

JOSEF MONKE

MEISTERWERKSTATT FÜR BLECH - BLASINSTRUMENTE

90 Jahre

„JOSEF MONKE“ in Köln

www.josefmonke.de



1922 - 2012

Anzeige

Johannes Scherzer 90. Geburtstag



Am 10. August 2012 feierte Johannes Scherzer seinen 90. Geburtstag und kann auf eine lange Geschichte und eine beachtliche Entwicklungsleistung im Instrumentenbau zurückblicken: Seine Hoch B/A-Piccolo-Trompete (Scherzer Modell 8111) mit Zylinderventilen in der klassischen Bauform ist wegweisend und insbesondere für die Aufführung von barocken Trompetenkonzerten unverzichtbar. Bereits im Jahre 1900 gründete Emil Knoth die Blechblasinstrumenten-Werkstätte „Rino“ in Markneukirchen. Dessen Sohn Kurt Knoth übernahm 1935 die Werkstatt in der Mosenstr. 13 und bildete seinen Neffen Johannes Scherzer aus, der 1951 die Meisterprüfung ablegte und dann im Jahre 1961 selbst die Führung der Werkstatt übernahm. Seit 1970 sind (unter Beibehaltung des damaligen Firmenzeichens „Rino“) alle Instrumente mit „J. Scherzer“ graviert. Die Scherzer-Werkstatt wurde erst 1984 in die Blechblas- und Signalinstrumentenfabrik (B&S) integriert, die heutige B&S GmbH.



JUPITER D-LOOP

Die neue JUPITER Querflöte ist so konstruiert, dass alle Kinder jetzt schon im Alter von 5 Jahren mit einer richtigen Querflöte beginnen können. Das Herzstück dieser neuen Flöte ist der Bogen mit dem original WAVE-LINE Patent. Er verkürzt das gesamte Instrument und sorgt für die richtige Balance. Im Gegensatz zu anderen Konstruktionen kann die D-LOOP nicht kippeln oder wegrutschen. Das bringt noch einen weiteren, wichtigen Vorteil mit sich: Durch die ergonomisch richtige und bequeme Stellung der Arme können sich die Finger ganz auf das Betätigen der Klappen konzentrieren, Verkrampfen der Hände wird wirksam vorgebeugt. Dazu ist die D-LOOP mit zusätzlichen Fingerbuttons ausgestattet, der C# Drücker ist tiefer gelegt für ein bequemerer Greifen. Die Flöte ist um Trillerklappen und Fußstück abgespeckt, um das Spielen zu erleichtern. So ist der tiefste Ton dieser in C gestimmten Flöte der Ton D. Daher auch ihr Name: D-LOOP.

www.jupiter.info

Fagonello ist für den Sächsischen Staatspreis für Design nominiert

Der Fagonello, das noch junge Kinderfagott von HEYDAY'S wurde als eine von 16 Bewerbungen in der Kategorie Produktdesign aus insgesamt 318 Einreichungen für den Sächsischen Staatspreis für Design nominiert. Das Konzept konnte die hochkarätige Jury hinsichtlich seiner technischen und ästhetischen Eigenständigkeit, der Gestaltungsqualität, Gebrauchsvisualisierung und vieler weiterer Attribute überzeugen. Der Fagonello wurde offiziell erst im Mai 2011 auf dem VDM-Kongress in Mainz vorgestellt. Durch sein geringes Gewicht und die geringe Größe können mit ihm bereits Kinder ab 5 Jahren das Fagottspiel erlernen. Trotz kinderfreundlicher Maße klingt der Fagonello im Gegensatz zu Quart-/Quint- und Oktavfagotten wie ein richtiges großes Fagott. Seine einteilige Bauweise und viele kleine Details machen das Instrument fast intuitiv benutzbar, unkompliziert im Handling und wenig anfällig z. B. für Beschädigungen durch falsche Montage / Demontage. Das Ergebnis der Preisverleihung stand zum Redaktionsschluss noch nicht fest.

