

Hetman[®]
Products
The Professional Choice



Europa-Vertrieb:

JM J. Meinschmidt GmbH
Rotary Valves for Brass Instruments
Hirschenweg 5 • 82538 Geretsried
Telefon: +49 (0) 81 71 / 3 17 10
E-Mail: info@jm-gmbh.de
www.hetman-eu.com

Anzeige

3. Walldorfer Saxofontag am 30. Mai

Wie in den vergangenen Jahren ruft Session Music auch in diesem Frühling die Freunde der Holzblasinstrumente nach Walldorf zum 3. Saxofontag. Namhafte Hersteller wie Selmer, Keilwerth, Yamaha, Trevor James, sowie viele weitere Aussteller aus dem In- und Ausland zeigen auf dieser Fachmesse ihre Produkte und Neuheiten. Dabei geht es nicht nur ums Anschauen. Vielmehr kann jeder Besucher und jede Besucherin nach Herzenslust ausprobieren. Neben Saxofonen haben auch andere Holzblasinstrumente ihren Platz auf der Messe. Querflöten, Klarinetten werden ebenso präsentiert wie entsprechendes Zubehör, Mundstücke und vieles mehr. Um Spitzeninstrumente vorzuführen, bedarf es ebensolcher Musiker. Und auch in dieser Hinsicht glänzt der Saxofontag bei Session Music mit einigen Highlights. So werden u.a. Johannes Müller, Lee Mayall, Dieter Kraus, Jörg Kaufmann, Alex Schad, Dirko Juchem und Mathias Demmer mit dabei sein. Sie bieten vom Sax-Schnupperkurs bis zum Profi-Workshop rund um Spieltechniken, Mikrofonierung und den Einsatz von Effektgeräten alles, was es an interessanten Themen gibt. Hochkarätige Performances runden das abwechslungsreiche Programm ab. Ganz gleich, ob blutiger Anfänger, ambitionierter Hobbymusiker oder Profi – hier wird für jeden etwas geboten.

Der Walldorfer Saxofontag findet bei freiem Eintritt von 11 bis 17 Uhr im Session Kulturwerk, Wiesenstraße 6 in Walldorf bei Heidelberg, statt. Weitere Infos zum 3. Walldorfer Saxofontag unter www.session.de

B&S – neue 5/4 B-Tuba GR55 aus Goldmessing



Die seit fünf Jahren erhältliche 4/4 B-Tuba GR51 wird nun um eine 5/4-Größe in dieser Bauform ergänzt. Die GR55 hat einen größeren Schallstückdurchmesser von 48 cm und ist gänzlich aus dünnem Goldmessingmaterial gearbeitet. Damit erhält die Tuba einen weichen, vollen Klang und das dünne Material gewährleistet eine besonders leichte Ansprache – ganz abgesehen davon, dass auch das Instrument an sich leichter geworden ist. Für den zentraleuropäischen Markt Deutschland und Österreich bietet nun B&S eine weitere Schülertrumpete, die 535G, zum einmaligen Preis- Leistungs-Verhältnis an. Um dies zu ermöglichen, lässt B&S die arbeitsintensiven und qualitativ weniger entscheidenden Herstellungsprozesse von Partnern in Fernost durchführen, während die für Qualität entscheidenden Schritte in deutscher Hand verbleiben. Die neue B-Trompete 535 soll mit leichter Ansprache und guter Intonation aufwarten und ist mit leichtläufigen Monel-Ventilen und einem Goldmessingschallstück ausgestattet.



Rico mit Blue Note



Auf einen weltweiten Lizenzvertrag für Saxofongurte mit dem legendären Jazz Label Blue Note Records einigte sich Rico. Die neue Blue Note-Serie mit Signature-Saxofongurten von Rico wird eine Auswahl an Gurten mit Fotografien zu Blue Note-Aufnahmen und Cover Artworks umfassen.

