So sexy kann Klassik sein!

Die Preisverleihung des renommierten „ECHO Klassik“ im Oktober wurde zur besten Sendezeit inszeniert. Im Konzerthaus am Berliner Gendarmenmarkt erlebten 700 Promi-Gäste, wie Alison Balsom ihren zweiten Echo-Klassik entgegennehmen konnte, diesmal für die Disziplin „Instrumentalistin des Jahres“. Das ZDF strahlte aus, Balsom strahlte jung und ihre Trompete brillantweich. Wie kaum anders zu erwarten, ging die Zeremonie und das mediale Echo in den Tagen danach nicht ohne geschlechterspezifische Anspielungen und stereotype Statements über die Bühne. Der Stargeiger David Garrett, mit der kommerziell gepolten Kategorie „Bestseller des Jahres“ ebenfalls geehrt, übernahm dabei frei- oder unfreiwillig den männlichen Gegenpart sexistischer Darstellung. In vielen Zeitungen und Webportalen ging es mehr um das Outfit und die erotische Ausstrahlung, als um den eigentlichen Grund für die Preisverleihungen: Das Können! „Klassik-Leute sind nicht nur langweilig, sondern können auch feiern“, verstieg man sich bei BILD.de. Moderatorin Nina Eichinger schürte mit: „Bei ihm (Garrett) denkt man bei dem Wort ‚Klangkörper‘ nicht nur an sein Instrument.“ So haben wir wieder einmal gelernt: Klassik kann auch sexy sein. Wer hätte das gedacht? Fernab von all diesem Hype dürfen Sie sich der bodenständigen Auseinandersetzung mit Klassik, Jazz und Instrumenten in dieser Ausgabe widmen, eine Reihe großartiger Künstler und Holz- und Blechblasinstrumente warten auf Sie. Währendessen treffen wir Frau Balsom in Berlin und fragen einfach einmal nach, wie sie all das sieht. Mehr dazu in der kommenden Ausgabe!

Viel Spaß beim Lesen!

Thomas Kaufhold

Titelfoto: Albrecht Noack, www.albrecht-noack.com

Anzeige

blechblas-instrumentenbau egger

EGGER HISTORIC BRASS

GALILEO MODERN BRASS

Galileo trompeten

blechblas-instrumentenbau egger
venedigstrasse 31
CH-4142 münchenstein/basel
Tel. 0041 61 6814233
info@eggerinstruments.ch
www.eggerinstruments.ch
www.galileo-brass.ch