Anzeige



high-tech gel pad
perfectly fitted in
premium soft leather

The Saxophone Gel Strap

Innovative technology and
finest workmanship

Feel the soft difference!

Quality handcrafted
Made in Germany

KÖLBL
Accessories GmbH
www.koelbimusic.com



Meisterwerkstatt des
Musikhaus Beck
musikbeck.de

Handgefertigte Flügelhörner und Konzerttrompeten

Neues Topmodell
„Melisma Cuprum“



Unsere neue „Vivace“ B-Trompete in der 1000,- € Klasse
Goldmessingausführung - Edelstahlventile - langes Mundrohr -
robustes Gigbag - großer Klang - sehr gute Intonation - auch versilbert



Gratis Katalog anfordern

Musikhaus Beck - Metzinger Str. 49

Tel: +49 (0)7123-972775 - info@musikbeck.de

Anzeige

Instrumentenpflege von Breslmair

Seit über 40 Jahren steht der Name Breslmair für erstklassige Mundstücke für Blechblasinstrumente. Von vielen bekannten Orchestermusikern und Solisten werden Breslmair Mundstücke wegen ihrer besonderen Klang- und hervorragenden Spieleigenschaften geschätzt. Die Wiener Firma arbeitet auch eng mit Instrumentenmachern zusammen und entwickelt maßgebende Innovationen – nicht nur in Bezug auf Mundstücke. Eine Neuentwicklung ist die Breslmair Instrumentenpflege für Blechblasinstrumente, eine Pflegepolitur für Instrument und Mundstück. Die dickflüssige Konsistenz der Pflegepolitur garantiert beste Ergebnisse und lässt lackierte, vergoldete oder versilberte Instrumente wie Mundstücke nach der Anwendung in neuem Glanz erstrahlen lässt. Ausschließlich natürliche Rohstoffe machen die Politur zu einem wertvollen Produkt. Endlich eine Politur, die nicht nach Lösungsmitteln riecht, sondern angenehm nach Kokos. 100 ml kosten 18,50 Euro, dazu gibt's gratis ein Mikrofasertuch.

Erhältlich bei www.breslmair.com

Anzeige

Lange VollBlas-Party ... a funny night goes brass!

Die Lange Vollblas-Party (Sa, 10.11.12, Ravensburg-Eschachhalle) zelebriert Blasmusik in unterschiedlichsten Facetten. Als Vorprogramm stellen Bläserklassen der Region ihr Können unter Beweis. Mit den „Bodenseeperlen“ und „Alpenblech“ wird Blasmusik der Spitzenklasse begeistern. Und der Party-Event „Blechblos'n“ wird die Eschachhalle mitreißen ... bis in die frühen Morgenstunden!

Die Lange VollBlas-Party findet im Rahmen des 75. Betriebsjubiläums des Musikhaus Lange in Ravensburg statt. Noch bis Mitte nächsten Jahres wird dort das Jubiläumsjahr mit vielen Events, u. a. mit einer großen historischen Instrumentenausstellung im Frühjahr 2013, gefeiert.

Weitere Infos und Kartenbestellservice für die Vollblas-Party im Netz unter www.musikhaus-lange.de oder unter Tel. 0751-359000. Gruppen ab 10 Personen erhalten einen Vorzugs-Eintrittspreis.



BRUNO TILZ MUNDSTÜCKBAU



Ihre Leidenschaft -
unsere Mundstücke!

ANRUFEN ODER MAILEN - UND TESTEN!

