

12. Internationaler Sauerländer Brass-Workshop

28. Oktober bis 1. November 2011

Der Kurs wendet sich an engagierte Musikerinnen und Musiker mit den Instrumenten Trompete, Horn, Euphonium, Posaune und Tuba, insbesondere fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler an Musikschulen, Stimmführer und Ausbilder in Musikvereinen sowie Musikstudentinnen und Musikstudenten.

Alle Teilnehmer erhalten nach Absprache mit den Dozenten täglich Unterricht. Neben dem Einzelunterricht wird auch in Ensembles gearbeitet. Der Kurs beginnt am Freitag, 28.10.2011 um 14:00 Uhr und endet am Dienstag, 1.11.2011 nach dem Abschlusskonzert der Teilnehmer (ca. 15:00 Uhr). Die Kursteilnehmer werden während ihres Aufenthaltes ein Konzert im Rahmen Sauerland-Herbst 2011 besuchen. Die Riege der Dozenten ist hochkarätig: Prof. Frits Damrow (Trompete), Prof. William Forman (Trompete), Tom Swartmann (Horn) und Prof. Werner Schrieter (Posaune), um nur einige zu nennen.

Anmeldungen: Hochsauerlandkreis, Fachdienst Kultur, Steinstraße 27, 59872 Meschede

www.sauerland-herbst.de



Upgrade Prelude 710 Serie

Prelude 710 erweitert sein Produktsortiment und präsentiert drei neue Instrumente für den Einsteigerbereich. Aktuell jetzt im Programm eine Posaune mit Quartventil (Modell TB710F), ein 4-ventiliges Euphonium (Modell EP710) sowie eine 18-klappige Bb-Klarinette (Modell CL710-18). Alle Instrumente sind technisch und musikalisch weiterkonzipiert und verarbeitet worden und sollen mit ihrer leichten Ansprache, dem Sound, perfekter Intonation und leichten Etuis mit Rucksackgarnituren, so der Hersteller.

Alle Neuheiten ab Oktober im Fachhandel erhältlich

www.prelude710.com



John Marschall Workshop in Nürnberg

Am Sonntag, den 11. September veranstaltet Blech IN Nürnberg und B&S im Konzertsaal des Südpunkts einen Jazz-Workshop für Blechbläser. Der Kurs richtet sich an Musiker, die in einer BigBand oder Kombo spielen und ihre Kenntnisse in Phrasing und Improvisation vertiefen wollen. Es besteht die Möglichkeit selbst mit der Rhythmusgruppe des Groove Legend Orchestra unter Anleitung John Marshalls zu jamen. Bei der anschließenden BigBandprobe können die Workshopbesucher die Band bei der Einstudierung des Programms beobachten und sehen, welche Tipps John den einzelnen BigBandSections gibt. Anmeldung unter workshop@blechin.de oder 0911-43 99 639

LEHRERFORTBILDUNG

KlassenMusizieren mit Blasinstrumenten

Am 21. September 2011 startet am Leibniz Gymnasium in Berlin ein weiterer berufsbegleitender Fort- und Weiterbildungskurs für Musiklehrkräfte an allgemeinbildenden Schulen, Musikschulen und Musikvereinen, für angehende Musikpädagogen und Berufsmusiker/innen. Die Teilnehmer erwerben die Befähigung, eine gemischte Bläserklasse zu unterrichten. Die spieltechnischen Grundlagen der weiteren Instrumente werden im Rahmen des Seminars vermittelt. Die Kursinhalte umfassen folgende Bereiche: Entwicklung eigener Spielfertigkeiten, Unterrichtsvorbereitung/-organisation und Unterrichtspraxis. Klassenmusizieren mit Blasinstrumenten ist ein handlungsorientiertes Unterrichtskonzept, das den Musikunterricht nach der Devise "Musik durch instrumentales Musizieren" lebendig und interessant gestaltet. Die Schüler lernen im Regelunterricht der allgemein bildenden Schule das Musizieren mit Blasinstrumenten „vom ersten Takt an“ im Klassenorchester. Besonders geeignet zum Einstieg sind die Jahrgänge 5/6 an weiterführenden Schulen und 3/4 der Grundschule.

