



Die Liste der Musiker, die „Ultra-Pure Oils“ benutzen, liest sich wie das Who-Is-Who der besten Blechbläser der Welt. Neben Wynton Marsalis, Alison Balsom und Arturo Sandoval vertrauen auch Joe Alessi und viele andere auf die Leichtgängigkeit und Qualität dieser Schmierstoffe.

von Markus Bebek

SO LÄUFT'S RICHTIG!

Ultra-Pure Oils für Blechblasinstrumente

1990 begann der Trompeter Ken Saul mit verschiedenen Zusammensetzungen zu experimentieren, um ein besonders gutes Öl für die Ventile seiner Trompete zu finden.

Seit die Firma Monette im Jahr 2000 begann, Ultra-Pure Professional Oil zu verwenden, stand dem Siegeszug des Ultra-Pure Oils nichts mehr im Wege. Heute wird es weltweit in Musikgeschäften und Online-Shops vertrieben und von den bekanntesten Instrumentenherstellern empfohlen – immer mehr professionelle Blechbläser verwenden die Produkte von Ultra-Pure Oils und schwören darauf!

Öle und Fette von Ultra-Pure Oils – innovativ und verlässlich

Premium-Produkt aus der Produktlinie von Ultra Pure Oils ist das „Professional Valve Oil“, das in der charakteristischen Flasche seinen Siegeszug in die Welt der Blechbläser angetreten hat. Es ist geruchlos, schadstofffrei und läuft von Anfang an perfekt. Es ist geeignet für Perinet- und Drehventiltrompeten und kann auch für Posaunenzüge verwendet werden. Besonders überzeugt die lange

Wirkungszeit bei diesem Öl: Selbst heiße Scheinwerfer auf der Bühne oder kalte Kirchenräume können dem Öl nichts anhaben! Bei meinen eigenen Instrumenten hatte ich sofort das Gefühl, dass die Maschine besser läuft als vorher: schneller und präziser.

Neben dem Klassiker, dem „Ultra Pure Professional Oil“ gibt es auch weitere Pflegeprodukte, die auf die Bedürfnisse professioneller Blechbläser abgestimmt sind. Speziell für Drehventil-Maschinen wurde das „Light Bearing Oil“ entwickelt, das Leichtgängigkeit und präzise Ansprache ermöglicht. Die „Tuning Slide Lube“-Palette ist ebenso schadstofffrei und geruchlos und perfekt für alle Blechblasinstrumente geeignet. Die „Light“-Version sorgt für den schnellen Lauf von z. B. 1./3. Ventiltzügen bei Trompeten, „Regular“ und „Heavy“ fixieren den Zug oder können auch für Dämpferkorken verwendet werden. Das „Linkage, Lever & Key Oil“ ist für alle beweglichen Teile am Instrument gedacht (Wasserkappen, Schrauben etc.) und für den Werterhalt des Instruments unverzichtbar.

Auch Posaunisten können inzwischen mit einer eigenen Produktpalette von der Qualität von Ultra-Pure Oils profitieren. Neben den Ölen für Drehventil- und Perinet-Trompeten gibt es auch das Zugfett „Trombone Slide Lube“ – Posaunen-Kollegen, die mit diesem Fett arbeiten, schwärmen von der besonderen Leichtgängigkeit und langanhaltenden Wirkung.

Fazit

Die Produkte von Ultra-Pure Oils überzeugen auf der ganzen Linie. Nicht nur das geruchlose Ventil-Öl, auch die Fette in ihren verschiedenen Konsistenzen helfen dabei, das Leben von Blechbläsern etwas leichter und angenehmer zu machen. Die Verlässlichkeit und Qualität findet man recht selten bei Pflegeprodukten, die leider zu oft als Nischenprodukte zählen, obwohl sie für unseren Beruf so wichtig sind. Erfreulich und auch zeitgemäß ist die Initiative von Ultra-Pure Oils, nur recyclebare Flaschen zu verwenden und auch Nachfüll-Flaschen anzubieten. Ein Grund mehr, sich für diese Produkte zu entscheiden! ■