Beratungstermine im Haus nach telefonischer Vereinbarung

www.mundstueckbau-tilz.de

Mundstückbau Bruno Tilz - Inh. Sonja Denny - Am Pfaffenbühl 4 - 91413 Neustadt
Telefon: 0 91 61 - 33 70 - Fax: 0 91 61 - 53 90 - info@mundstueckbau-tilz.de

Hörner und Trompeten ...in handwerklicher Fertigung

Anzeige



NEU

Doppelhorn
Modell W 293 X-S

Ricco Kühn
Metallblasinstrumentenbau

Tel. + 49 (0) 37 29 2/41 95

Fax + 49 (0) 37292/ 23263

www.ricco-kuehn.de

info@ricco-kuehn.de



Deutscher Musikinstrumentenpreis | 2010

Ricco Kühn

Neue Ventilposaune und Bassflügelhorn



Die Meisterwerkstatt für Metallblasinstrumentenbau Jürgen Voigt stellt mit der Ventilposaune J-24CL und dem Bassflügelhorn J-254 zwei komplett neu entwickelte Instrumente vor. Intonation und Handling waren die wichtigen Punkte im Lastenheft. Mit der J-24CL-Posaune wurde ein ganz neuer Weg gegangen. Die ergonomische Anpassung und der konsequente Leichtbau haben zu einem Instrument geführt, das dem Musiker auf den Leib geschneidert scheint. „Das neue Ventilposaunenspielgefühl!“, so der Hersteller. Das kompakte Bassflügelhorn J-254 mit einer Gesamtlänge von 40,4 cm wurde speziell für kleine Besetzungen konzipiert. Ventilposaune und Bassflügelhorn zeichnen eine leichte Ansprache und ausgewogene Intonation aus. Beide Instrumente werden mit Etui / GigBag, Mundstück und Pflegemittel angeboten.

www.voigt-brass.de



Technische Daten:

J-24CL

- Messing lackiert
- 4-ventilig, Minibal-Gelenkmechanik
- Bohrung 13,1 mm
- Schallstück 220 mm
- 2,33 kg

J-254

- Messing lackiert
- 3-ventilig, Minibal-Gelenkmechanik
- Bohrung 13,0 mm
- Schallstück 200 mm
- 1,68 kg

Anzeige

**IHR PREMIUM-PARTNER RUND UM
BLASINSTRUMENTE, MARCHING,
KONZERTPERCUSSION & DRUMS**



**ERSTKLASSIGER SERVICE
MEISTERWERKSTATT FÜR BLASINSTRUMENTE**

PREMIUM MARKEN AUS UNSEREM PORTFOLIO:

YAMAHA JUPITER SONOR ADAMS



VIENTO Querflöten



*Flöten für
rechts und
links*

viento-querfloeten.de

Anzeige

Anzeige

Anzeige

**CLEANING
SET**

REKA

Reinigungs-Sets für
Holz- & Blechblasinstrumente

Reka, Kantstraße 7
D- 40789 Monheim
www.Reka-web.com

e-mail: info@Reka-web.com
Fon *49- (0) 2173 / 60 001
Fax *49- (0) 2173 / 67 815

www.saxpoint.nl



SAXPOINT

Deventerweg 12
7213 EG Gorssel
Tel: +31(0)575491255
info@saxpoint.nl



Hercules Dämpferhalter

Der HCHA-100 Dämpferhalter passt an nahezu alle Mikrofonstative und Notenpulte mit einem Rohrdurchmesser von 8 -30mm. Er hält die gängigsten Dämpfer für Trompete, Kornett, Posaune und Waldhorn in Griffweite. Die Ringe sind mit einem speziellen Schaumstoff gepolstert, um ein lautloses Ablegen des Dämpfers zu gewährleisten. Die Zubehörtschale ist herausnehmbar. Die Ringdurchmesser:

1 x 47,5 mm, 2 x 63 mm, 1 x 74 mm, Tragkraft etwa 5 kg, Maße eingeklappt: 100 x 250mm.

Für 24,90 Euro im Fachhandel gesehen!

