

Schnäppchen für Holzbläser & Blechbläser 2010

www.musik-bertram.com

Anzeige

KÜHNL & HOYER

The Best in Music with „Slokar Trombones“
Made by Kühnl & Hoyer, Germany

Musikmesse Frankfurt
Halle 1.1 Stand D11



Prof. Branimir Slokar



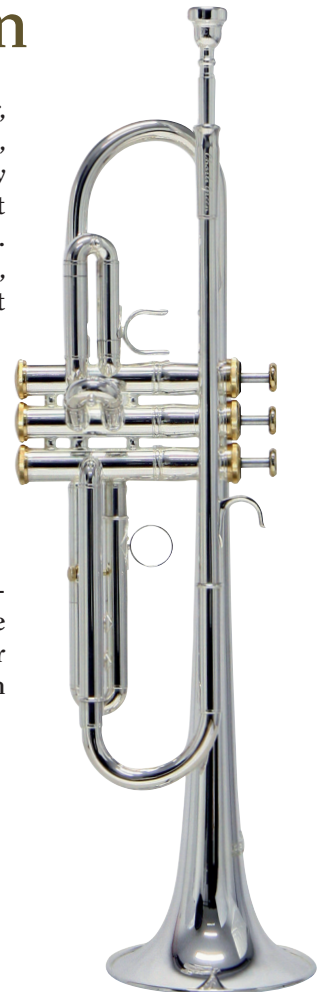
Musikinstrumentenfabrik GmbH
Neue Straße 27 • D-91459 Markt Erlbach
Telefon +49 (0) 9106 701 • Fax +49 (0) 9106 6218
E-Mail kuehn-hoyer@t-online.de • www.kuehn-hoyer.de

Anzeige

Charli Green-Trompete von Roy Benson

Charli Green, der namhafte Trompeter, Bandleader und Dozent aus Holland, entwickelte zusammen mit dem Roy Benson-Team ein Signature-Modell mit einer neu entworfenen Schallstückform. Sie soll der Trompete einen warmen, vollen Klang mit einer Ausgeglichenheit in allen Lagen verleihen. Das Instrument wird mit zwei Stimmzügen und zwei 3. Ventalzügen ausgeliefert. Ein Satz jeweils ohne Wasserklappe, um in der Kombination mit dem „Reversed“-Mundrohr auch dem feingefühligen Instrumentalisten eine Top-Ansprache in allen Lagen zu garantieren. Die neugestaltete Mundstückzwinge, vergoldete Ventilköpfe sowie Deckel und Wasserklappen geben dieser Trompete im versilberten Finish auch optische Eleganz.

www.gewamusic.com



Anzeige

JAMES MORRISON KOMMT NACH DEUTSCHLAND

Ein Tagesworkshop mit dem australischen Musiker James Morrison (www.jamesmorrison.com.au) findet am 14.4.2010 in Bad Nauheim – bei Frankfurt am Main – statt. James Morrison ist ein äußerst vielseitiger Musiker und beherrscht beispielsweise Trompete, Posaune, Saxophon und einige mehr.

WORKSHOP-TAG 2010 MIT



JAMES MORRISON

14. APRIL 2010 - 10:00 BIS 18:00 UHR

MUSIKSCHULE BAD NAUHEIM
ROTDORNSTRASSE 21 - D-61231 BAD NAUHEIM

Wir präsentieren in 2010 den australischen Ausnahmemusiker James Morrison für einen ganztagigen Workshop. Erleben Sie James live, hautnah und musizieren Sie mit ihm. Die Teilnahme ist als aktiver Teilnehmer (mit Instrument) oder als passiver Zuhörer möglich. Die aktiven Teilnehmerplätze sind auf 20 Personen begrenzt. Weiter Informationen und Anmeldung finden Sie unter

WORKSHOPPREISE:
€60 PREIS
€150 AKTIV

www.brass-akademie.de



Größte Auswahl bei kompetenter Beratung
Meister-Service. www.musikbeck.de
72581 Dettingen-Erms - Metzinger Str. 49 - 07123-972775



