



86

Rian Carnieux
„Trompete war einfach lauter“



100

Katharina Maschmeyer
Westfalensound am Sax



92

Luis & Nuss
Fifty / Fifty mit Posaunenzug

INHALT 6.2011

Editorial	3
News	6
Moments	18, 60, 144
CD-/DVD-Tipps	124
Suche & Biete	138
Impressum	146

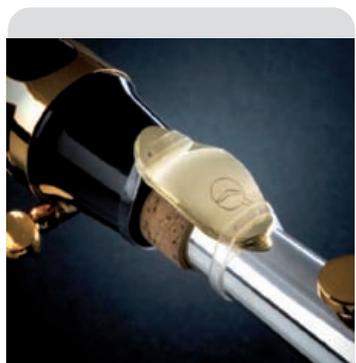


TITELTHEMA

Antonio Lucaciu Portrait
Leipziger Lokalmatador 102

ACCESSORIES

B&S Saxofone Retrospektive über die einstige Ostmarke	20
Yamaha Sopransax YSS-82ZR Das Flaggschiff der hohen Töne!	24
Lefreque Resonanzplättchen HokusPokus oder Verbesserung?	30
Beechler Kalifornische Mundstückbauer - Ein Portrait	34
Tri-Ball Breath Coach 3-stufiger Lungentrainer	38
Ultrabreathe Training für die Atemmuskulatur	40
Spiri daCarbo Wie klingt Carbon im Trompetenbau	42
Thein Doublebell Zwei Schallstücke für Matthias Höfs	48
Frost & Yamaha Kinderposaunen im Vergleich	52
Altposaunen in D Historie und Verwendung in der Neuzeit	56



30 Lefreque Tuning
Mehr Resonanz?

24
Yamaha Sopransax
Was kann das neue
Flagship YSS-82ZR



48
Double Bell
Theins Doppelschall



Vince Giordano
Mit den Nighthawks am Filmset in Hollywood

MANUFACTURER'S SPECIAL

Schilke Factory Tour II Produktion bis zur fertigen Trompete **62**

AKTUELL

Aeolus Wettbewerb Die kommende Bläserelite **72**
Großer Bericht und Interview mit den Preisträgern

Mythos Bayreuth Einblicke in das Wagnerhochamt **76**

MUSIKER

Jouko Harjanne Finnlands Brassmaschine **80**

Joo Kraus Painting Pop **82**

Ryan Carniaux „Trompete war einfach lauter“ **86**

Gerald Pfister Ein Buch - mehr als heiße Luft **90**

Nuss & Luis Fifty / Fifty -Duplizität bei zwei Posaunisten **92**

Stubbenjazz Volksliedgut goes modern **96**

Pee Wee Ellis Neues vom Erfinder des Funk **98**

Katharina Maschmeyer Westfälische Vorwärtskommerin **100**

Vince Giordano Spielen und Aussehen wie in den 1930ern **102**

Bobby Jones In Gedenken an den Mingus Tenoristen **104**

Erik Hegdal Moderner Allrounder zwischen Klassik und Jazz **108**

Antonio Lucaciu Leipziger Lokalmatador **112**

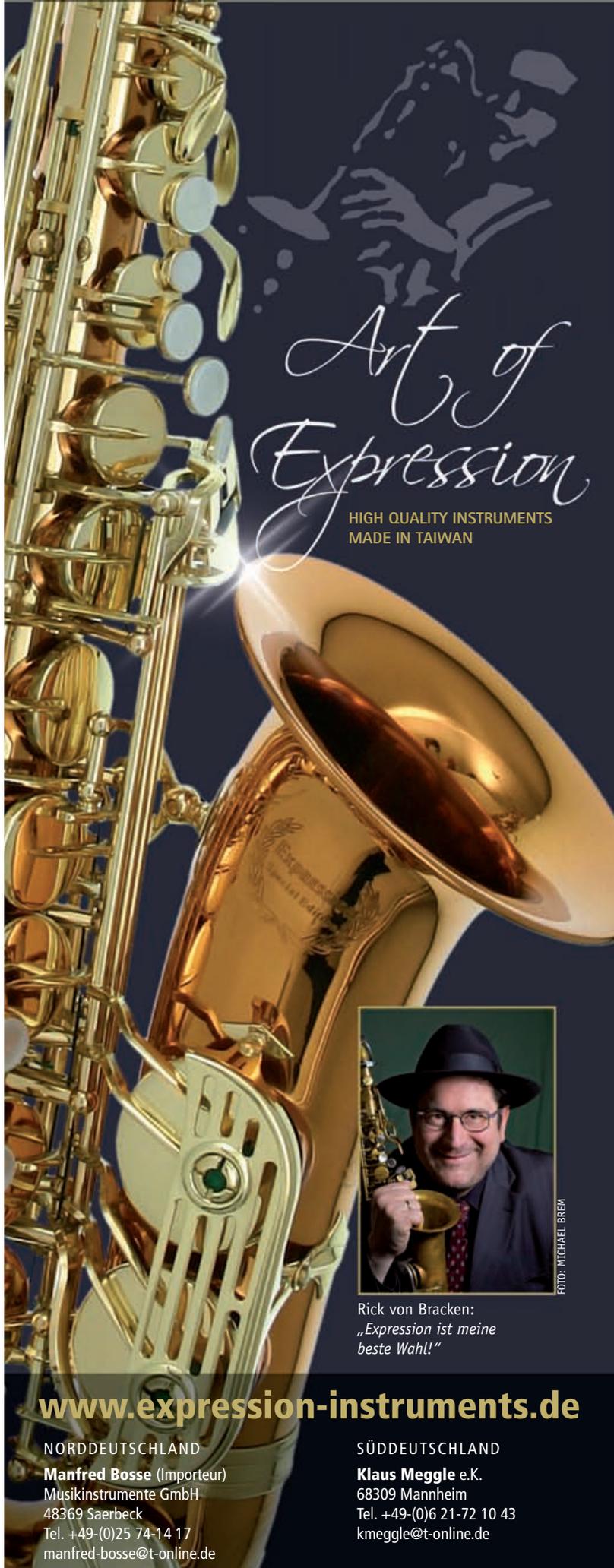
Max Nagl König der Resteverwertung **116**

Mats Gustafsson Fortführung des FreeJazz Aufbruchs **120**



sonic 5

34
Beechler
Kalifornische
Mundstücke



*Art of
Expression*
HIGH QUALITY INSTRUMENTS
MADE IN TAIWAN



FOTO: MICHAEL BREY

Rick von Bracken:
„Expression ist meine
beste Wahl!“

www.expression-instruments.de

NORDDEUTSCHLAND
Manfred Bosse (Importeur)
Musikinstrumente GmbH
48369 Saerbeck
Tel. +49-(0)25 74-14 17
manfred-bosse@t-online.de

SÜDDEUTSCHLAND
Klaus Meggle e.K.
68309 Mannheim
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43
kmeggle@t-online.de