88

Fette Hupe
Klangkörper hoch17

84

Marius Neset
Explosiv am Sax

106

Bill Lucas
Multitalent in Klassik und Jazz

44

Rampone & Cazzani
Neues R1 Tenor
Pure Brass

56

Buffet Crampon
Es Klarinette
C12

INHALT 2.2012

Editorial	**3**
News	**6**
Moments	**16, 136**
CD-/DVD-Tipps	**118**
Suche & Biete	**130**
Impressum	**138**

TITELTHEMA

Frank Delle Interview 72
NDR Bigband

MUSIKER

Charles David Brikettfrisur am Bariton	**68**
Jonas Kullhammar Prämiert, hofiert und gefeiert	**76**
Lew Tabackin New Yorks tonaler Virtuose	**80**
Pierrick Pédron Soundtrack des Lebens	**82**
Markus Neset Sax als explosive/s G(l)ut	**84**
Fette Hupe Vollwertkost für Jazzgourmets	**88**
Claudio Puntin Bassklarinettist am Zischboard	**92**
Paul Dean „Musik ist Musik“	**98**
Mathias Eick „Skala“ - neues Album	**102**
Bill Lucas Trompeter zwischen Welten	**106**
Da Blechhauf´n Roadmovieshow der Slapsticker	**110**

30

Schilke
Mundstückbau

110

Da Blechhauf´n
Voll „drauf“: Neue CD - On the Road

INSTRUMENTE & ACCESSORIES

Adams A4 Heavy Bb-Trompete aus den Niederlanden 18
Schagerl Signature-Trompete „Hans Gansch“ 22
Haagston / Sárközy Flügelhorn nach neuer Ergonomie 26
Schilke Einblicke in Mundstückproduktion 30
Stomvi Practice-Dämpfer 9505 34
Expression Baritonsax im Antique-Finish 36
Forestone Neue Blätter „unfiled“ 40
Saxholder Mehr Druck auf dem Bauch 42
Rampone & Cazzani Tenorsax R1 Pure Brass 44
Buffet & Crampon Echter „Evergreen“ Es-Klarinette C12 56
GF System Soundreflektor für Klarinette 60

SAX HISTORY

Made in USA Selten auf Erden: Couturier, Lyon & Healy, York 54

VINTAGE

Klarinetten F. Arthur Uebel Es-Klarinette 811 Boehmsystem 62

PRACTICE

Instandsetzung Selbst gemacht: Kleine Arbeiten am Sax 50
Stefan Dünser Serie für Trompeter Teil II 112

34
Stomvi
Practice-Dämpfer 9505

Anzeige