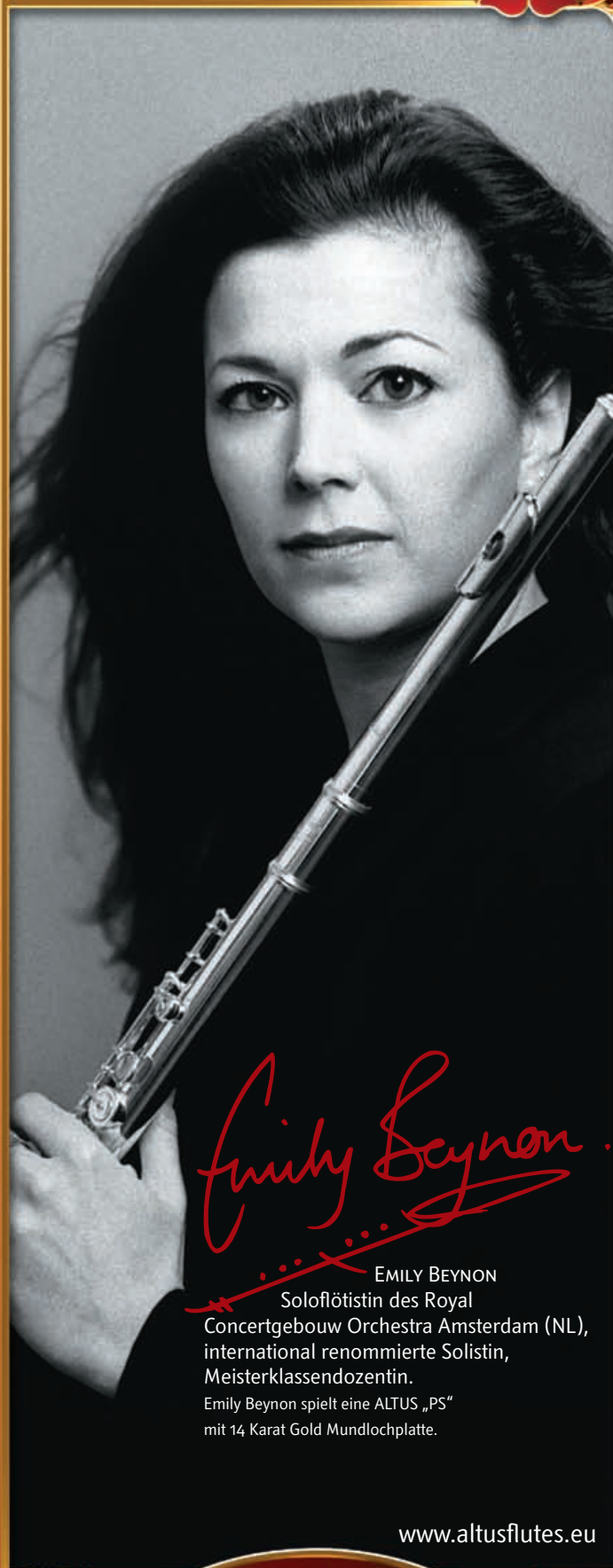


Gerhard A. Meinl (l.) und Jakob von Wolff

B&S geht im Vertrieb eigene Wege

Im Lichte der großen Veränderungen sowohl auf den globalen Märkten als auch in der Musikinstrumentenbranche hat sich die B&S GmbH als deutscher Metallblasinstrumentenhersteller mit über 250 Mitarbeitern zu einer Vertriebsumstellung in den Märkten Deutschland, Österreich und Benelux entschieden. Beginnend mit der Frankfurter Musikmesse 2010 wird sie ihre Markenprodukte B&S, Hans Hoyer, J. Scherzer und VMI direkt an den Facheinzelhandel vertreiben. Zusätzlich wird sie für dieses Gebiet den Vertrieb der Melton-Produkte aus dem Hause der Wenzel Meinl GmbH übernehmen. Im Zuge dieser Entscheidung stellt sich Gerhard A. Meinl wieder an die Spitze seiner Firma: „Ich bin in der siebten Generation in diesem Geschäft tätig und freue mich über das 200-jährige Jubiläum meines Familienunternehmens Wenzel Meinl. Für mich ist es nur selbstverständlich, mich in Zeiten derart wesentlicher Veränderungen wieder als Frontfigur in der Geschäftsführung einzubringen. Mein langjähriger Partner Jakob von Wolff wird dabei wie bisher das Tagesgeschäft gestalten. Gemeinsam werden wir für unsere Produkte werben und uns um zufriedene Kunden bemühen.“

The Masterlevel of Performance



Emily Beynon

EMILY BEYNON
Solistin des Royal
Concertgebouw Orchestra Amsterdam (NL),
international renommierte Solistin,
Meisterklassendozentin.

