

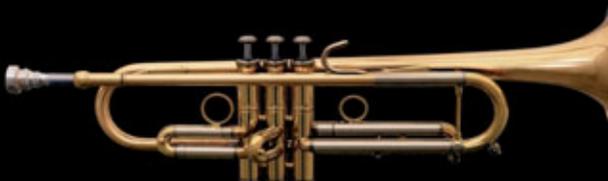
**beck** Meisterwerkstatt des  
Musikhaus Beck  
musikbeck.de

Handgefertigte Flügelhörner und Konzerttrompeten

Neues Topmodell  
„Melisma Cuprum“



Unsere neue „Vivace“ B-Trompete in der 1000,- € Klasse  
Goldmessingausführung - Edelstahlventile - langes Mundrohr -  
robustes Gigbag - großer Klang - sehr gute Intonation - auch versilbert



Gratis Katalog anfordern  
Musikhaus Beck - Metzinger Str. 49  
Tel: +49 (0)7123-972775 - info@musikbeck.de

Anzeige

# Marketingpreis für Bremer Philharmoniker



Intendant Christian Kötter-Lixfeld und Fränze Kleschies bei der Preisverleihung durch Prof. Dr. Christoph Burmann (l.)

Anzeige

## NEUGIERIG?

www.es-feinguss.de



**TECHNISCHER  
PRÄZISIONSFEINGUSS**

## Hörner und Trompeten

...in handwerklicher Fertigung



**NEU**  
Doppelhorn  
Modell W 293 X-S

**Ricco Kühn**  
Metallblasinstrumentenbau

Tel. + 49 (0) 37 29 2/41 95  
Fax + 49 (0) 37292/ 23263  
www.ricco-kuehn.de  
info@ricco-kuehn.de

Deutscher Musikinstrumentenpreis | 2010

*Ricco Kühn*

Große Freude bei den Bremer Philharmonikern: Der Marketing-Club Bremen verlieh den begehrten Marketing-Innovationspreis „Highlight“ an das Orchester. Die Jury zeigte sich vom Konzept und der Markteinführung der Afterwork Konzerte „5nachsechs“ beeindruckt und lobte die Bremer Philharmoniker für ihre Kreativität bei der Entwicklung neuer, innovativer Konzertformate und die erfolgreiche Generierung neuer Zielgruppen. Die Bremer Philharmoniker haben mit „5nachsechs“ ein für Bremen und den Nordwesten neues Veranstaltungsformat geschaffen. Die Afterwork

Konzerten werden fünfmal pro Spielzeit um jeweils 18.05 Uhr angeboten. Das Orchester spricht damit vor allem Zielgruppen an, die gar nicht oder nur selten traditionelle Klassische Konzerte besuchen. Dies sind z.B. stark eingebundene Berufstätige, die direkt nach Büroschluss bei einer Stunde klassischer Musik entspannen können, sowie Familien und Senioren, denen abendfüllende Konzerte zu lang und zu spät sind - und das Konzerthaus „Die Glocke“ wird als Spielstätte der Bremer Philharmoniker durch den frühen Konzertbeginn und den unkomplizierte Zugang in der Wahrnehmung der Öffentlichkeit gestärkt, indem der Saal während der allgemeinen Geschäftszeiten für das Publikum die Türen öffnet.

## BDMV und GEMA-Stiftung loben Kompositionswettbewerb zum 5. Deutschen Musikfest 2013 aus

Die Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV) lobt gemeinsam mit der GEMA-Stiftung einen Kompositionswettbewerb für die Besetzungsformen Blasorchester und Spielleute aus. Die Preisträgerstücke sollen zum 5. Deutschen Musikfest vom 9. bis 12. Mai 2013 in Chemnitz präsentiert werden. Erklärtes Ziel des Kompositionswettbewerbes ist es, durch partnerschaftliche Synergien die zeitgenössische Literatur in der Blasmusik zu befördern. Insbesondere junge Komponisten sollen gewonnen werden, neue Werke für die Blasmusik zu schreiben, um eine qualitative Nachhaltigkeit in der Deutschen Blasmusikkultur zu erreichen. Die Preisträgerkompositionen werden in die Titellisten für Wertungs- und Kritikspiele der BDMV aufgenommen und finden dadurch ebenso Eingang in das Repertoire von Vereinen und Orchestern in ganz Deutschland und darüber hinaus. Die Bekanntgabe der Wettbewerbs-Preisträger erfolgt im März 2013 durch eine Fachjury. Im Rahmen des 5. Deutschen Musikfestes vom 9. bis 12. Mai 2013 in Chemnitz sollen die Preisträgerkompositionen durch renommierte Klangkörper dann erstmals öffentlich aufgeführt werden. Weitere Informationen zum Wettbewerb sowie zum 5. Deutschen Musikfest 2013 unter [www.deutsches-musikfest.de](http://www.deutsches-musikfest.de)



