

Schilke Music Products, Inc.

Gestern, Heute und Morgen



Andrew Naumann



Julie Naumann

In der letzten Ausgabe wurde der Firmengründer Renold Otto Schilke vorgestellt. Nach seinem Tod wurde die Firma von seiner Tochter und seinem Sohn fortgeführt. Als diese das Rentenalter erreicht hatten, haben Andrew und Julie Naumann das Unternehmen aufgekauft. Mit der Übernahme einer solch weltbekannten Firma ist auch die Übernahme einer großen Verantwortung verbunden. Diese beiden einschließlich einiger anderer haben das fachliche Know-how, das Können und die Fähigkeiten, diese Aufgabe erfolgreich wahrzunehmen.

Von Johannes Penkalla



Patrick Hund



Phil Baughman

Schilke's Owner and President Andrew Naumann

Andrew Naumann wurde bereits in jungen Jahren vom Trompetenfieber gepackt. Kein Instrument zog ihn mehr in seinen Bann als die Trompete. So lernte er bereits in der 4. Klasse auf der Trompete zu spielen. Bevor er dann seine Karriere als Trompetenbauer begann, arbeitete er als Hochschuldozent für den Fachbereich Trompete von 1995 bis 1998 an der University of Wisconsin Oshkosh und war während dieser Zeit auch als professioneller Trompeter tätig. Naumann, von Natur aus stets an handwerklichen Dingen interessiert, bereitete es Freude, mit jeder Art von Werkzeug umzugehen. Die Bauweise von Barocktrompeten begeisterte ihn besonders. Im Trompetenbau hatte er einige Helfer, die ihm ihr Wissen über den Trom-

petenbau vermittelten. 1994, nach seinem Abschluss an der University of North Texas, begann er mit dem Bau der „Naumann Trumpets“. Vier Jahre später übernahm er die Aufgaben des Director of Development and Marketing sowohl für die „Edwards Instrument Co.“ als auch die „Getzen Co.“. Seine Aufgabe bestand in der Entwicklung von neuem Design der Edwards und Getzen Trompeten und der Verkaufsförderung der „Edwards Instrument Co.“. In dieser Funktion war er bis zum 31. Oktober 2002 tätig, dem Tag, an dem er und seine Frau Julie „Schilke Music Products Inc.“ kaufen konnten.

Schilke's Owner und Vice Presidentin Julie Naumann

Als Vizepräsidentin ist sie von unschätzbarem Wert. An der Marquette University in Milwaukee, WI., erwarb sie einen akademischen Abschluss als Finanzwissenschaftlerin und hat so das nötige kaufmännische Know-how für sämtliche Geschäfte und kümmert sich überdies auch um soziale Belange innerhalb der Firma.

Der Production Manager Patrick Hund

Patrick Hund begann seine musikalische Laufbahn mit dem Besuch der Musikschule, um Dirigent werden zu können. Er studierte in Michigan Trompete bei unterschiedlichen Professoren und machte dort auch seinen Abschluss. Während dieser Zeit war er im Mexico-City Orchestra, Virginia Symphony und Pittsburgh Symphony Orchestra tätig. Irgendwann verschlug es ihn nach Chicago und im Jahr 1991 stellte er sich bei Schilke vor. Obwohl er keine Kenntnisse im Trompetenbau hatte, lernte er durch genaues Beobachten und Mitarbeiten sämtlicher Fertigungsschritte kennen. Handwerkliches Geschick hat ihn zu dem gemacht, was er heute ist. Wie kaum ein anderer kennt er die Zusammenhänge tonlicher Veränderungen durch Mundstück-, Mundrohr- und Schallstückkombinationen. Bei Übernahme von Schilke durch Andrew Naumann wurde Patrick Hund Production Manager und ist für die Überwachung und Planung aller Arbeitsvorgänge zuständig. Er nimmt auch die Endkontrolle der Instrumente vor.

Der Sales Manager Phil Baughman

Ebenso wie Patrick Hund ist auch Phil Baughman ein professioneller Trompeter. Sein Berufswunsch, Trompeter zu werden, wurde durch ein Treffen mit Renold Schilke geprägt. Er studierte zusammen mit Patrick Hund in Michigan Trompete. Als Freiberufler spielte er meistens abends, unterrichtete tagsüber und hatte insgesamt 25 Schüler. Neben diesen Jobs war er in einem Musikgeschäft in Chicago tätig, bis er zu Schilke kam. Die Notwendigkeit, dass für Kunden und Firmen ein kompetenter Ansprechpartner zur Verfügung steht, brachte Phil den Posten eines Sales Managers ein. Neben den weltweiten Verkäufen kümmert er sich auch um technischen Support oder Öffentlichkeitsarbeit und ist auf den meisten Messen und Ausstellungen an Bord. ■

EINFACH.
BESSER.
MUSIK MACHEN.



TravLite

HC-DS-440B

DAS INNOVATIVE, ULTRAKOMPAKTE TRAVLITE STATIV FÜR KLARINETTEN.

Dieses kleine mechanische Meisterstück ist so kompakt zusammenschiebbar, dass es im Schallbecher Ihrer Klarinette seinen Platz findet. Zusammengeschoben misst es gerade einmal 106 x 55 mm!

Das Novum in der Stativtechnik!



HERCULES[®]
STANDS

www.hercules-stands.info

HERCULES Vertrieb für Deutschland, Österreich und Benelux:
MUSIK MEYER GmbH · Postfach 1729 · 35007 Marburg