

NEUHEIT VON STOMVI

Clapper-Caps für Périnet-Ventile



MXCL 02 b

Variable Stützen, Heavy-Bottom- und Top-Caps, Klangbrücken, Ventilverführungen aus verschiedenen Materialien, Mundstückbooster und viele andere Gimmicks mehr verändern die Spiel- und Klangeigenschaften einer Trompete. Sie lassen ein Feintuning sowie eine Anpassung an den individuellen Bläser zu.

Von Holger Mück

Der spanische Hersteller Stomvi stellte zur Frankfurter Musikmesse 2016 eine Weltneuheit vor: den „Clapper“ für Périnet-Ventile. Im Unterschied zu herkömmlichen Ventildeckeln, die durch mehr Masse das Schwingungsverhalten und somit Ansprache und Klang beeinflussen, sollen sogenannte Klangscheiben und gestimmte Klangglocken in den unteren Ventildeckeln für eine „wahre Soundexplosion“ sorgen. Das zumindest verspricht der Hersteller in seiner Produktbeschreibung. Der Clou dabei: Die Caps sind zwar als Accessoire für die Instrumentenpalette der Stomvi-Flotte entwickelt worden, aber auch für die Marken Schilke und Bach passend!

Verschaffen wir uns zunächst einen kleinen Überblick über die neuen anschraubbaren Sound-Booster aus dem Hause Stomvi:

Clapper Bottom Caps und Maxi Clapper

Die sogenannten Clapper gibt es in zwei Ausführungen: die Bottom Caps und die Maxi Clapper für Périnet-Ventile. Der Kniff liegt, von außen nicht ersichtlich, im Innern der Ventilkappen. Clapper Bottom Caps haben zur Vergrößerung des harmonischen Spektrums des Instruments kleine sogenannte Klangglocken eingebaut. Beim Maxi Clapper sorgt eine in der Sexte über der Grundstimmung des Instruments gestimmte „Klangscheibe“ für ein obertonreicheres Klangspektrum. Die Größe des Caps resultiert aus der Größe der benannten Glocke, die im Inneren montiert ist. Konstruktionsbedingt können daher maximal zwei Maxi Clapper am Maschinenstock angebracht werden; je einer am ersten und am dritten Ventil. Da die Klangscheibe für die Grundstimmung der Trompete pas-



Maxi Clapper Alu Trompeta



Maxi Clapper Laton Trompeta



Maxi Clapper Alu Trompeta

send gewählt sein muss, gibt es je nach Trompete unterschiedlich gestimmte Maxi Clapper. Für eine Trompete in B-Stimmung muss der Maxi Clapper in G gestimmt sein. Analog dazu verwendet man bei einer C-Trompete einen Maxi Clapper in A, bei D-Stimmung einen Clapper mit H-Klangsscheibe und bei der Es-Trompete einen, der in C gestimmt ist. Ebenso einsetzbar sind die Klangsscheiben auf Trompeten höherer Stimmung. So verwendet man für eine Piccolotrompete in A einen Maxi Clapper in F sowie einen in G intonierenden für die Hoch-B Trompete. Beim Material hat man sich für Messing entschieden, die innenliegende gehämmerte Klangglocke besteht ebenfalls aus vergoldetem Messing. Mit viel Liebe zum Detail ist die Unterseite mit einer sehr edlen Gravur und dem Schriftzug „Clapper Titan“ versehen.

Man muss sich an das futuristische Erscheinungsbild der großen Klang Caps erst gewöhnen, während die Clapper Bottom Caps äußerlich von einem herkömmlichen schweren Ventildeckel kaum zu unterscheiden sind. Die Clapper Bottom Caps kommen mit einer ungestimmten Klangglocke, d. h., sie sind universell für alle Trompetenstimmungen einsetzbar. Die Materialwahl fiel auch hier auf versilbertes Messing. Eine schöne eingravierte Ornamentik schmückt die Deckelunterseite. Seitlich eingelassert befindet sich der „Clapper“-Schriftzug. Diese Caps sind im 3er-Set erhältlich.

Harmonic und Dynamic Bottom Caps

Selbst Liebhaber „herkömmlicher“ Ventildeckel kommen dank Stomvi auf ihre Kosten. Hier hat man sich einige Neuerungen einfallen lassen.