Weitere Informationen und Anmeldemöglichkeit unter www.musikpaedagogik.de



KÖNIG & MEYER
Stands For Music

Saxophonständer »JAZZ« 300 Gramm Eleganz!

Perfektes Handling für Es-Alt-Saxophone (Art.-Nr.: 14330)
oder Tenor-Saxophone (Art.-Nr.: 14335).



Produktvorteile

- Stabile, leichte Aluminium-Konstruktion
- Instrumentenschonende Gummiauflagen
- Rutschhemmende Parkettschoner
- Veloursbeutel im Lieferumfang
- Kompakt zusammenlegbar (passt in den Schalltrichter des Instruments)



www.k-m.de



Benefizkonzert der Bundeswehr BigBand

Ein weiteres Highlight im Veranstaltungsreigen der Stadt Wolfratshausen steht am 27. September 2011 in der Loissachhalle bevor. In Zusammenarbeit mit dem Rotary Club Wolfratshausen-Isartal ist es gelungen, eines der profiliertesten Orchester Deutschlands für ein Konzert nach Wolfratshausen zu holen. Den Konzertbesucher erwartet mehr als 90 Minuten gute Unterhaltung durch die musikalische Top-Performance der Musiker in Uniform. Der Reinerlös kommt dem Sozialfond des Rotary Clubs Wolfratshausen-Isartal zu Gute, der zahlreiche Projekte wie z.B. die Völkerverständigung in Bosnien oder das Altenheim Riedhof mit Musik- und Physiotherapie unterstützt. Das Konzert der Bundeswehr BigBand findet am 27. September 2011 in der Loissachhalle statt. Die Veranstaltung beginnt um 20 Uhr, Einlass ist ab 19 Uhr.



Tickets gbt es im Rathaus Wolfratshausen (www.wolfratshausen.de) oder bei www.muenchenticket.de bzw. telefonisch 0180-54 81 81 81 und selbstverständlich an der Abendkasse.

Anzeige

Neues B-Trompeten-Modell „Boston“ von Schagerl

Mit der B-Trompete „Boston“ bietet die Firma Schagerl ab sofort ein neues Trompetenmodell in der Intercontinental-Serie an, die mit dem Modell „Las Vegas“ begonnen wurde. Steht das Modell „Las Vegas“ für den druckvollen, strahlenden Klang der legendären amerikanischen Studio- und Big-Band-Trompeter, bedient die „Boston“ das dunkle, edle Klangideal amerikanischer Orchester-Musiker und namhafter Kammermusiker. In der neuen Intercontinental-Serie sollen vor allem Instrumente erhältlich sein, die verschiedene Klangideale und –traditionen erlebbar machen. Die „Boston“ ist ein Modell für die Mittel- bis Profiklasse und bewegt sich preislich unter 1600 Euro. Das Instrument verfügt über ein einteiliges, gehämmertes Schallstück (0,5mm Blechstärke). Leichtgängige Monel-Ventile unterstreichen den professionellen Anspruch. Das Schallstück und das eigens für dieses Modell entwickelte Mundrohr sind aus feinstem Goldmessing gefertigt, gute Voraussetzungen für einen obertonreichen, sonoren Klang und leichte Ansprache.

Das Modell „Boston“ wird mit einem original „Schagerl Superior Trekking Etui“ und einem hochwertigen Schagerl Mundstück ausgeliefert.

www.prelude710.com



Prelude
by Bach®

SERIE 710

Mit der **PRELUDE 710** Serie setzt **CONN-SELMER** bzw. **VINCENT BACH** neue Akzente im Blasinstrumentenbereich für Einsteiger.

