

# Umbau einer MTP B-Tuba Modell 1255 für Linkshänder



Meister Miroslav Lunak



Auf Kundenwunsch eines ausländischen Tubisten wurde bei MTP / Ekle erstmalig eine Tuba für Linkshänder umgebaut, die zuvor für normale Rechtshänder in Serie gefertigt wurde. Meister Miroslav Lunak vom Musiktreffpunkt-Dettenhausen hatte dazu die Gestellbockstützen neu anfertigen müssen und das gesamte Drückwerk umgesetzt. Zuvor mussten die einzelnen Flügel umgearbeitet und neu vernickelt werden. Auch die Schubstangen wurden neu angefertigt und mit Fluro-Stahlkugel-Gelenken ausgestattet. Das abnehmbare Mundrohr wurde in Blei eingegossen und entsprechend ergonomisch angepasst, poliert und neu lackiert. Der linken Hand spendierte man zum besseren Halt einen verstellbaren Daumenring. Die Arbeitszeit dazu erforderte 1,5 Arbeitstage. Der Musiker mit seinem Handicap hat sich über das neue Instrument riesig gefreut. Nicht zuletzt wegen des günstigen Preises von 2650,00 Euro inklusive Umbau. Kundenanfragen über Lieferzeit und Preise können über [info@ekle.de](mailto:info@ekle.de) getätigt werden.

## Blockflöte elektrisch

Premiere für eine neue Art Blockflöte: ein Instrument vom Typ der Modernen Harmonischen Altblockflöten mit innovativ-coolem Design, kräftigem Ton und Anschlussmöglichkeit als E-Blockflöte. Vier Jahre Forschungsarbeit führten zur Entwicklung der wohl auffälligsten Blockflöte, die man sich vorstellen kann. Die Elody gibt es in verschiedenen Designs, sodass man damit schon rein visuell problemlos in jedem Band-Kontext punkten kann. Jede Elody ist mit einem unauffällig eingebauten Tonabnehmer ausgestattet. Die einfache Anschlussmöglichkeit an gängige Effektgeräte eröffnet ungekannte Einsatzmöglichkeiten in elektroakustischen Soundwelten.

Aber auch der rein akustische Klang überzeugt und macht die Elody zu einem universell einsetzbaren Instrument für alle musikalischen Stile.

Gute Karten, das Image der Blockflöte weiter aufzuwerten!





## Hochschule für Musik und Theater Rostock

### Meisterkurs mit Trompetenvirtuose Jens Lindemann

Der international bekannte Trompeter Jens Lindemann gilt als einer der weltweit größten Virtuosen. Die Hochschule für Musik und Theater Rostock holt ihn für einen Meisterkurs im Rahmen des Internationalen Sommercampus aus Los Angeles nach Rostock. Vom 22.-30. August 2013 wird er an der Rostocker Hochschule acht Tage lang unterrichten und auch in einem Konzert der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern konzertieren. Jens Lindemann ist in den großen Konzertsälen der Welt zu Hause. Gleichzeitig ist er ein Meister in jedem Musikstil und er unterhält jedes Publikum auf unglaubliche und einzigartige Art und Weise. Zu seinen zahlreichen Auszeichnungen zählen der ARD-Preis, der Grammy und der Echo Klassik. Jens Lindemann spielte die erste Trompete im renommierten Blechbläserquintett „Canadian Brass“ und ist derzeit Professor an der University of California Los Angeles.

**Anmeldungen** für den Meisterkurs sind noch bis zum 15. Juni möglich. Information und Anmeldung unter [www.hmt-rostock.de](http://www.hmt-rostock.de). Die aktive Kursgebühr beträgt 320 Euro. Studierende von Mitgliedshochschulen der Association of Baltic Academies of Music (ABAM) zahlen die Hälfte.

Der Sommercampus bietet außerdem acht weitere Meisterkurse mit renommierten Künstlern und Pädagogen. Die Teilnehmer erhalten auch die Möglichkeit, als Solisten mit der Polnischen Kammerphilharmonie Sopot unter der Leitung von Wojciech Rajski zu proben und aufzutreten.