Emily Beynon spielt eine ALTUS „PS“
mit 14 Karat Gold Mundlochplatte.

www.altusflutes.eu





HAAGSTON



Der internationale Profittrompeter **GERALD BRAZEL** ist begeistert von seiner neuen **HAAGSTON LEAD TROMPETE Modell PERFORMER II**

A-3350 Stadt Haag www.haagston.at Tel.: 0043-(0)-7434-43913-0

Anzeige

REKA Super-Slide
Posaunenzuggleitmittel, -Lubricant
Die Einkomponentenlösung
mit verbesserter Formel



Reka, Kantstr. 7
D-40789 Monheim
Fon 02173 / 60001
www.reka-web.com

Anzeige

**Neuer Glanz
für Blasinstrumente**
Speziell zusammengesetzter Epoxid-Harz-Lack
Brilliant, elastisch, haltbar.

Perfekter Hochglanz
Sorgfältige Polierarbeit als Grundlage für ein makelloses Finish.
CKW-freie Ultraschall-Entfettung
mit einem wässrigen Reinigungssystem. Vom Bundes-
umweltamt als umweltfreundlich anerkanntes Verfahren.
Materialschonende Bearbeitung
ohne aggressive Chemikalien.

Verlangen Sie bei Ihrem Fachhändler
die **Müller-Lackierung**
www.mueller-lack.com



Anzeige

Vandoren holt die Jam-Session zurück!

Bereits zum 100. Mal veranstaltet der französische Hersteller von Blättern, Mundstücken und Zubehör für Holzblasinstrumente die VANDOJAM. Was im Herbst 2002 in einem kleinen Jazzclub unweit des legendären Hauses in der Rue Lepic in Paris begann, ist mittlerweile zu einer festen Größe für Freunde der Jam-Session geworden. „Die Idee ist ganz einfach“, so Jean Paul Gauvin von Vandoren Paris. „Wenn du den Musikern wirklich helfen möchtest, dann gib ihnen eine Bühne, auf der sie spielen können, und Publikum, das ihnen zuhört.“ In Deutschland gibt es die VANDOJAM seit Herbst 2008. In Berlin lädt Reiner Witzel als verantwortlicher Musiker fast monatlich ins Schlot ein. Der studierte Saxofonist (Köln & New York) war Stipendiat des Kultusministeriums NRW und erhielt u. a. den Förderpreis seiner Heimatstadt Düsseldorf. Er veröffentlichte eigene CDs mit Gästen wie David Sanborn, Lew Soloff und Vernon Reid. Konzerte und/oder CD-Aufnahmen machte er u.a. mit Marla Glen, Defunkt, Gil Evans Orchestra, Sasha und Udo Lindenberg. „Wir haben oft eine ganze Reihe von Musikern auf der Bühne, und beim Publikum scheint diese Art der Veranstaltung ein regelrechtes Revival zu erleben.“, so Witzel gegenüber sonic.

Interessierte Musiker können die Termine im Veranstaltungskalender der Kunstfabrik Schlot nachlesen.

www.kunstfabrik-schlot.de



Reiner Witzel



Neu entwickelte Kinderposaune von MTP

Als Vorbild diente eine Conn-Posaune (The Preacher Model) aus dem Jahre 1924. Die hieran angelehnte MTP-Kinderposaune aus der Junior-Linie ermöglicht Kindern den frühen Einstieg, denn sie ist wesentlich kürzer und leichter als herkömmliche Posaunen. Es fehlt die 7. Zugposition, welche Kinder durch ihre Körpergröße noch nicht erreichen können. Durch das eingebaute Ventil wird der Zug um einen Ganzton verlängert. Das Ventil ist im ungedrückten Zustand geöffnet, sodass der fehlende 7. Zug durch diese Verlängerung ersetzt wird und man auf einer ganz normalen B-Tenorposaune spielt. Die Töne H (Pos. 7) und C (Pos. 6) werden durch die Positionen 1 und 2 bei gedrücktem Ventil ersetzt. Das Instrument verfügt über einen kurzen Zug mit ergonomisch geformtem Steg, hat ein doppelt konisches Mundrohr für einen großen Ton und ist leicht und gut ausbalanciert.