Diese Serie zeigt in vielerlei Hinsicht das technische und musikalische Know How des größten amerikanischen Herstellers für Blasinstrumente.

Aufgrund der besonderen Anforderungen im Einsteigerbereich wurden alle Instrumente mit sehr viel Feingefühl auf die Zielgruppe abgestimmt. Zentrierte, leichte Ansprache bei großer Klangentfaltung, kombiniert mit bewährten, stabilen Materialien, sichern den Erfolg beim Musizieren mit diesen Instrumenten.



GEWA music GmbH
Oelsnitzer Str. 58, D - 08626 Adorf
Tel. +49 (0) 37423 - 778 222
info@gewamusic.com, www.gewamusic.com



Dirigent J. Meures

Neues Projektorchester mit solistischer Besetzung sucht qualifizierte Musiker

Im Frühjahr 2012 startet mit der „Rheinischen Bläserphilharmonie“ ein in NRW einzigartiges Orchesterprojekt: Sämtliche Orchesterstimmen sind nach dem Vorbild des „Eastman Wind Ensembles“ mit Ausnahme der B-Klarinetten solistisch besetzt und der Schwerpunkt der Interpretation liegt auf klassischen und zeitgenössischen Originalkompositionen. Ziel dieses anspruchsvollen Auswahlorchesterprojektes ist es, guten und ambitionierten Musikern im Köln-Bonner Raum eine Plattform zu bieten, gemeinsam auf hohem Niveau zu musizieren und die Verbreitung der in der Rheinschiene noch völlig unterrepräsentierten Kunstform der „sinfonischen Blasmusik“ voranzutreiben. Dafür konnte als musikalischer Leiter und Dirigent ein ausgewiesener Experte auf diesem Gebiet gewonnen werden: Johannes Meures, studierter Posaunist und Absolvent des renommierten Studiengangs „Blasorchesterleitung“ bei Prof. M. Hamers in Augsburg und durch seine vielfältigen Tätigkeiten als Musiker, Dirigent und Dozent mit einem enormen Wissen rund um die Bläsermusik ausgestattet. Durch ihn werden eine jeden Musiker inspirierende und effiziente Probenarbeit sowie eine hohe Klangqualität garantiert. Es sind 6 halbtägige Proben jeweils Samstags ab Ende Februar und 2 Konzerte am letzten Aprilwochenende geplant – alles in der Region Köln/Bonn. Interessierte Instrumentalisten wenden sich bitte an Frank Wolff (0163-7346966) oder Johannes Meures (02461-9954214 o. 0163-5536705).

www.rheinische-blaeserphilharmonie.de
info@rheinische-blaeserphilharmonie.de

Anzeige

musik



klings gut

Die Spiri Vario Trompete



ansprechend

präzis

individuell

St. Georgenstr. 52, 8400 Winterthur, T +41 52 213 24 55, www.spiri.ch

Anzeige



Die erste Carbon-Trompete



Spiri Vario

Lefreque Resonanzplättchen

Der 'lefreQue' ist eine augenscheinlich einfache Klangbrücke, die ein Blasinstrument besser klingen lassen soll. Die aus zwei metallenen Elementen aufgebaute Brücke, die die 'Klangbrüche', die jedes Blasinstrument von Natur aus mit sich trägt, wiederherstellen soll, so erklärt es der Hersteller, wird einfach mit zwei speziell entwickelten Klemmbändern an dem Instrument angebracht. An dem Instrument selbst braucht man nichts zu verändern. sonic wird in Ausgabe 6.2011 Nov/Dez den geheimnisvollen Plättchen auf den Grund gehen.



