



54
Evgeny Ring Quartet
 Von Struktur und Freiheit



68
Angela Avetysan
 CD in Planung



74
Hermann Sauter
 Zum 80. Geburtstag



50
Meinel & Herold
 Vintage- Metall-
 klarinetten

42
Forestone
Tenorsaxes
 laquered &
 unlaquered

INHALT 2.2016

Editorial	3
Moments	6
News	10
Media-Tipps	102
Suche & Biete	110
Impressum	114



TITELTHEMA
KIRK KNUFFKE
 Portrait

70

BRASS & WOOD

Vincent Bach 190-37 Trompete versus Modell 180-37	14
Hacklmusic Solo Flügelhorn Edition 50	18
Barocktrompeten Die Instrumente von Egger	24
Reka Pflegemittel für Trompete	28
Wittner Metronome Die nützlichen Übehelferlein	34
Hess Saxofone Von der DDR enteignet	38
Forestone Neue Tenorsaxofone mit ‚japanischer Prägung‘	42
Meinel & Herold Metallklarinetten der 1920er Jahre	50

14
Vincent Bach
 Modelle 190-37 & 180-37
 Zwei Stradivarius
 im Vergleich





88

Harmonic Brass
Weltblech, seit 25 Jahren!

MUSIKER

Evgeny Ring Quartet Mit Mut zur Ballade...	54
David Stromberg Neues Klangmodell für Kammermusik	58
Markus Geiselhart Orchestra Interview	64
Angela Avetyasian Zum Stressabbau ans Schlagzeug	68
Hermann Sauter Jubilar-Portrait zum 80. Geburtstag	74
Friedemann Immer Barocker geht's nicht	80
Roman Sladek Bigband im Jazzrausch	84
Harmonic Brass 25 Jahre weltklasse am Blech!	88
Dozenten im Gespräch Lernen von den Profis	92

WISSEN

Musikterminologie Skalen, Tonarten und Moduslehre Teil II	102
--	-----



28
Reka
Reinigung der
Trompete



Anzeige

Antigua
PROone
SAXOPHONES



ANTIGUA
PRO-ONE

The Saxophones for the 21st Century



Designed by Peter Ponzol



Pro-One Saxophones are available in soprano, alto, tenor, baritone saxophones.

Like us on Facebook: www.facebook.com/Antiguawinds
Follow us on Twitter: www.twitter.com/AntiguaWinds
Subscribe us on YouTube: www.youtube.com/antiguachannel

www.antiguawinds.com
international@antiguawinds.com