Dynamic Bottom Caps

Mit den Dynamic Bottom Caps stellt Stomvi ein Set schwerer unterer Ventildeckel vor. Aus Messing bestehend, sorgen sie durch mehr Masse als herkömmliche Heavy Caps für mehr Resonanz. Die Ventildeckel sind versilbert und durch die seitliche Gravur „Dynamic Stomvi“ kenntlich gemacht. Diese Caps sind im 3er-Set erhältlich.

Harmonic Bottom Caps / Harmonic Bottom Light Caps

Ein „doppelter“ Boden innerhalb Harmonic Bottom Caps verstärkt die harmonischen Schwingungen des Instruments und führt damit zu mehr Klangvolumen. Die Deckel aus Messing sind in schwerer wie in leichter Ausführung verfügbar. Eine seitliche Gravur lässt die beiden Typen unterscheiden: „Harmonic Stomvi“ für die schwerere Ausführung, „Harmonic Light“ für die Leichtvariante. Diese Variante ist ebenfalls im 3er-Set erhältlich.

Praxistest – mehr als „nur“ Heavycaps

Alle vorgestellten Schraubdeckel bieten eine umlaufende Riffelung für ein optimales Handling. Über die Auswirkungen von massiveren Schraubdeckeln an einer Ventilmachine dürften die meisten von uns ausreichend informiert sein. In der Regel empfindet man ein besseres Einrasten der Töne (Slotting), besonders im hohen Register, sowie einen wärmeren und kraftvolleren bzw. kernigeren Ton. Wie groß das Gewicht der einzelnen Heavycaps sein darf bzw. an welchem Ventil man diese montiert, ist vom Spieler abhängig und bei jedem unterschiedlich.

Den größten spürbaren Einfluss hat die Verwendung eines Caps am dritten Ventil. Dieses Setup sieht man in der Praxis

Produktinfo

Maxi Clapper

Lieferumfang: 1 Stück

Material: Messing, vergoldet, versilbert

Ausführung: Klangsscheibe in der Sexte zur Grundstimmung des Instruments gestimmt, erhältlich in G, A, F, H und C; Fassung vergoldet, Klangglocke gehämmert, vergoldeter Schraubdeckel mit Gravur, passend für Stomvi, Bach, Schilke
Preis: 154 Euro

Clapper Bottom Caps

Lieferumfang: Set, 3 Stück

Material: Messing, versilbert

Ausführung: Gewichtung schwer, seitliche Gravur „Clapper“; kleine eingebaute Klangglocke, ungestimmt; Gravur am Deckelboden, passend für Stomvi, Bach, Schilke
Preis: 168 Euro

Dynamic Bottom Caps

Lieferumfang: Set, 3 Stück

Material: Messing, versilbert

Ausführung: Gewichtung schwer, seitliche Gravur „Dynamic Stomvi“; Caps mit mehr Masse für mehr Resonanz, passend für Stomvi, Bach, Schilke
Preis: 94 Euro

Harmonic Bottom Caps

Lieferumfang: Set, 3 Stück

Material: Messing, versilbert

Ausführung: Gewichtung leicht oder schwer, seitliche Gravur „Harmonic Stomvi“; „doppelter“ Boden innerhalb der Caps verstärkt die harmonischen Schwingungen des Instruments und führt dadurch zu mehr Klangvolumen, Passend für Stomvi, Bach, Schilke
Preis: 122 Euro

Fachhändler sind unter www.stomvi.de zu finden

BURBANK
t r u m p e t s



„A Legend Reborn“
... klingen wie die ersten Benge-Trompeten

Musik Bertram

Postfach 1153
D-79011 Freiburg
Friedriching 9
D-79098 Freiburg
Telefon +49 (0) 761 27 30 90-0
Telefax +49 (0) 761 27 30 90-60
www.musik-bertram.com



Anzeige

**AAAAA
NSATZ**



Jericho



**Lippen-Expander
Lippen-Hantel
Sound-Assist**

Für gezielten Muskelaufbau,
mehr Höhe, Ausdauer und
Sound-Kontrolle.

Entwickelt und getestet mit
und von Prof. Malte Burba.