Anzeige

Die „Roman Tour 2011“

Zu einem echten Highlight im Herbst lädt die Schagerl Music GmbH ein: Die „Roman Tour 2011“ bietet im September Kurse mit Roman Rindberger in verschiedenen Musikhäusern Deutschlands. Im zarten Alter von gerade mal 6 Jahren lernte Roman Rindberger das Spielen auf der Trompete bei seinem Vater, dem Leiter der örtlichen Blasmusik. Nach dem Studium bei Hans Gansch am Mozarteum in Salzburg war Roman u.a. Solotrompeter am Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Seit 2004 ist Roman Rindberger Trompeter bei Mnozil Brass.



- 15.9 Musik Zurkinden in Dündingen / CH
- 17.9 Musikpunkt Gasser, Hochdorf / CH
- 18.9. Musikhaus Thoß, Großmehlra
- 19.9. Musik Klier, Nürnberg
- 20.9. Musikhaus Lange, Ravensburg
- 21.9. Musikhaus Frei, Marktoberdorf

Nach dem Gig...

...ist vor dem Gig.

Immer gut gepflegt!

Qualitäts-Handarbeit
Made in Germany

KÖLBL
Accessories GmbH
www.koelblmusic.com

Aeolus Bläserwettbewerb nun 1. Liga

Willkommen im Club: So ungefähr dachte Sieghardt Rometsch, als der von ihm initiierte Wettbewerb in die World Federation of International Music Competitions aufgenommen wurde, ein zum Musikrat der UNESCO gehörendes Organ. Der äußerst renommierte Aeolus Wettbewerb hat auch in diesem Herbst erneut mit 238 Anmeldungen aus 38 Ländern große Aufmerksamkeit bewiesen, die Jahr für Jahr neu zusammengesetzte Jury hat wieder einmal Topniveau. Die diesjährige Disziplin umfasst die Instrumente Flöte, Horn und Klarinette. Die kommende Ausgabe präsentiert sonc einen Bericht über die Sieger der einzelnen Fächer.



Ludwig Güttlers Kalendarium mit CD

Star-Trompeter Ludwig Güttler präsentiert seinen eigenen Kalender. Der Dresdner erzählt auf jedem der 12 Kalenderblätter für das Jahr 2012 persönliche Anekdoten aus seinem Künstlerleben, die durch passende Bilder bezeugt werden. Ein Hörerlebnis bereitet die beigelegte CD mit 12 meisterhaften Einspielungen des preisgekrönten Musikers. In brillanten Fotografien zeigt der Wandkalender zudem die schönsten Kirchen Deutschlands, wie den Dom St. Mauritius und Katharinen zu Magdeburg, die Frauenkirche zu Dresden oder den Aachener Dom. Dieser neue und bislang einzigartige Kalender macht damit seinem Namen alle Ehre: Ein Festkonzert!

13 Kalenderblätter, 30 x 42 cm, durchgehend Farbfotos, Spiralbindung und CD, Laufzeit 70 min, ISBN 978-3-7462-3080-1, 19,95 Euro

Anzeige

*Entdecken Sie die neue „Bolero“
Discover the new „Bolero“*

B/F-Tenorposaune
„Bolero“ mit
„open flow“-Ventil

*Das Besondere liegt im Detail!
The special is in detail!*



KÜHNL & HOYER

Neue Straße 27 · D-91459 Markt Erlbach · Telefon +49 (0) 91 06 / 5 13
Fax +49 (0) 91 06 / 62 18 · info@kuehnl-hoyer.de · www.kuehnl-hoyer.de

Anzeige

REKA Super-Slide
Posaunenzuggleitmittel, -Lubricant
Die Einkomponentenlösung
mit verbesserter Formel



REKA SUPER SLIDE
Super-Slide
Trombone Lubricant

Reka, Kantstr. 7
D-40789 Monheim
Fon 02173 / 60001
www.reka-web.com

Anzeige

**MUSIK
SALZBURG**
14.-16. OKTOBER 2011




KLANGVOLL
TRENDS. TECHNIK. ZUBEHÖR.

