



70

**Kontrasax**

Christina Fuchs im Duo mit Romy Herzberg



64

**Helmut Eisel**

Die Klezmerklarinetten



90

**Ed Partyka**

Mr. AllAboutBigband



42

**Guardala**

Fatboy

34

**Vintage Sax**

Kohlert „High Class“

**INHALT 1.2013**

<b>Editorial</b>	3
<b>Moments</b>	6, 128
<b>News</b>	8
<b>Konzert Review</b> Dave Douglas & Joe Lovano in Wien	109
<b>Noten, CD-/DVD-Tipps</b>	112
<b>Suche &amp; Biete</b>	120
<b>Impressum</b>	130



**TITELTHEMA**

**Heinz Sauer** Interview  
80 Jahre Jazz

56

**WOOD & BRASS**

<b>Worischek &amp; Singer</b> Konzerttrompeten in Bb und C	18
<b>Flexibrass</b> Neues Mundstück aus Tüftlers Schwaben	22
<b>Getzen Eterna</b> Flügelhorn mit Evergreenstatus	24
<b>Silverpolish</b> Thomann Pflegeequipment	27
<b>ProTec I</b> Mundstücktaschen	28
<b>Pro Tec II</b> Triple- und Quad-Cases für Trompeten	30
<b>Kohlert „High Class“</b> Vintage Tenorsaxofon	34
<b>Saxpatente</b> Wie das Saxofon geschützt wurde	38
<b>Guardala</b> Neue Fatboy Mundstücke	42
<b>Ursprung des Klangs</b> Mikrofone an der Klangquelle	46



30

**Pro Tec**

Multibags für  
Trompeten



50

**Edition of Contemporary Music**  
Manfred Eicher und sein ECM Label

**MUSIKER**

- Steve Lehman** „Nerd“ und Überflieger 60
- Helmut Eisel** Sprechende Klarinette 64
- Kontrasax** Herzberg und Fuchs im musikalischen Dialog 70
- Andreas Kahling** Physische Präsenz mit Bass-Saxofon 74
- Lakecia Benjamin** Debutalbum „Retox“ 76
- Christian Meyers** Miles Davis und Kenny Dorham im Ohr 80
- Zodiak Trio** „Acid“ von Renken, Wahl und Oeszevim 82
- Idris Ackamoor** Lifetime Achiever bei den Pyramids 84
- Ed Partyka** Nestor der Musik- und Bigbandlehre 90
- Alison Balsom** Natürlich Naturtrompete 94

**PRACTICE**

- Trompetenratgeber** Neue Serie von Rüdiger Baldauf 102
- Flöten-Workshop** Dirko Juchem über Flöten im Jazz 106

**AKTUELL**

- Jo Kunze** Jupiter Workshop Report 98
- European Brass Academy** Studenten-Blechbläserwettbewerb 100

**PROFILE**

- ECM Label** Manfred Eicher und sein Kulturgut 50

**18 Worischek & Singer**  
Konzerttrompete  
in Bb und C



Anzeige

EXPRESSION®



*Art of Expression*  
HIGH QUALITY INSTRUMENTS  
MADE IN TAIWAN

**musikmesse**  
Halle 1.1 · Stand F41



Rick von Bracken:  
„Expression ist meine  
beste Wahl!“

FOTO: MICHAEL BREM

[www.expression-instruments.de](http://www.expression-instruments.de)

NORDDEUTSCHLAND

**Manfred Bosse** (Importeur)  
Musikinstrumente GmbH  
48369 Saerbeck  
Tel. +49-(0)25 74-14 17  
manfred-bosse@t-online.de

SÜDDEUTSCHLAND

**Klaus Meggle** e.K.  
68309 Mannheim  
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43  
kmeggle@t-online.de