## LaBrass-Banda tritt beim ESC-vorentscheid an

Am 14. Februar kämpft das Quintett mit elf anderen Bands um die Fahrkarte zum 58. European Song Contest Finale nach Malmö. Ins Rennen um den Sieg bei dem Vorentscheid des größten Musikwettbewerbs der Welt schicken LaBrass-Banda den Song „Nackert“. Bei ihrem von der ARD übertragenen Auftritt werden die bayerischen Superstars ihrem Erfolgsrezept treu bleiben. „Wir werden beim ESC-Vorentscheid live auf unseren alten Hörnern spielen – gesungen wird auf bayerisch,“ kündigt Band-Frontmann Stefan Dettl an. Wie gewohnt wird die Band auch in Hannover ihren Auftritt barfuß und in Lederhosen absolvieren.

[www.labrassbanda.de](http://www.labrassbanda.de)

Anzeige

# Rüdiger Baldauf

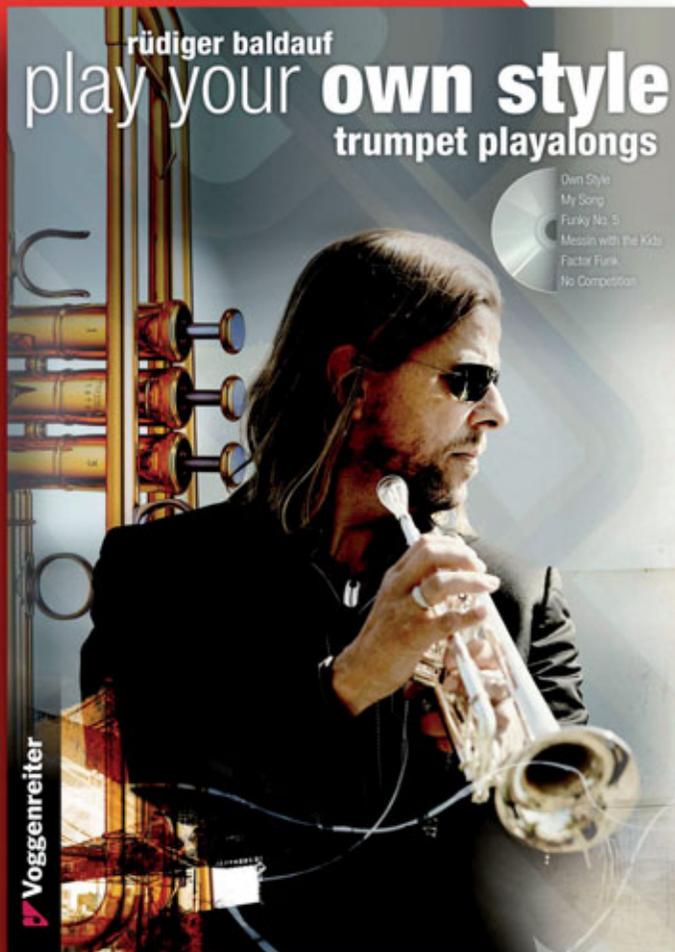
Das Besondere nur für Trompeter

Der Sinn: **Spaß am Spielen**

Der Sound: **High Tech Quality**

Das Ziel: **Zugang zur Improvisation für alle Trompeter**

trumpet playalongs



[www.ruedigerbaldauf.de](http://www.ruedigerbaldauf.de)



Anzeige

# MUNDSTÜCKE BRAND



Als Lizenzinhaber der patentierten Turbobore, bietet Musik Lenz die Brand Mundstücke für Trompete, Tenorhorn, Bariton und Posaune unter dem Namen TurboBlow an, welcher den Effekt der Turbobore bezeichnet. Durch den raffinierten Drall in der Backbore zu mehr Volumen und volleren Sound. Der Drall ist so ausgeführt, dass die Luft des Bläasers sofort besser durch das Instrument geführt wird und somit einen geringeren Luftwiderstand hat. Die angenehmen Effekte: voluminöser, voller Sound über alle Register und der TurboBlow-Effekt hilft auch bei Highnotes. Bei Kälte, so der Hersteller, sind sie leicht zu spielen, die ersten Töne sollen perfekt sitzen. Darüberhinaus sind sie für alle Blasmusiker mit Metallunverträglichkeit geeignet und mit heißem Wasser und mit der mitgelieferten Bürste sehr leicht zu reinigen. Als sinnvolle Ergänzung zu den Mundstücken sind Metall-Booster für Trompete erhältlich: Die Booster von Brand haben ein raffiniertes Haltesystem, welches Spuren verhindert und sich trotzdem fest am Mundstück fixieren lässt. Die Kunststoff-Mundstücke erhalten so ein vergleichbares Gewicht wie Metall-Mundstücke und behalten dabei das angenehmere Spielgefühl an den Lippen. Zudem kann der Brand Booster auch auf allen gängigen Metallmundstücken montiert werden. Effekt: Durch das Gewicht am Mundstück werden die Schwingungen reduziert, der Ton wirkt zentrierter und die Treffsicherheit steigt. Die farbigen Mundstücke und Booster sind ab sofort im guten Musikinstrumentenfachhandel erhältlich.

