

Zuverlässige Begleiter

Nach den Sax-Cases der letzten Ausgabe wenden wir uns den Trompeten-Cases zu, die sich bei Laien- und Profimusikern bereits bestens bewährt haben. Mit besten Materialien und ausgeklügeltem funktionalem Design könnte sich ProTec als neuer Marktführer in Sachen Trompeten-Cases etablieren.

Von Markus Bebek

Trompeten-Cases von ProTec



Genauso wie ein Trompeter wohl sein Leben lang nach den besten Instrumenten und Mundstücken sucht, kann auch die Suche nach den stets besten Trompetenkoffern und Etuis zur Lebensaufgabe werden. Jede musikalische Lebenslage erfordert nun mal ihr eigenes Case: Mal will eine, mal wollen mehrere Trompeten und Flügelhörner mit auf die Reise, mal ohne, mal mit Noten ... die künstlerische Arbeit kann oft nur mit professionellem Equipment gelingen und Spaß machen. Besonders wichtig erscheint bei der Wahl des Cases das geringe Gewicht, die Haltbarkeit, aber auch Optik und vor allem der Schutz des wertvollen Inventars.

Die Firma ProTec ist schon seit einigen Jahren auf dem Markt, mit neuen, innovativen Cases hat sie nun auch in Europa sehr viele Freunde gefunden.

rausnehmbaren Polstern kann man sie an seine Bedürfnisse anpassen, auch die Innenwände, die die Instrumente voneinander trennen, sind herausnehmbar.

Doch sehen wir uns die Modelle im Einzelnen an: **PB301**

Dieser ProTec Koffer ist für eine Trompete mit Perinet-Ventilen konzipiert und bietet zudem ein geräumiges Fach für Dämpfer oder Notenständer. Im Inneren sind zwei Steckplätze aus Kunststoff für Mundstücke. Besonders schön und praktisch ist an diesem Modell das geräumige Notenfach. Es ist sehr leicht und lässt sich mit einem Schultertrageriemen bequem über der Schulter tragen. Die Polsterung im Inneren ist vorbildlich und bestens verarbeitet.

PB301F

Dieser Doppelkoffer für Flügelhorn und Trompete mit Perinet-Ventilen ist für einen Koffer dieser Größe sehr leicht (Gewicht ca. 3,2 kg) und ebenfalls mit einem Schultertrageriemen über der Schulter zu tragen. Das Flügelhorn liegt sicher in einer Formschale, die Trompete in einem gepolsterten Fach. Das Außenfach bietet auch großformatigen Orchesterstimmen genug Platz.

IP301D

Dieses Case ist der Allrounder unter den ProTec-Cases. Es bietet Platz für zwei Trompeten, auch Drehventiltrompe-

Preise

PB301: 125 Euro

PB301F: 155 Euro

IP301D: 155 Euro

IP301T WL: 197 Euro

Rucksackriemen: 16,50 Euro

Verarbeitung

Die Cases von ProTec sind rundweg hervorragend verarbeitet und nur die besten Materialien wurden eingesetzt. Als Grundstock wurde ein Rahmen aus Spezialholz verwendet, welches fast so leicht ist wie Glasfaser. Ein reißfestes Nylonmaterial („Ballistic Nylon“) darf auch bei diesen Cases nicht als Außenhaut fehlen, ist es doch das Nonplusultra, wenn es um Strapazierfähigkeit geht. Nicht weniger begeistern die Reißverschlüsse mit extra großen Schiebergriffen, die sich sogar abschließen lassen, wenn man ein Schloss anbringt. Die Polsterung im Inneren ist hervorragend. Mit he-



HENRI
SELMER
PARIS

proshop



ten können mit diesem Case sicher transportiert werden. Im Inneren sind keine Steckplätze für die Mundstücke, sondern separate Täschchen, die mit Klettverschluss an der Stelle angebracht werden können, wo sie gebraucht werden, was das hervorragende Bild dieses Cases abrundet.

IP301T WL

Dieses sensationelle Case entlastet den Rücken des reisenden Musikers: es kann nicht nur über der Schulter getragen, sondern auch locker und bequem auf Rollen gefahren werden. Dieser Trolley bietet drei Trompeten Platz, auch Drehventil-Trompeten können mit ihm transportiert werden. Das Teleskopgestänge ist höhenverstellbar. Mit ihm kann das Case problemlos bewegt werden, auch wenn es voll bepackt ist. Das Notenfach bietet sogar Fächer für Schreibutensilien und Zubehör. Für rund 150 Euro ist dieser Trolley der Lieblingskoffer der Tester!

Fazit

Die Cases von ProTec sind allesamt hervorragend durchdacht und können zum perfekten Begleiter werden. Sie bieten hervorragenden Schutz und sind dennoch nicht schwer oder unhandlich. Das Preis-/Leistungsverhältnis ist unschlagbar, selten hat man so hoch-wertige Cases gesehen, die den Geldbeutel derart schonen. Die Globalisierung macht die Preise möglich: erdacht in USA, gefertigt in China. Ein kleiner Wermutstropfen ist vielleicht die Rucksackfunktion: Rucksackgurte müssen erst extra nachgekauft werden und sind nicht im Lieferumfang enthalten. Die hervorragend gepolsterten Gurte lassen sich aber mit wenigen Handgriffen anbringen. Mit oder ohne diese kleine Zusatzinvestition sind die ProTec Cases uneingeschränkt empfehlenswert und bieten beste Voraussetzungen für professionelle Arbeit. ■

Erhältlich u. a. bei www.dmvertrieb.de



1st Class
SERVICE

Die beste Auswahl
Der beste Rat
Die beste Unterstützung

SELMER Paris proshops bieten Ihnen die beste Auswahl an SELMER Paris Instrumenten. Hier erwartet Sie allerhöchstes Know-How, langjährige Erfahrung und professionelle Unterstützung bei der Auswahl Ihres Wunschinstrumentes.

SELMER Paris proshops sind von SELMER Paris für den professionellen After Sales Service zertifiziert.

Die Holzbläser
Innsbrucker Straße 35, 10825 Berlin
www.holzblaeser.com

Musikhaus Arthur Knopp
Futterstraße 4, 66111 Saarbrücken
www.musikhaus-knopp.de

PMS Nadir Ibrahimoglu
Gärtnerstraße 122, 20253 Hamburg
www.pms-music.de

Session Gebläse
Wiesenstraße 3, 69190 Walldorf
www.session.de

Holger Bastein Holzblasinstrumente
Erdmannstraße 4, 22765 Hamburg
www.bastein.de

Musik Bertram
Friedrichring 9, 79098 Freiburg
www.musik-bertram.com

Fachmarkt Blasinstrumente
Dammstraße 39, 33332 Gütersloh
www.fmb-direkt.de

Münchner Blech- und Holzblasinstrumente
Gebastraße 11, 81541 München
www.muenchner-blech.de

Holzblasinstrumente Armin Weis
Zum Rosenmorgen 1b, 35043 Marburg
www.armin-weis.com

Reisser Musik
Frauenstraße 22, 89073 Ulm
www.reisser-musik.de

Saxophonic - passion and profession
Krefelder Str. 309, 47506 Neukirchen-Vluyn
www.saxophonic.de

Musikhaus Hans Thomann
Treppendorf 30, 96138 Burgebrach
www.thomann.de

www.henri-selmer.info