



34

**Gebändigt!**  
Prof. Wachsmuth und  
die Riesentuba!



98

**Nils Wogram**  
Perfekte Posaune im Septett



112

**Chris White**  
Mit Superstars auf Welttourneen



50

**Vintage Sax**  
Ernest Benisch



30

**Weimann**  
Drehzylinder-Flügelhorn  
Classico & Primus 2

## INHALT 5.2012

Editorial	3
News	6
Moments	14, 15
CD-/DVD-Tipps	118
Suche & Biete	132
Impressum	138



### TITELTHEMA

**SEAN JONES** Portrait 84  
Der „Ex“ Trompeter von Wynton Marsalis

### MUSIKER

<b>HMBC</b> Das ist „Holstunarmusigbigbandclub“!	72
<b>Unterbiberger Hofmusik</b> Musikalische Reise in den Orient	76
<b>Kasper Tranberg</b> Des Dänen langer Atem	80
<b>Michael Mantler</b> Am liebsten für unkonventionelle Besetzungen	88
<b>Christoph Titz</b> „Im Hier und Jetzt!“	90
<b>Paul Schwingenschlögl</b> „Angedockt an verschiedene Szenen“	94
<b>Nils Wogram</b> Der Posaunenperfektionist	98
<b>Ray Anderson</b> Wie macht der Kerl das?	104
<b>Journal Intime</b> Sound von „Brass“ und „Wood“	108
<b>Chris White</b> Mit Weltbands auf Tour	112
<b>Shaulin Einav</b> Heimweh macht kreativ	116

42

**Best Brass**  
Mundstücke





## HMBC

Das ist der Holstuenarmusigbigbandclub!

### BRASSWIND

<b>Fides</b> Professional Symphony Trompeten	18
<b>Meister Scherzer</b> Piccolotrompete 8111-L	22
<b>Adams</b> Flügelhorn Custom Series F2	26
<b>Weimann</b> Flügelhörner Classico & Primus 2	30
<b>Best Brass</b> Mundstücke der Groove Serie	42
<b>Reka</b> Trompeten Workstation	44

### SAXES & MORE

<b>Standarlure</b> Tenorsax im Auftrag von Dubois	46
<b>Ernest Benisch</b> Altsaxbau mit „moderner Vertriebsstruktur“	50
<b>AW Reeds</b> Rauschen im Nürnberger Blätterwald	54
<b>Altus</b> Flötenmodelle AS-TSERZ mit C- und H-Fuß	58
<b>Oscar Adler Saxes</b> Kleine Retrospektive	68

### INSIDE

<b>Bau einer Riesentuba</b> Bericht über den Entstehungsprozess	34
Konzertbericht von Heiko Triebener	38
<b>Keilwerth</b> Einblick in die Fertigung im Werk Markneukirchen	64

### PRACTICE

<b>Stefan Dünser</b> Serie für Trompeter Teil V	128
---	-----



**58** Altus Neue Flöten mit C- und H-Fuß

Anzeige

# EXPRESSION®



Art of  
Expression

HIGH QUALITY INSTRUMENTS  
MADE IN TAIWAN



FOTO: MICHAEL BREM

Rick von Bracken:  
„Expression ist meine  
beste Wahl!“

[www.expression-instruments.de](http://www.expression-instruments.de)

NORDDEUTSCHLAND

**Manfred Bosse** (Importeur)  
Musikinstrumente GmbH  
48369 Saerbeck  
Tel. +49-(0)25 74-14 17  
manfred-bosse@t-online.de

SÜDDEUTSCHLAND

**Klaus Meggle** e.K.  
68309 Mannheim  
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43  
kmeggle@t-online.de