Instrumentenmacher Egger bekommt Christopher Monk Award

Die Historic Brass Society hat den Schweizer Blechblasinstrumentenmacher Rainer Egger mit dem Christopher Monk Award ausgezeichnet. Der Award wurde am 15.07.2012 auf dem Internationalen Historic Brass Symposium in New York von Jeff Nussbaum und Friedemann Immer übergeben. Als erster Instrumentenmacher, der je diesen Preis erhalten hat, wurde Rainer Egger für seine Nachbauten historischer Blechblasinstrumente, seine Forschungstätigkeit und seine Zusammenarbeit mit den Musikern ausgezeichnet.

Obwohl er im September seinen 65. Geburtstag feierte, ist er auch weiterhin als kreativer Kopf für Egger Historic Brass und Galileo Modern Brass aktiv. Momentan forscht und experimentiert er visionär mit einigen Schweizer Instituten über verschiedene, auch historische, Messinglegierungen und ihr Verhalten in Bezug auf die Schwingung und den Klang eines Instrumentes.

Preisverleihung: Jeff Nussbaum, Friedemann Immer und Rainer Egger (r.)



Anzeige

PASSION

SAXOPHONES



www.julius-keilwerth.com

7 53 A 5
 : 3 3 B3 8 4 : 3 9929 @ 3 3 2 @
 UJ 8 GFSTO A KT
 5 GWGR G RL ((- (+ : FLOGULKREJGO GW .) ((+(-

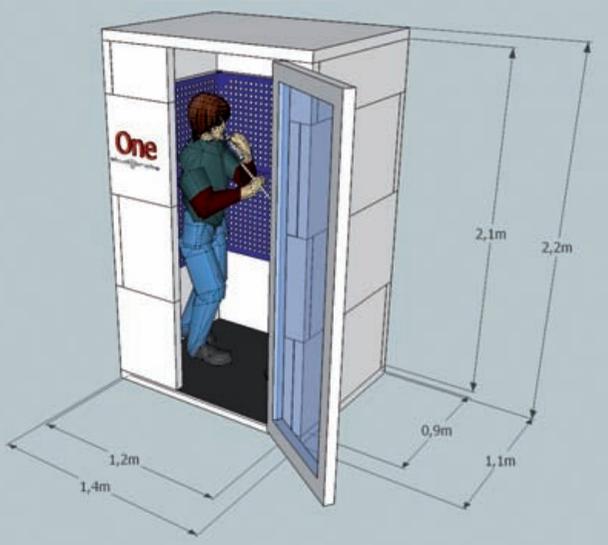




WWWV KT RSSFG WWW EG L E N V KTRSS E OT ED V KT RSSFG

Anzeige

24 Stunden am Tag üben?



Kein Problem mit der neuen Studiobricks ONE! Die doppelwandige Kabine gibt es in pfiffigen Farben und mit einer großen Glas-Türe (Dreifachverglasung). Schneller Aufbau und hohe Schalldämmung auch bei diesem Modell garantiert! Der Endpreis mit Anlieferung innerhalb Deutschlands, Österreichs und der Schweiz beträgt inklusive MwSt. 4.095,- Euro.

www.studiobricks.com

Anzeige

Qualität die klingt



JK
Mundstücke

Josef Klier KG
 Schleifmühlstr. 6
 91456 Diespeck
 Tel.: 09161-2671
 Fax: 09161-4690
 e-mail: info@jk-klier.de
www.jk-klier.de

Herzschröner aus Holz



Bei jedem Instrumentenkauf oder der Abholung einer Reparatur sollte man auf Schöner nicht verzichten. Diese schützen den Zapfenbereich des Saxofons und, je nach Hersteller und Bauart, auch den Mitnehmer der S-Bogenklappe, der über den Zapfenbereich hinausragen kann.

Herzschröner aus Holz sind massiv und haben dadurch eine wesentlich größere Stabilität als Kunststoffschöner. Drei verschiedene Holzsorten, wie Grenadille, Olive und Red Heart bietet Toko Holzblasinstrumente an. Sie sind in drei verschiedenen Formen wählbar, können aber auch individuell designed werden. Wir finden: Wertig und hübsch!

www.holzblasinstrumenten-studio.de