung aufgestiegen. Seit 25 Jahren führen sie gemeinsam in der Nähe von Boston die Firma "Burkhart Flutes & Piccolos". Unter der Marke "Resona" (by Burkhart) firmiert ein Joint-Venture mit einem chinesischen Hersteller. Die Marke ist die Nachfolgerin des früheren "Global" Piccolo: Hier wurde ein bei Burkhart gefertigter Piccolo-Korpus bei einem chinesischen Partner-Betrieb montiert. Eine neue Einsteiger-Marke bei Haber heißt "Anthem", eine chinesische Produktionslinie vom ehemaligen Inhaber der Sonaré-Fabrik.

www.floeten-haber.de



Award für Nils Landgren

Sechs Wochen nach Veröffentlichung seines neuen Albums "Eternal Beauty" erhält Bluetone-Star Nils Landgren den German Jazz Gold Award. Posaunist Nils Landgren zählt zu den erfolgreichsten europäischen Jazzmusikern. Jüngster Beweis: "Mr. Red Horn" erhielt nur rund sechs Wochen nach Veröffentlichung seines neuesten Longplayers "Eternal Beauty" den German Jazz Gold Award. Im Rahmen seines ausverkauften Konzerts in der Münchner Muffathalle am 22. März überreichte ACT-Labelchef Siggi Loch die Auszeichnung an Landgren und seine Band. Zu letzterer zählte neben Johan Norberg, Lars Danielsson und Rasmus Kihlberg auch Weltklasse-Pianist Michael Wollny. Die vom Bundesverband Musikindustrie seit 1992 vergebene Auszeichnung "German Jazz Gold Award" wird für den Verkauf von über zehntausend Jazztonträger in Deutschland vergeben.

Matthias Vogt, Instrumentenbaumeister Zschochersche Str. 28, 04229 Leipzig, Germany Tel.: 03418706358, info@vogt-instruments.com

Die Werkstatt mitten in Leipzig. www.vogt-instruments.com





Yanagisawa — neue Altsaxofone

Die neue Serie WO10 (Messing), WO 20 (Bronze), WO 37 (Silberkorpus) wird von Yanagisawa als "Elite"-Serie benannt, während die Serien WO 1 (Messing), WO 2 (Bronze) als "professional" Modelle bezeichnet werden. Es gibt bei allen genannten Reihen einige ergonomische Verbesserungen: Der Drücker des Front-hoch-f Hebels ist bequemer geformt, die Drücker für Es und C (5. Finger rechts) stehen in bequemerem Winkel. Es gibt eine neu angeordnete Grundplatte der Palm Keys. Zum Schutz bei grober Behandlung sorgen zusätzliche Füßchen an den Drückern der seitlichen B- und C-Klappe für mehr Stabilität. Die Instrumente der bislang bekannten 900er Baureihen standen zum Vergleich leider nicht zur Verfügung.

www.gewamusic.com



Stuttgarter Saxofontage 2014

Vom 12. Mai bis 17. Mai 2014 finden bereits zum 11. Mal Saxofontage bei Josef Distler, Holzblasinstrumente statt. Neben einer großen Saxofonausstellung und einer Notenpräsentation können Mundstücke und Blattschrauben getestet werden. Die ganze Woche werden verschiedene Veranstaltungen rund um das Saxofon angeboten. Alle Workshops, u. a. mit Max Merseny,

Thomas Voigt und Peter Weniger finden in den Geschäftsräumen auf der Böheimstraße 68 statt. Beginn der Workshops ist jeweils 19.00 Uhr. Da die Teilnehmerzahlen hierfür begrenzt sind, ist eine Anmeldung unbedingt notwendig. Die Teilnahme an den Workshops ist kostenlos, erbeten wird allerdings um eine Spende für die Olgäle Stiftung für das kranke Kind e.V.

Weitere Informationen zum Ablauf unter **www.josefdistler.de**



Max Merseny

16 sonic

Rampone & Cazzani Neues Bass Saxofon



Ein neues Bass-Saxofon stellten die Italiener zur Musikmesse vor. Es ist noch im Prototyp-Stadium, unlackiert, es war jedoch augenscheinlich, dass mehrere Tonloch-Positionen korrigiert und alte Tonlöcher verschlossen worden waren. Es verfügt über eine moderne Applikatur und einen Tonumfang bis hoch Fis. Der Tieftöner ist insofern kein völlig neues Produkt, als bei Rampone auch in den 30er Jahren bereits Bass-Saxofone gebaut wurden. Ob der neue Bass ein Einzelstück bleibt oder in Serie geht, ist noch nicht klar.