## Wieland Ziegenrucker

### 1. Ehrendozent der Deutschen Bläserakademie

Zum Abschluss des 7. berufsbegleitenden Lehrganges „Leitung von Blesorchestern und Ausbildung von Jungbläsern“ wurde der langjährige Dozent der Deutschen Bläserakademie und Verfasser musiktheoretischer Fachbücher, Wieland Ziegenrucker verabschiedet. Als Dozent für Musiktheorie, Gehörbildung und Musikgeschichte war er in der berufsbegleitenden Weiterbildung für die Vermittlung theoretischer Grundlagen verantwortlich. Dabei konnte er auf seine langjährigen Erfahrungen als

Pädagoge und Autor zahlreicher Publikationen zurückgreifen. Weiterhin erarbeitete er den Lehrplan Musiktheorie, der, beginnend in den D-Reihen, Ausbildungsinhalte bis zum B-Kurs vorgibt und im Unterrichtsprogramm der Deutschen Bläserakademie Anwendung findet. Bei seiner Verabschiedung in der Deutschen Bläserakademie Bad Lausick wurde er in Anwesenheit der Musiker der Sächsischen Bläserphilharmonie sowie ihrem Chefdirigenten Thomas Clamor geehrt.



Der Direktor der Deutschen Akademie, Heiko Schulze, ernannte Herrn Ziegenrucker zum 1. Ehrendozenten der Deutschen Bläserakademie

Das Music College ist eine staatlich anerkannte Berufsfachschule für Pop, Rock, Jazz, das ein 2- bis 3-jähriges Studium mit staatlichem Abschluss für angehende Profimusiker und Instrumental- und Gesangslehrer anbietet.

#### Dozenten für Bass:

- Markus Fritsch
- Hans Attenberger

Aufnahmeprüfung:  
24. Juni 2013

music college  
STAATLICH ANERKANNT

www.music-college.com

music college  
Zollerstraße 1a / Loksuppen  
93053 Regensburg  
0941 - 5 11 44

# Buffet Group erwirbt die B&S GmbH

Die Buffet Group hat die Akquisition der B&S GmbH vollzogen, einer der von weltweit nur zwei existierenden Musikinstrumentenherstellern, der die volle Bandbreite von Blechblasinstrumenten, wie B&S, Melton/Meinl-Weston, Hans Hoyer und J. Scherzer fertigt. Die Produktionsstätte der B&S GmbH befindet sich im gleichen Ort wie der Geschäftssitz der Buffet Group in Deutschland, in Markneukirchen in Sachsen. Der geschätzte Umsatz für 2012 beläuft sich auf 15 Millionen Euro. Durch diese Übernahme wurde das Produktportfolio der Buffet Group neben der Fertigung von Holzblasinstrumenten nun bedeutend erweitert. B&S Produkte werden jetzt durch das eigene internationale Vertriebsnetzwerk der Buffet Group verkauft. Die Buffet Group hat nun 750 Angestellte, von denen die Hälfte in Deutschland arbeitet. An die Anteilseigner der B&S GmbH fließt als Gegenleistung für die Veräußerung ein Paket aus Barmitteln und neu ausgegebenen Aktien der Buffet Group. Durch diese Akquisition wird COGEPA, die Holding der Familien Duval-Fleury und Corneau, durch Zeichnung neuer Eigenkapitalanteile Aktionärin der Buffet Group. Nach diesen Geschäftsvorgängen besitzt Foundations Capital 80 % des Aktienkapitals der Buffet Group. Gerhard Meinl, der größte Anteilseigner und frühere Geschäftsführer der B&S GmbH, ist dem Buffet Group-Aufsichtsrat beigetreten, wo er als Non-Executive Senior Advisor tätig sein wird.



Gerhard Meinl und Antoine Beussant bei der Pressekonferenz in der Salle Pleyel

Anzeige

**VOTRUBA**  
**MUSIK**  
[www.votruba-musik.at](http://www.votruba-musik.at)

Meisterwerkstätte für Holz- und Blechblasinstrumente  
Verkauf - Reparatur - Erzeugung

1070 Wien, Lerchenfelder Gürtel 4 | Tel.: 01/5237473 Fax: -15 | E-mail: [musikhausvotruba@aon.at](mailto:musikhausvotruba@aon.at)