# brassego®

MADE BY HAAGSTON

MUSIKINSTRUMENTE

Jeder hat seinen eigenen Stil – jede Musik ihren eigenen Klang. Immer mehr MusikerInnen haben namhafte Marken probiert und sich für Qualität und Klang der **brassego-Instrumente** entschieden. Wir freuen uns auf Sie. Willkommen bei **brassego**.



## Mein Instrument!

Überzeugende Qualität,  
überzeugender Klang!

Inh. Alois Mayer, Franz-Stummerstr. 3, A-3350 Stadt Haag

Tel.: 07434- 43913-0, [www.haagston.at](http://www.haagston.at)



## JUPITER D-LOOP red dot award: product design

Der red dot ist einer der begehrtesten Designpreise weltweit. In einem mehrtägigen Evaluierungsprozess wurde jede der 4.662 eingereichten Produktschöpfungen von renommierten Experten live und vor Ort ausgiebig getestet, diskutiert und bewertet. Hier konnte die JUPITER D-LOOP der Firma ARTIS MUSIC punkten: Das Produkt wurde für seine besonders gelungenen Detaillösungen von der 37-köpfigen red-dot-Jury mit der „honourable mention“ geehrt. sonic berichtete bereits über die Flöte, das wichtigste Merkmal der JUPITER D-Loop ist der charakteristische Bogen mit dem original WAVE-LINE Patent. Dieser ermöglicht die entscheidende, bautechnische Verkürzung der Flöte, wobei Kopfstück und Klappen in einer Linie bleiben. Stimmung, Klang und Ansprache bleiben erhalten. Durch diese Konstruktion wird Kindern ab einem Alter von 5 Jahren ermöglicht, ergonomisch richtig Flöte zu spielen. Haltungsschäden wird wirksam vorgebeugt. Mit der JUPITER D-LOOP wird das Einstiegsalter ins Flötenspiel entscheidend gesenkt- das bedeutet für Sie als Lehrende, mehr Schüler, die dazu noch länger unterrichtet werden können.

Anzeige

Informatie  
Reparaties  
Verhuur  
Advies  
Verkoop

**De Saxofoonwinkel**

Grote Kerkhof 30-32 7411 KV Deventer  
tel. 0570 612 844  
[www.saxofoonwinkel.nl](http://www.saxofoonwinkel.nl)

**AAAA  
ANSATZ**

↓

**Jericho**

**Lippen-Expander  
Lippen-Hantel  
Sound-Assist**

Für gezielten Muskelaufbau,  
mehr Höhe, Ausdauer und  
Sound-Kontrolle.

Entwickelt und getestet mit  
und von Prof. Malte Burba.

**Hier bestellen und Info:  
www.  
brass-innovations.de**

*flexibrass* <sup>Ton nach Maß</sup>

für einen stabilen Ansatz!

Die Unterlippe hält -  
die Oberlippe schwingt

Kontakt: Brass-Contor, Eningerstr. 44,  
D-72555 Metzingen, Tel.+Fax: 0049 (0) 7123-60059,  
e-mail: [info@flexibrass.de](mailto:info@flexibrass.de), [www.flexibrass.de](http://www.flexibrass.de)



Anzeige

## MULTIPHONICS FESTIVAL

### Drei Tage im Zeichen der Klarinette

Drei Tage Klarinette, vom 13.-15. September 2013 in Fulda, in den unterschiedlichsten Stilrichtungen und Besetzungen – das beinhaltet das neu gegründete Multiphonics Festivals mit dem dahinterstehenden Verein „Multiphonics e.V.“ Schwerpunkt liegt auf den jüngeren Formen der Klarinettenmusik. Grundsätzlich soll jedoch keine Stilperiode ausgeschlossen werden. Das Multiphonics Festival soll als neues Forum für das seit Mozart geschätzte Instrument seinem Publikum nicht nur mit hochwertigen und stilistisch vielfältigen Konzerten zur umfangreichen Familie der Klarinetten Freude bereiten. Darüber hinaus bietet es Workshops international renommierter Spitzendozenten rund um die Klarinette für Laienmusiker, Musikstudenten und professionelle Musiker. Für das erste Multiphonics Festival konnte mit Giora Feidman ein internationaler Star verpflichtet werden, der nicht nur auf den großen Bühnen der Welt zu Hause ist, sondern diesseits und jenseits des Atlantiks als Organisator und Lehrer zahlreiche wegweisende Workshops gegeben hat. Ebenfalls nominiert: Gianluigi Trovesi (Bild), Michael Riessler (siehe Interview S. 62) und Annette Maye.