Technische Daten:

Doppelbohrung
(12,7 / 13,34 mm),
Goldmessingschallstück
8-Zoll, mit H/C-Ventil, mit
Stahl-Kugelgelenken,
kurztem Neusilber-Außenzug,
lackiert, wird komplett mit
Mundstück in einem blauen
Leichtkoffer mit Rucksack-
tragegarnitur ausgeliefert.
Das Instrument wird für
nur 579 Euro
im Handel angeboten.



Weitere Info www.mtp-music.de

S
O
U
N
D

D
E
S
I
G
N

Blätter

Mundstücke

Blattschrauben

S-Bögen

Refacing

Strahlarbeiten



www.hefrig.de
sounddesign@hefrig.de



Thorsten Skringer

Yamaha rockt die TV-Total Wok-WM 2010

Am 19. März will Yamaha bei der Wok-WM in Oberhof Millionen Zuschauern beweisen, dass Musik einfach der beste Antrieb ist. Erstmals präsentiert sich das Unternehmen zur Prime-Time im Fernsehen, um Menschen zum Musikmachen und zum Besuch im Fachhandel zu bewegen.

Bei der Wok-WM sponsert Yamaha ein Team, das vor allem aus Mitgliedern der Heavytones besteht – Stefan Raabs TV-Total Hausband. Und die musste man gar nicht lange darum bitten. Zum einen sind die Mitglieder der Band von den Yamaha-Musikinstrumenten begeistert und setzen diese bei ihrer täglichen Arbeit ein, zum anderen wollen die Musiker auch zeigen, dass man mit Musik als Wok-Antrieb die Schallmauer durchbrechen kann. Im Wok-Home wird natürlich zünftig „groovend“ aufgespielt!

„Wir möchten gerne möglichst viele Zuschauer begeistern und bieten über teilnehmende Fachhändler unsere erfolgreichen und kostenlosen Saxofon-Schnupperkurse

an.“, so Gunnar Becker, Salesmanager der Blas- und Orchesterinstrumente bei Yamaha. Yamaha verspricht hierbei den Teilnehmern, ohne musikalische Vorkenntnisse innerhalb von 2 - 3 Stunden einen Hit auf dem Saxofon spielen zu können. ...und wer schon „sein“ Instrument gefunden hat, genießt es einfach, wenn Thorsten Skringer, der sympathische Saxofonist, und andere Mitglieder der Heavytones in den Woks mit Höchstgeschwindigkeiten von weit über 100 km/h die Bahn hinunterfahren.

Eine Internetseite mit Infos zum Team und der Möglichkeit, 5 x 2 der ausverkauften Wok-WM-Tickets inkl. Übernachtung zu gewinnen, runden die Veranstaltung ab.

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr. 22-34
25462 Rellingen
Tel.: 04103-3030
orchester@yamaha.de
www.yamaha.com



Wallace Dämpferkollektion — mit innovativem Zuwachs —

Zu dem bereits im letzten Jahr erschienenen F-Tuba-Dämpfer gesellen sich nun auch die B-Tuba-Dämpfer für Konzert „Straight“ und „Practice“ zum Üben. Durch die bewährte Zusammenarbeit mit den Tubisten des Melton Tuba Quartett gelang es der Firma Jürgen Voigt, die Dämpferreihe zu perfektionieren. Das Einzigartige an diesen Dämpfern ist der umlaufende Griff am Dämpferboden, der vor allem im Konzert

durch ein optimales Handling brilliert. Die Dämpfer sind für alle gängigen Tuben geeignet, sind nicht Intonations-erschwerend und verfügen über einen geringen Blaswiderstand. Die zugehörigen Dämpfertaschen sind das „I-Tüpfelchen“, verwandeln sie sich doch in null Komma nichts in den lang ersehnten Dämpferständer. Unser Tipp: Unbedingt anschauen: **Messe Frankfurt, Halle 1.1, Stand J20.**

