Henning Sieverts
Mit vier Sax-Freunden in Szene gesetzt

Paul Archibald
Britisches Hochamt für Trompete

Fabrice Millischer
Windkraftwerk am Courtois-Zug

46
Peter Ponzol Mundstücke
Delrin Custom Modelle

34
Für Kinderhände
MTP Tenorhorn

Markus Bona
Trompetendämpfer
14

INHALT 3.2011

Editorial	**3**
News	**6**
CD- / Noten / Buch-Tipps	**120**
Suche & Biete	**132**
Moments	**136**
Impressum	**138**

TITELTHEMA
Reiner Witzel
Drei im roten Kreis **64**

MUSIKER & ENSEMBLES

Arnfred Strathmann	Saxtüftler und Jazzmusiker	**56**
Dick Oatts	Plötzlich bei Thad Jones am Sax	**60**
Henning Sieverts	Mit Blues, ohne Schweiss und Tränen	**68**
Joshua Redman	Neues von „James Farm“	**70**
Gary Fuhrmann	Der Saxestentialist	**74**
Zoltan Kiss	Slideshow eines jungen Wilden	**76**
Fabrice Millischer	Windkraftwerk der Grande Nation	**80**
Nils Landgren	„Zu viel von mir ist auch nicht gut“	**84**
Uwe Dierksen	Posaunist im Ensemble Modern	**88**
Ralf Willing	Tanzmusiker der „alten Garde“	**92**
Richard Carson Steuart	Charme und Weltniveau aus Kanada	**96**
Moop Mama	Urban Hip Hop Brass	**102**
Paul Archibald	Legende des britischen Bläserhochamts	**108**

102

Moop Mama
Hip Hop Big Beat Urban Brass Band

INSTRUMENTE & ZUBEHÖR

Markus Bona Dämpfer Neues aus Fiberglas **14**
Beck Melisma Flügelhörner Sound meets Design **16**
Pfreimbtner Flügelhorn Neusilber-Instrument mit Drehzylinder **22**
Ergo Bone Posaunenstütze Was kann das Stützkit wirklich? **26**
HSM Basstrompete Gewinner Deutscher Musikinstrumentenpreis **30**
MTP Tenorhorn Für Kinderhände gemacht **34**
Aizen Tenorsax Japanisch-taiwanesisches Jointventure **38**
Münchner Saxtuning Leo Kondratov modifiziert Selmer SA80-II **42**
Peter Ponzol Mundstücke Delrin Custom Modelle **46**
Theo Wanne Performance Line Neue Mundstücke vom Guru **50**

Kleine Mundstückretrospektive Teil I Die Anfänge bis 1945 **52**
Notenstative Teil II Weiteres von König & Meyer **112**
PriMus Notensoftware Einblicke für Mac-User **114**

AUS DER WERKSTATT

Umbau einer tibetischen Gebetstrompete **116**

22 Pfreimbtner
Flügelhorn mit neuem Ventilstock und verbessertem Luftfluss

Anzeige

AZUMI
WAVE-LINE

WAVE-LINE

安雲
AZUMI
COLOUR YOUR MUSIC