Inspiziert durch die großen Jazz-Einspielungen des Blue Note Labels wird es drei verschiedene Modelle geben: True Blue – der Klassiker von 1960 mit dem Jazzsaxofonisten

Harold Floyd „Tina“ Brooks und dem Jazztrompeter Freddie Hubbard. Afro Cuban – Trompeter Kenny Dorham und das Jazz Messenger Ensemble mit Hank Mobley am Tenorsaxofon und Cecil Payne am Baritonsaxofon in einer Aufnahme von 1955. Black Fire soll an das Blue Note Debütalbum des Jazzpianisten Andrew Hill von 1963 mit Joe Henderson am Tenorsaxofon erinnern. Jeder Gurt ist mit dem speziell von Rico konstruierten, gebogenen Haken und dem einzigartigen Justierknopf ausgestattet.

Till Brönner moderiert den Echo Jazz

Deutschlands bekanntester Trompeter übernimmt am 5. Mai das Mikrofon. Till Brönner moderiert die Premiere des Echo Jazz. Der Auftritt der amerikanischen Jazzikone Dee Dee Bridgewater setzt einen weiteren Höhepunkt des Abends. Die Preisträger Michael Wollny, Céline Rudolph

und Wolfgang Haffner nehmen ihre Trophäe in der Bochumer Jahrhunderthalle persönlich entgegen. Der Westdeutsche Rundfunk überträgt die Veranstaltung am Samstag, 8. Mai um 22.30 Uhr im WDR Fernsehen und am Dienstag, 11. Mai um 20.05 Uhr im Kulturradio WDR 3 sowie live auf den Onlineseiten des Kulturkanals Arte.



Anzeige



HAAGSTON

Haagston Trompete Mod. *PERFORMER II*
Gerald Brazel - New York



Der internationale Profitrompeter GERALD BRAZEL ist begeistert von seiner neuen HAAGSTON LEAD TROMPETE Modell PERFORMER II

A-3350 Stadt Haag www.haagston.at Tel.: 0043-(0)-7434-43913-0

Anzeige

Qualität die klingt



JK
Mundstücke

Josef Klier KG

Schleifmühlstr. 6
91456 Diespeck
Tel.: 09161-2671
Fax: 09161-4690
e-mail: info@jk-klier.de
www.jk-klier.de

Hörner und Trompeten

...in handwerklicher Fertigung

Deutscher
Musikinstrumentenpreis

| 2010



Siegerinstrument
B-Trompete T 053/B-L

Ricco Kühn
Metallblasinstrumentenbau
Chemnitzer Straße 68
D-09569 Oederan

Tel. + 49 (0) 37 29 2/41 95
Fax + 49 (0) 37292/ 23263
www.ricco-kuehn.de
info@ricco-kuehn.de

Ricco Kühn

Anzeige

Workshop mit Deutschlands Top-Saxofonisten!

Thorsten Skringer ist derzeit einer der gefragtesten Saxofonisten in der Republik und darüber hinaus bekannt aus der TV Total-Band „Heavytones“ bei Stefan Raab. Insgesamt wirkte Skringer an über einhundert TV Shows in der ARD mit. Mit der Band „Soulkitchen“ folgten Auftritte in ganz Europa, darüber hinaus belegte er den 1. Platz beim Yamaha European Sax-contest 2003 in der Kategorie Pop/Rock Professionals. Seine Workshops finden am Donnerstag, den 10. Juni von 17:45 bis 19:45 Uhr statt (Mittelstufe), bzw. von 20:00 bis 22:00 Uhr (Oberstufe). Da die Teilnehmerzahl auf neun Bläser pro Workshop begrenzt ist, wird um verbindliche telefonische Anmeldung unter der Telefonnummer 06182-897577 gebeten. In der Kursgebühr von 40 Euro sind auch Noten und anderes Übungsmaterial enthalten. Ort der Veranstaltung ist die Musikwerkstatt Mainhausen bei Aschaffenburg. Saxofone bitte mitbringen.