Detaillierte Informationen und Workshop-Anmeldungen: [www.multiphonics-festival.com](http://www.multiphonics-festival.com)

*Aspire To Something  
Higher Than Perfection*

WE NEVER SET OUT TO IMPROVE THE CLARINET.  
OUR GOAL WAS TO CHANGE IT FOREVER.

AB SOFORT SIND DIE NEUEN BACKUN KLARINETTEN  
AUCH IN COCOBOLO UND GRENADILLA ERHÄLTlich!

*bms*  
**BACKUN**  
**MUSICAL**  
services  
[backunmusical.de](http://backunmusical.de)

STOREFINDER



**REKA Super-Slide**  
Posaunenzuggleitmittel, -Lubricant  
Die Einkomponentenlösung  
mit verbesserter Formel



Reka, Kantstr. 7  
D-40789 Monheim  
Fon 02173 / 60001  
www.reka-web.com

Anzeige

**BRUNO TILZ MUNDSTÜCKBAU**



Ihre Leidenschaft -  
unsere Mundstücke!

**ANRUFEN ODER MAILEN - UND TESTEN!**  
Beratungstermine im Haus nach telefonischer Vereinbarung  
[www.mundstueckbau-tilz.de](http://www.mundstueckbau-tilz.de)

Mundstückbau Bruno Tilz - Inh. Sonja Denny - Am Pfaffenbühl 4 - 91413 Neustadt  
Telefon: 0 91 61 - 33 70 - Fax: 0 91 61 - 53 90 - [info@mundstueckbau-tilz.de](mailto:info@mundstueckbau-tilz.de)

Anzeige

**NEUGIERIG?**  
[www.es-feinguss.de](http://www.es-feinguss.de)



**TECHNISCHER PRÄZISIONSFEINGUSS**

Anzeige

**VIENTO Querflöten**



*Flöten für  
rechts und  
links*

[viento-querfloeten.de](http://viento-querfloeten.de)

Anzeige

*Concept*

## HENRI SELMER PARIS Neues Altsaxofonmundstück „Concept“



Die von der Branche mit großem Interesse verfolgte Zusammenarbeit zwischen Claude Delangle, Professor für Saxofon am Conservatoire National Supérieur de Paris und dem Produktfachmann und Saxofonisten Christophe Grèzes von SELMER Paris zeigt erste Früchte. Am 21. Juni 2013 war die Neuvorstellung des SELMER „Concept“ Altsaxofonmundstücks. Das für die Klassik konzipierte Mundstück hat eine Öffnung von 1,48 mm und ist mit einer runden Kammer ausgestattet. Es wird nur eine einzige Bahn geben. Ab Ende Juli wird das mit Spannung erwartete Mundstück im deutschen Fachhandel verfügbar sein.

[www.henri-selmer.info](http://www.henri-selmer.info)

## Flöten im Sommer

Nach dem großen Erfolg der letzten Jahre wird das **FLUTE SUMMER CAMP 2013** unter der Leitung von Dirko Juchem nun zum ersten Mal in erweiterter Form stattfinden: Vom **12. bis 14. Juli** gibt es einen „Basic“-Workshop, in dem die Grundlagen der Jazz- & Rockspieltechniken wie Sound, Phrasierung und Fingertechnik behandelt werden. Ein weiterer Schwerpunkt ist der Einstieg in Improvisation und Solospiel sowie das „Jazz Flute – Beatboxing“, eine Technik, bei der zum gespielten Flötentont gleichzeitig mit dem Mund Beatbox-Rhythmen erzeugt werden. Am **15. und 16. Juli** folgt dann ein „Intensiv“-Workshop im kleineren Kreis, in dem die fortgeschrittenen Improvisationstechniken behandelt werden und in dem auch stärker auf die individuellen Fragen der Workshopteilnehmer eingegangen werden kann. Das Flute Summer Camp findet in Cochem an der Mosel statt. Weitere Infos unter: [www.dirko-juchem.de](http://www.dirko-juchem.de)