EINE VERANSTALTUNG DES MESSEZENTRUMS SALZBURG

messezentrum
salzburg

salzburgarena

www.musik-salzburg.at



Zylindermaschinen für Metallblasinstrumente seit 1866
Hetman Spezialöle für Blech- und Holzblasinstrumente



J. Meinschmidt GmbH • Technische Innovationen seit 1866
Hirschenweg 5 • 82538 Geretsried • www.jm-gmbh.de
Telefon: +49 (0) 81 71 / 3 17 10 • E-Mail: info@jm-gmbh.de

Anzeige

bläserforum

Fachgeschäft und Fachwerkstatt

Ihr Spezialist mitten in Köln



Service 0221-35505210 Martinstraße 16-20
www.blaeserforum.com

Anzeige



Meisterwerkstatt des
Musikhaus Beck
musikbeck.de

Handgefertigte Flügelhörner und Konzerttrompeten

Neues Topmodell
„Melisma Cuprum“



Unsere neue „Vivace“ B-Trompete in der 1000,- € Klasse
Goldmessingausführung - Edelstahlventile - langes Mundrohr -
robustes Gigbag - großer Klang - sehr gute Intonation - auch versilbert



Gratis Katalog anfordern
Musikhaus Beck - Metzinger Str. 49
Tel: +49 (0)7123-972775 - info@musikbeck.de

Anzeige

Bob Mintzer Masterclass Saxofon

Vom 21. bis 23. Oktober 2011 richtet die Jazz-
abteilung der Hochschule für Künste Bremen
eine Masterclass mit Bob Mintzer aus, einem
der international bedeutendsten Saxofonisten
der Gegenwart. Der Meisterkurs wendet sich
an Studierende, Freischaffende und Big Band
Musiker, die vornehmlich ihre Fähigkeiten als
Saxofonisten und im Sectionspiel verbessern
wollen. Die künstlerische Projektleitung liegt
bei HfK-Professor Martin Classen. Bob Mintzer
ist seit 20 Jahren Mitglied der Grammy-ge-
krönten Band Yellowjackets. Darüber hinaus
ist er Leiter seiner eigenen Big Band, die eben-
falls bereits mit einem Grammy ausgezeichnet
wurde. Auch mit seinem Quartett ist Mintzer
weltweit erfolgreich und Gast zahlreicher in-
ternationaler Jazz Projekte.

Anmeldung und Kontakt:
a.heibuelt@hfk-bremen.de
Tel.: 0421-95951506



Meisterkurs für Posaune mit Prof. Carl Lenthe in Markneukirchen

Vom 17. bis 21. Oktober findet in Markneukirchen der Meisterkurs für
Posaune mit Professor Carl Lenthe (USA) statt. Veranstalter des Kurses
ist der Verein Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen
in Zusammenarbeit mit dem Markneukirchen Blechblasinstrumenten-
hersteller B&S. Schwerpunkte des Kurses bilden das Repertoire für In-
ternationale Wettbewerbe und Probespiele, Spielen in kammer-
musikalischen Besetzungen und im Orchestersatz, generelle bläser-
technische Themen und musikgestalterische Fragestellungen. Carl
Lenthe ist Professor an der renommierten Indiana University Jacobs
School of Music in Bloomington, Indiana und genießt die Arbeit mit
einer vielfältigen Auswahl von Schülern auf individueller Basis sowie
auch in Seminaren und Kursen. Er war Solo-Posaunisten an der Baye-
rischen Staatsoper in München sowie bei den Bamberger Symphoni-
kern und gastierte als Solist beim Leipziger Gewandhaus Orchester, bei
den Prager Symphonikern und den Bamberger Symphonikern.

Anmeldeschluss für den Meisterkurs ist der 16. September 2012.
Die Teilnahmegebühr beträgt 250,- Euro.
Weitere Informationen und Online-Anmeldung unter
www.markneukirchen.de