www.ramponecazzani.com



Rico nun unter neuer Dachmarke

Vor mittlerweile 10 Jahren hat die Firma D'Addario die Marke RICO übernommen. Von Anfang an begab sich D'Addario auf eine Reise, die jeden Aspekt der Blätter- und Zubehörproduktion für Holzblasinstrumente überdenkt und verbessert. Von einem nachhaltigen und umweltfreundlichen Betrieb seiner Plantagen bis hin zu digital kontrolliertem Diamantschneiden, die den Blättern einen unvergleichlich konsistenten Schliff geben – jeder Schritt wurde von den D'Addario Ingenieuren und Musikern neu gestaltet und optimiert. Dabei ist die jahrzehntelange Erfahrung der Firma Rico von entscheidender Bedeutung für die gewonnenen Fortschritte. Es war immer das Ziel von D'Addario, das Vermächtnis der Marke Rico zu respektieren, eine Vermarktung der Profi-Blätter unter der Marke D'Addario Woodwinds macht aber aus vielerlei Hinsicht Sinn. Rico, bekannt durch die orangene Verpackung, steht dann separiert davon ausschließlich für speziell zugeschnittene Produkte für Anfänger und junge Spieler. Dank revolutionärer technologischer Durchbrüche in jüngster Vergangenheit verspricht die neue Marke D'Addario Woodwinds, die fortgeschrittenen und professionellen Spieler erfolgreich zu bedienen. D'Addario wird im Laufe der nächsten zwei Jahre sein gesamtes Produktportfolio systematisch durch optimierte digitale Fertigungsprozesse neu erfinden. Weitere Informationen erhalten sie unter www.daddario-woodwinds.de

Anzeige











Matthias Anton Group mit Matthias Füchsle (drums) - No. 1 Suite

Fr., 16. Mai 2014, Versöhnungskirche

Christine Rall & Prof. Carsten Klomp Im Rahmen der Internationalen Orgelwochen

Sa., 24. Mai 2014, Stoll VITA Stiftung

Mo'fazz - Club Jazz

Do., 5. Juni 2014, Stellwerk

Safer Sax

Sa., 19. Juli 2014, Stoll VITA Stiftung

Macua & Friends

Saxophon-Improvisationsprojekt

Mi., 10. September 2014, Schloss Tiengen

Fr., 26. & Sa., 27. September 2014, Stoll VITA Stiftung

The Amazing Saxonarium

Mit Olaf Creutzburg und dem Raschér Saxophone Quartet Für Kinder und Jugendliche ab 6 Jahren

Fr., 26. - So., 28. September 2014, Stoll VITA Stiftung Saxophon-Workshop mit dem

Raschér Saxophone Quartet

Di., 30. September 2014, ALI-Theater

Les DéSAXés

Spectacle musical humoristique

Sa., 8. November 2014, Versöhnungskirche Raschér Saxophone Orchestra

So., 9. November 2014, Stoll VITA Stiftung

Andreas van Zoelen

Präsentation origineller Instrumente von Adolphe Sax u.a.

Sa., 29. November 2014, Stoll VITA Stiftung

Deep Schrott

Bass-Saxophonquartett

Sa., 6. Dezember 2014, Schlosskeller

Sax-O-Boogie

Boogie-Weihnachtskonzert

Di., 30. Dezember 2014, ALI-Theater

Sistergold

"Glanzstücke", Vier Frauen - Vier Saxophone - Ein Sound



Neue F-Tuba "Tiger" von Bernd Jestädt

Die neue F-Tuba wurde in Zusammenarbeit mit Daniel Ridder, Solotubist des Musikkorps der Bundeswehr in Siegburg, entwickelt und liegt einer neuen Schnittberechnung zugrunde. Bei dieser neuen Konstruktion mit dem bekannten "Jestädt-Bogen" im Stimmzug und im Korpus, verbindet sich eine moderne Optik mit herausragenden Spiel-und Klangeigenschaften. Durch ihre große Mensur lässt sich die F-Tuba "Tiger" in allen Lagen bequem und überzeugend spielen. Sie verfügt über einen sehr großen und vollen Klang, ihr werden leichte Ansprache und ausgeglichene Intonation zuerkannt. Lieferbar ist die F-Tuba "Tiger" mit 4, 5 oder 6 Ventilen in lackierter und versilberter Ausführung.

www.jestaedt-instrumente.de

Neue Coloured Caps für Trompete

Gefertigt aus Aluminium, bringen diese eine deutliche Gewichtsersparnis gegenüber den in Messing gefertigten Caps. Sie sind in verschiedenen Farben eloxiert, die Anmutung ist sehr ästhetisch. Aluminium ist uneingeschränkt recyclingfähig und resistent gegen Handschweiß. Die Coloured Caps passen auf die Modelle der gängigsten europäischen und asiatischen Hersteller, für Bach-Trompeten ist ein Adapterset erforderlich. Wer es persönlich mag, kann die Caps auf Anfrage gravieren lassen.

www.coloured-caps.de



Azumi subventioniert 500 Querflöten der Z1 Serie

Seit Anbeginn ist es Azumi ein großes Anliegen, neben perfekt auf den Musiker zugeschnittenen Instrumenten auch einen wertvollen Beitrag zu motivierenden Zielen im Unterricht zu leisten und die musikalische Entwicklung von Anfang an bestmöglich zu

unterstützen. Das Musizieren auf einem qualitativ hochwertigen Instrument ist dabei ein wichtiger Bestandteil. Ein Wunsch, der gerade in der heutigen Zeit leider oft an finanziellen Mitteln scheitert. Daher bietet Azumi im Rahmen seiner "Förderinitiative 2014" eine auf 500 Stück limitierte Anzahl von Querflöten der Z1 Serie zu einem einmalig günstigen Subventionspreis an.

Weitere Informationen sowie alle teilnehmenden Aktionshändler finden Sie auf www.azumi.eu, wo weitere interessante Bestandteile der "Azumi Förderinitiative 2014" vorgestellt werden.