Anzeige

Tradition Experience Quality

Dieter Otto

Alle unsere
Instrumente
werden
von Hand
gefertigt



Modell 166

Bekannte
Musiker aus
aller Welt
spielen auf
Instrumenten von
Dieter Otto

Dieter Otto
Meisterwerkstätte für Waldhorn- und Trompetenbau

Teisinger Berg 15 · D-84494 Neumarkt-St. Veit
Tel. +49 (0) 86 39 / 15 64 · Fax +49 (0) 86 39 / 56 44
otto.horn@t-online.de · www.otto-horn.de
info@otto-horn.de

Anzeige

www.instrumentenklinik.de

Azumi Wave-Line



Ein revolutionäres Patent ermöglicht Azumi den Bau einer Flöte speziell für den frühen Anfang im Flötenspiel. Die Flöte gibt nicht nur dem Spieler ein optimales Spielgefühl, sondern bietet gleichzeitig auch eine Lösung für die bekannten Probleme, die herkömmliche Flöten mit gebogenem Kopfstück mit sich bringen. Dabei bleiben auch die Klangeigenschaften der großen Flöte erhalten und das „Rauschen“ im Klang der gebogenen Kopfstücke verschwindet. Das spezielle Design der besonders flachen Finger-Buttons, die so eng wie technisch möglich gesetzt sind, sowie die leichte Bauweise der Flöte ohne zusätzliche Trillerklappen-Achse und E-Mechanik, erlauben auch Spielern mit kleinen

Händen ein uneingeschränktes und sauberes Spiel. Die drei Modelle der Azumi Wave-Line Serie beinhalten einen O-Kopf mit D-Fuß, O-Kopf mit C-Fuß oder einen V-Kopf mit C-Fuß

www.azumi.eu



Sopransaxofon Expression S-120 PRO

Expression stellt mit dem S-120 Pro ein gerades Sopran mit durchgängigem Korpus und Hals vor. Diese Idee ist nicht neu, immerhin hat schon Adolphe Sax sein Sopran auf diese Weise gefertigt. Dennoch war man bei Expression zunächst davon abgekommen, damit der Spieler zwischen dem klassisch-geraden Neck und dem für eine bessere Haltung ansetzbaren S-Bogen wählen kann. Die einteilige Ausführung, so der Hersteller, überzeugt mit wesentlich direkterer Ansprache sowie – aufgrund der vereinfachten Oktavklappen-Mechanik – besonderer Leichtgängigkeit. Für das S-120 PRO wurde hochwertiges Goldmessing verwendet, um zuverlässige Stabilität und einen angenehmen, formbaren Klang zu gewährleisten. Gerade Sopran-Neulinge sollten ein Auge auf das „wenig zickige“ Sopran werfen, das im erschwinglichen Preisbereich rangiert. Gesehen im Fachhandel!

Anzeige

Anzeige

Anzeige

MUSIKHAUS GÖCKES **Mietkauf**
 Meisterbetrieb für Neubau + Reparatur
TAG DER OFFENEN TÜR:
 am 11.+12.6.10
 Mit **SUPER Schnäppchen-Markt**
 + vielen Sonderpreisen z.B.:

Querflöte Yamaha YFL-271	nur 530,00 €
Notenpult K&M rot	nur 21,90 €
Holz-Blockflöte Mollenhauer	nur 35,00 €
Trompetenständer	nur 13,90 €

63263 Neu-Isenburg, Schleussnerstr. 10-12
 Tel.: 06102/21684, Fax: 06102/786541
www.musikhaus-goeckes.de

BRUNO TILZ MUNDSTÜCKBAU

Ihre Leidenschaft - unsere Mundstücke!

ANRUFEN ODER MAILEN - UND TESTEN!
 Beratungstermine im Haus nach telefonischer Vereinbarung
www.mundstueckbau-tilz.de

Mundstückbau Bruno Tilz - Inh. Sonja Denny - Am Pfaffenbühl 4 - 91413 Neustadt
 Telefon: 091 61 - 33 70 - Fax: 091 61 - 53 90 - info@mundstueckbau-tilz.de

Melisma
IDES Becke

Größte Auswahl bei kompetenter Beratung
Meister-Service. www.musikbecke.de
 72581 Dettingen-Erms - Metzinger Str. 49 - 07123-972775

