

Gute Eckdaten ...

... meldet die Musikmesse Frankfurt: Die Zahl der Aussteller ist wieder leicht gestiegen. Wenn auch die Besucherzahl minimal zurückging, waren diejenigen, die sich auf den Weg nach Frankfurt gemacht haben, mit großem Interesse bei der Sache. Ein Blick in die Gesichter der Aussteller verriet durchwegs entspannte Zufriedenheit. Viele der vorgestellten Instrumente kommen erst nach und nach in den Handel, wir werden die Neuheiten mit den kommenden Ausgaben auf den Prüfstand stellen. Ein Wort zu Asien: Die Japan-Katastrophe haben die meisten japanischen Musikinstrumentenhersteller offenbar weitgehend unbeschadet überstanden. Yamaha ließ noch in der gleichen Woche eine Eilmeldung mit ähnlichem Wortlaut raus. Ist es unmittelbar nicht zu Kollateralschäden gekommen, rechnen jedoch einige Hersteller vor allem im Elektronikbereich mit Engpässen bei Zulieferern. So kann das Ausbleiben eines einfachen Sicherungskästchens für ein Keyboard ebenso fatale Folgen in der Produktionskette haben wie das Fehlen von USB Schnittstellen. Beides, so hörten wir, wird überwiegend in Gegenden produziert, die massiv von den Auswirkungen des Erdbebens und Tsunamis betroffen sind. Es bleibt also abzuwarten, welche Nachwirkungen sich noch einstellen. Hoffen wir das Beste.

Wir wünschen Ihnen jedenfalls viel Spaß beim Lesen. Vielleicht haben Sie ja Lust und Zeit nach Melk in Österreich zu kommen, wo vom 1. bis zum 5. Juni das ultimative Schagerl Brassfestival stattfindet. Mein persönlicher Veranstaltungstipp!

Herzlichst

Thomas Kainhold

SCHAGERL®
BRASS FESTIVAL
2011



Die Bassklarinette mit dem großen Ton ...

verbindet die Vorzüge von **deutscher Griffweise** und **weiter BOEHM-Bohrung**.

In drei Ausführungen:

TIEF ES

TIEF C

**TIEF C /
Automatik /
ohne Gabel-F**

In Vorbereitung:

**TIEF C /
Vollautomatik /
mit Gabel-F**



Empfohlen von
Professor
Wolfgang Meyer.

Zu beziehen nur
über den Fachhandel.

Weitere Infos über
www.leopold-mueller.de
www.belcanta.de