# Preis für deutschen Jazzjournalismus



## Ralf Dombrowski

Zum zweiten Mal wurde der Preis für deutschen Jazzjournalismus im Rahmen der offiziellen Eröffnungsfeier der Musikfachmesse jazzahead! in Bremen verliehen. Diesjähriger Preisträger ist Ralf Dombrowski. Die mit der Auswahl betraute Jury bewundert an Ralf Dombrowskis Arbeit ein seit vielen Jahren kontinuierlich hohes Niveau. Es basiere auf einem breit gefächerten Fachwissen und er verfüge über ein weites stilistisches und formales Spektrum. Ralf Dombrowski ist im Bereich der Printmedien (u. a. Süddeutsche Zeitung, Neue Musikzeitung, Jazzzeitung, sonic), im Rundfunk (Bayerischer Rundfunk), als Buchautor und als Online-Journalist tätig. Er sei in erstaunlichem Maße in der Lage, mit seinen Texten den jeweiligen Medien und ihren spezifischen Bedürfnissen gerecht zu werden, so die Jury. „Dieser Preis beweist dem Einzelkämpfer am Heimcomputer“, so der Preisträger, „dass seine Arbeit nicht nur wahrgenommen wird, sondern im besten Fall auch etwas zur Diskussion beiträgt, Menschen für die Musik begeistert oder zum Nachdenken anregt. Und er zeigt der Öffentlichkeit, dass die Jazzszene vom Künstler bis zum Multiplikator so agil, passioniert und professionell ist, wie nur irgend möglich. Das ist großartig und ein wichtiges Signal für die Kulturwelt.“

Anzeige

Berufsfachschule für Musik  
des Landkreises Deggendorf  
in Plattling

# Musik als Beruf

Infos zu  
Veranstaltungen,  
**Bewerbungen,**  
Prüfungen, Vorspielen  
usw. finden Sie unter  
[bfsm-plattling.de](http://bfsm-plattling.de)

**Wir bilden aus:**

- Ensembleleiter bzw. Chorleiter
- Kirchenmusiker (C-Prüfung)
- Instrumentallehrer an Musikschulen (Unter-/Mittelstufe)

Die zweijährige Ausbildung vermittelt die theoretischen und praktischen Fähigkeiten für die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule.

**Infos unter:**

Schulstraße 16  
94447 Plattling  
Telefon 09931 4870

Der erfolgreiche Abschluss der Berufsfachschule für Musik wird als erster Abschnitt der Ausbildung zum Fachlehrer für Musik und Kommunikationstechnik an Grund-, Haupt- und Realschulen anerkannt.

[www.bfsm-plattling.de](http://www.bfsm-plattling.de)  
[info@bfsm-plattling.de](mailto:info@bfsm-plattling.de)

Anzeige

**ELODY**

MADE BY  
MOLLENHAUER

## Die elektrisierend coole Blockflöte

**Premiere für eine neue Art Blockflöte:**

Ein Instrument vom Typ der Modernen Harmonischen Altblockflöten mit innovativ-coolem Design, kräftigem Ton und Anschlussmöglichkeit als E-Blockflöte!

Mollenhauer

Model I :  
*Elody Space*

[www.elody-flute.com](http://www.elody-flute.com) | [www.mollenhauer.com](http://www.mollenhauer.com)



## Deutscher Musikinstrumentenpreis 2013 für Gebr. Alexander

Während der Musikmesse in Frankfurt am Main wurde die Manufaktur Gebr. Alexander in der Kategorie Tenorhorn mit dem Deutschen Musikinstrumentenpreis 2013 ausgezeichnet. Sie sind stolz, mit der hauseigenen Handwerkskunst auch für das „Tenorhorn Gebr. Alexander Mod. 146 GL“ die höchste Auszeichnung für Musikinstrumente im deutschen Raum zu erhalten. Zweimal wurde bisher der Preis auch für das Doppelhorn vergeben und Gebr. Alexander konnten beide Male mit großem Abstand auch dort den ersten Platz belegen. Das diesjährige Siegerinstrument Modell 146 GL aus ihrer Manufaktur ist in Goldmessing gefertigt und mit einer Minibalmechanik ausgestattet. Bedingt durch die Materialstärke von 0,45 mm wiegt das Horn lediglich 3.000 Gramm, was eine angenehme, leichte Ansprache zur Folge hat. Dennoch besticht das Instrument mit einem voluminösen Klang und beste Tragfähigkeit, da die Bohrung 14,5mm beträgt und am 3. und 4. Ventil erweitert wurde. Damit entspricht die Mensur dem klassisch eng-mensurierten Tenorhornklang. Das Mundrohr ist frei-hängend verbaut, um die Ansprache flexibler und angenehmer zu gestalten. Besonders gelobt wurde die Klangfarbe, aber auch Ansprache und Stimmung konnten die Juroren überzeugen.