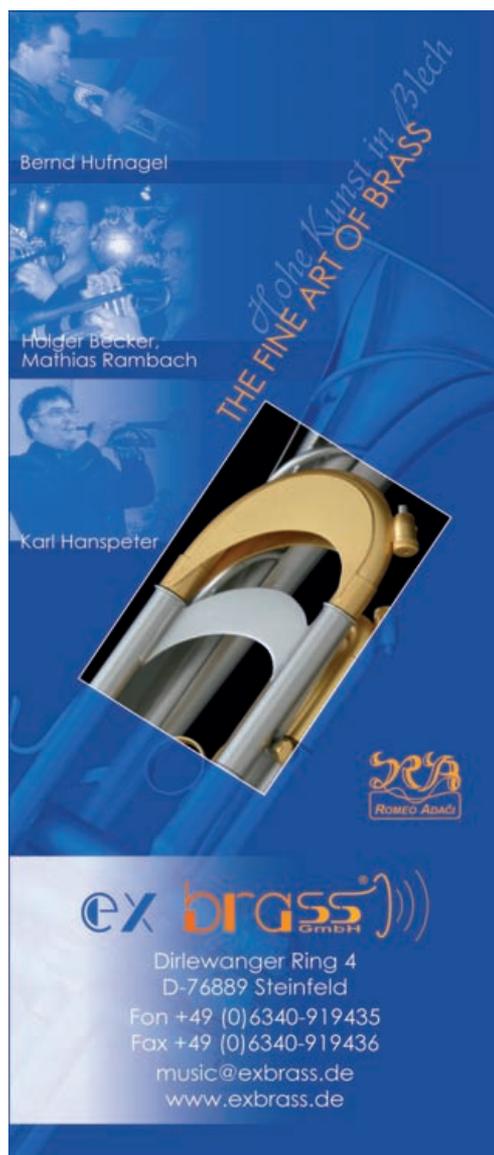
Piccolo-Symphony
Beck



Informatie
Reparaties
Verhuur
Advies
Verkoop

De Saxofoonwinkel

Grote Kerkhof 30-32 7411 KV Deventer
tel. 0570 612 844
www.saxofoonwinkel.nl



Bernd Hufnagel
Holger Becker,
Mathias Rambach
Karl Hanspeter

Die hohe Kunst in Blech
THE FINE ART OF BRASS

ex brass GmbH

Dirlwanger Ring 4
D-76889 Steinfeld
Fon +49 (0)6340-919435
Fax +49 (0)6340-919436
music@exbrass.de
www.exbrass.de

Neues klassisches Saxofonmundstück von Henri Selmer

Zur Musikmesse 2010 stellte Selmer Paris das neue Mundstück SD 20 vor. Erstmals wurde ein klassisches Saxofonmundstück mit einer runden Kammer entwickelt, ganz im Gegensatz zu den bereits bestens bekannten S 80 und S 90 Mundstücken mit quadratischer Kammer. Eine runde Kammer kommt üblicherweise häufig bei Jazzmundstücken zum Einsatz. Auffällig ist vor allem der abgerundete Lufteinlass an der Spitze der Kammer. Das SD 20 ist demnach weniger zentriert und gibt dem klassischen Spieler unglaubliches Klangpotenzial an Offenheit, Kraft und Farbe. Bisherige Tester bescheinigten dem aus Kautschuk gefertigten Mundstück einen hervorragenden Kompromiss zwischen Flexibilität, Volumen und Kontrolle, und es befreit starke Ausdrucksmöglichkeiten. Die leichten Spieleigenschaften der S 80 und S 90 Mundstücke konnten auch beim SD 20 weitgehend verwirklicht werden. Der Klang ist jedoch im Gegensatz weniger rein und rund, gewinnt dafür aber an Ausdrucksstärke und Charakter – mehr Saxofon eben! Auch die Gesamtlänge des Mundstücks wurde um mehrere Millimeter gekürzt. Das Design und die Entwicklungsarbeit stammen von einem der international führenden Saxofonquartette der Gegenwart – dem „Diastema Quartet“. Das SD 20 ist für Alt- und Tenorsaxofon und nur in einer Bahngröße erhältlich. Für Altsaxofon beträgt diese 1,74 mm – für Tenorsaxofon 1,94 mm.



