

blechblas-instrumentenbau **egger**

EGGER HISTORIC BRASS

Mystik des Materials...

Manchmal sind es große Dinge, manchmal auch nur kleine: Stets ist der Markt für Blasinstrumente von Innovation getrieben, was letztlich die vielen neuen Produkte hervorbringt. Eine Carbontrumpete von Spiri zum Beispiel. In der Entwicklung eine komplizierte und kostspielige Angelegenheit, wird dieses für den Trompetenbau neuartige Material sicher heiß diskutiert werden. Die kleinen Dinge tun ihr übrigens dazu: Resonanzplättchen von Lefreque! Über das was sie tatsächlich am Klang verändern und verbessern wird viel gemunkelt. Beides ist in dieser Ausgabe zu lesen. Uns fällt doch immer ein Stein vom Herzen, wenn trotz aller subjektiven Beurteilung nach objektiven Kriterien vor allem eines festgestellt wird: Es bringt etwas - es ist nicht nur Mystik. So attestieren wir den Neuerungen eine Daseinsberechtigung und natürlich auch „ihren Preis“. Ob sie letztlich gefallen und von den Bläsern angenommen werden bleibt oft eine Frage des individuellen Geschmacks.

Endlich konnten wir für diese Ausgabe eines der „Flagships“ unter den Sopransaxofonen, das Yamaha YSS 82ZR, für Sie testen. Ein Einblick über die Arbeit von Matthias Höfs mit seiner „Double Bell“, einer Doppelschalltrumpete von Thein, sowie einen ausführlichen Vergleichstest zweier Kindersaxophone erwartet Sie ebenfalls auf den kommenden Seiten.

Die Riege der Musikerportraits und Interviews ist wieder mit hochkarätigen Allstars, aber auch sehr jungen Talenten besetzt, wie der sympathischen Katharina Maschmeyer oder Antonio Lucaciu. Von der kommenden Bläserelite, den Preisträgern des renommierten Aeolus-Wettbewerbs ganz zu schweigen...

Viel Spaß beim Lesen

Herzlichst

Thomas Kainhold

Ausstellung Berlin
11.11.2011
Infos unter www.galileo-brass.ch

GALILEO MODERN BRASS

Galileo
trompeten

blechblas-instrumentenbau **egger**
venedigstrasse 31
CH-4142 münchenstein/basel
Tel. 0041 61 6814233



info@eggerinstruments.ch
www.eggerinstruments.ch
www.galileo-brass.ch