Anzeige

## Hörner und Trompeten ...in handwerklicher Fertigung



Doppelhorn  
Modell W 293

**Ricco Kühn**  
Metallblasinstrumentenbau

Tel. + 49 (0) 37 29 2/41 95

Fax + 49 (0) 37292/ 23263

[www.ricco-kuehn.de](http://www.ricco-kuehn.de)

[info@ricco-kuehn.de](mailto:info@ricco-kuehn.de)



Deutscher Musikinstrumentenpreis | 2010

*Ricco Kühn*

# hKDM / IMCF- Stipendien für Bläser

Die Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik Freiburg sowie das International Music College Freiburg vergeben zwei Teilstipendien (50%) für Studienbewerber mit Hauptfach Piano und Bläser (Saxophon, Trompete oder Tuba) für das Studienjahr 2013 / 2014. Die Stipendien-Bewerber mit dem besten Ergebnis in den kommenden Auditions im Juli 2013 erhalten dieses Teilstipendium, das 50% der Studiengebühren für das gesamte Studienjahr 2013 / 2014 umfasst. Die Stipendien-Bewerber nehmen wie alle anderen Studieninteressenten an den regulären Auditions im Sommer 2013 teil. Die nächsten Auditions (Aufnahmeprüfungen) für die Ausbildung zum Profimusiker am IMCF und an der hKDM finden statt am:

**Live in Freiburg: Freitag, 12. Juli 2013**  
**Samstag, 13. Juli 2013**  
**Sonntag, 14. Juli 2013**

**Online Audition: Freitag, 19. Juli 2013**  
**Samstag, 20. Juli 2013**

Die Anmeldung ist ab sofort möglich! Anmeldeschluss für beide Auditions ist am Donnerstag, 27. Juni 2013.

Bei Bestehen dieser Audition ist der sofortige Einstieg ins Studium möglich (Studienbeginn: Wintersemester 2013).

**Weitere Infos: [www.hKDM.de](http://www.hKDM.de) [www.imcf.org](http://www.imcf.org)**

## Vorstudium Jazz in Köln

Ab September 2013 beginnt zum 16. Mal der einjährige Fortbildungskurs Vorstudium Jazz der Offenen Jazzhaus Schule in Köln. Dieser Kurs wendet sich an Musiker, die an einer zielgerichteten, intensiven Ausbildung interessiert sind. Er eignet sich insbesondere zur direkten Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule. Die Teilnehmer können bereits vorhandenes Wissen vertiefen und auffrischen oder Neues in kompakter und systematischer Weise erlernen. In den vergangenen Jahren lernten sich im Vorstudium Jazz zahlreiche junge Musiker kennen und bereiteten sich unter der Anleitung profilierter Dozenten gemeinsam und zumeist erfolgreich auf ihre Aufnahmeprüfung vor. Die Kursleitung hat André Nendza. Weitere Informationen unter <http://www.jazzhausschule.de> oder 0221-13 05 65-25.

## STOMVI - TITAN DOPPELHORN



Stomvi Titan Doppelhörner: DIE Messeneuheit 2013!  
Erleben Sie ein völlig neuartiges Spielgefühl durch eine  
Revolution im Bau der Zylinderdrehventilmaschine.

- Kruspe Bauart
- Bohrung 11,9 mm oder 12,1 mm
- Stomvi-Freeflow Zylinderventile kugelgelagert mit Minibalgelenken
- abschraubbares High-Performance-Bellflex Messing-Schallstück
- Schallbecher Ø 301 mm
- Becherverschraubung mit Spezialgewinde
- komplett handgefertigt
- Oberfläche roh, lackiert oder versilbert

**Stomvi**  
ART & TECHNOLOGY