Weitere unter www.henri-selmer.info

Meltons neue Zylinderventil F-Tuba 4460



Die Firma Wenzel Meinel konzentriert sich im 200. Jahr ihres Bestehens auf den Ausgangspunkt ihrer gewachsenen Berühmtheit: die Zylinderventil F-Tuba in Deutschland – diese entstand in Zusammenarbeit mit dem Solotubisten der Stuttgarter Staatsoper Stefan Heilmann. Es ist ein großes Instrument, welches sehr wohl ein sehr gutes hohes Register aufweist, wie zugleich ausgeglichen in der Tiefe ist. Bei dem 5. und 6. Ventil handelt es sich nicht wie üblich um Vorsatzventile, sondern um eine Nachsatzventilkonstruktion, die ein größeres Volumen durch die graduiert steigenden Bohrungsdurchmesser gewährleistet. Das 1. Ventil ist mit weichen Bögen dem Zylinderventilsatz vorgesetzt. Die Aktivierung des 6. Ventils wird wie mit einer Saxofonmechanik angesteuert und von oben betätigt. Es bleibt bei der herkömmlichen 4 plus 2 Griffweise.

Yamaha mit neuem Althorn

Das NEO Althorn YAH-803S ist mit einem einteiligen Gelbmessingschallbecher ausgestattet, der im Vergleich zum Vorgängermodell YAH-602 um 5 mm größer ist. Dadurch ist die dynamische Bandbreite entscheidend verbessert worden. Der erste Bogen hat einen komplett neuen Konusverlauf und sorgt so für einen farneichen, ausdrucksvollen Klang und eine perfekte Intonation. Eine Verbesserung in den Bereichen Klang, dynamische Bandbreite und Spielgefühl soll durch den neuen, etwas weiteren Stimmzugverlauf erreicht werden. Der Ventilblock hat ein neues, schwereres Design bekommen. Durch das zusätzliche Gewicht verspricht Yamaha größeren und kraftvolleren Klang. Das neu gestaltete Mundrohr, in Kombination mit der schweren Mundstückaufnahme, gibt dem Musiker einen angenehmen Widerstand. Das Ergebnis ist eine leichte Ansprache und ein absolut freies Spielgefühl, so die Entwickler.



20. German Brass Academy

Vom 25.07. – 01.08.2010 findet die 20. GERMAN BRASS ACADEMY zum dritten Mal unter dem Dach des Schwarzwald Musikfestivals in Freudenstadt statt. Die einwöchige Veranstaltung dient als Blechbläserplattform, bei der die Vermittlung von musikalischem und technischem Können, der fachliche Austausch und das gemeinsame Musizieren auf höchstem Niveau im Vordergrund stehen. Die Dozenten setzen sich aus German Brass-Mitgliedern zusammen. Die Teilnahme ist für bereits bestehende Blechbläserensembles und Einzelteilnehmer ausgeschrieben, die vor Ort in Ensembles eingeteilt werden. Fortgeschrittene Amateure, Musikstudenten und professionelle Musiker ohne Altersbeschränkung können sich in der Geschäftsstelle der Bayerischen Philharmonie e.V. bei Ute Kurz (Tel. 089 83 66 06 oder ute.kurz@bayerische-philharmonie.de) anmelden. Der Teilnehmerbeitrag für die Akademie beträgt 350 Euro, bei Anmeldung im Ensemble nur 300 Euro pro Person. Für Rückfragen und weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Bayerische Philharmonie e.V., Offenbachstraße 1, 81241 München, Tel: 089 83 66 06, Fax: 089 820 42 32, E-Mail: ute.kurz@bayerische-philharmonie.de, www.bayerische-philharmonie.de

Anzeige

VOTRUBA
MUSIK
www.votruba-musik.at

Meisterwerkstätte für Holz- und Blechblasinstrumente
Verkauf - Reparatur - Erzeugung

1070 Wien, Lerchenfelder Gürtel 4 | Tel.: 01/5237473 Fax: -15 | E-mail: musikhausvotruba@aon.at