**Hier bestellen und Info:
www.
brass-innovations.de**

Anzeige



am häufigsten bei den Kollegen. Je nach Gewicht des substituierten Ventildeckels kann mitunter die Trompete zu „becherlastig“ werden, die Trompete zieht also vorn nach unten, was für ein ergonomisches längeres Spiel eher hinderlich ist. Die linke Haltehand ermüdet dabei sehr schnell. Aus Gründen der besseren Balance empfiehlt es sich daher, eventuell auch dem ersten Ventil einen modifizierten Bottom-Cap zu spendieren.

Die neuen Caps von Stomvi bringen mehr Masse an den Maschinenstock, was sich, wie beschrieben, dämpfend auf das Schwingungsverhalten der Trompete auswirkt. Doch damit nicht genug! Die Caps verändern das Resonanzverhalten der Trompete. Durch die Verwendung von schwereren Ventilkappen fühlt sich eine Trompete oft enger bzw. weniger offen an, bei den Maxi Clapper sowie den Clapper Bottom Caps ist eine Veränderung dieser Art nicht spürbar bzw. es stellt sich genau das Gegenteil ein. Der Maxi Clapper macht den Klang der Trompete unheimlich breit und fett, die Trompete hat mehr Sound, klingt räumlicher, resonanter und farbenreicher. Die Veränderung ist enorm.

Know-how

Die Funktion der Klangglocken in den unteren Ventildeckeln wurde durch wissenschaftliche Untersuchung, laut Stomvi, erwiesen. Leider wurde diese Studie noch nicht veröffentlicht und wir dürfen uns daher auf deren Ergebnisse nicht berufen. Die Frage danach, warum gerade eine Stimmung der Klangglocken in einer Sexte zur Grundstimmung notwendig ist, beantwortete uns die technische Abteilung von Stomvi wie folgt: „Wir experimentierten mit verschiedenen Kombinationen (Terz, Quarte, etc.) und konnten feststellen, dass eine in der Sexte gestimmte Glocke den Klang am meisten positiv beeinflusst.“

Lieferumfang und Preis

Die Clapper Bottom Caps sind im 3er-Set in versilberter Ausführung zur unverbindlichen Preisempfehlung von 168 Euro zu haben. Ein Maxi Clapper in Messingausfüh-



Dynamic TP Cap



Harmonic TP Cap

rung mit vergoldeter Fassung, gehämmerter Klangglocke und vergoldetem Schraubdeckel mit Gravur schlägt mit 154 Euro zu Buche. Je nach Grundstimmung des Instrumentes muss, wie bereits erwähnt, ein verschiedener Clapper gewählt werden. Die Dynamic Bottom Caps gibt es bereits zum Setpreis von 94 Euro. Mit 122 Euro sind die Harmonic Bottom Caps im Set erhältlich. Passend sind alle Caps für Trompeten der Marken Stomvi, Bach und Schilke!

Nothing fits for all

Die neuen Ventildeckel von Stomvi bieten dem Bläser eine Vielfalt an Möglichkeiten, ein Instrument klanglich wie in seiner Spielbarkeit zu verändern und an eigene Vorlieben anzupassen. Welches Setup man wählt, ist sicher von vielen Faktoren abhängig. Ein maximales Ergebnis erlebt man bei der Verwendung je eines der Klangbooster am ersten und am dritten Ventil. Optisch, so muss ich offen gestehen, ergibt das Ganze ein sehr gewöhnungsbedürftiges Bild, aber das kann man für den besseren Sound durchaus in Kauf nehmen! Deutlich vertrauter ist die Optik, verwendet man die Clapper Bottom Caps. Diese beeinflussen den Klang der Trompete in beschriebener, allerdings etwas abgemilderter Weise. Beide Systeme unterscheiden sich von herkömmlichen Heavycaps, da sie nicht nur das Spielgefühl, sondern maßgeblich auch den Sound beeinflussen. Wie so oft gilt der Slogan „Nothing fits for all“! Man sollte es einfach ausprobieren! ■

20 YEARS Cannonball EST 1996



CANNONBALL CELEBRATES 20 YEARS
WITH A LIMITED EDITION
20TH ANNIVERSARY MODEL.
MANY THANKS TO THE AMAZING
TEACHERS, STUDENTS, AND ARTISTS
MAKING GREAT MUSIC.

WWW.CANNONBALLMUSIC.COM



MI+D INTERNATIONAL
TEL +31 612 405 785
www.saxmusic.nl
www.cannonballmusic.com