

## Auf Herz und Nieren

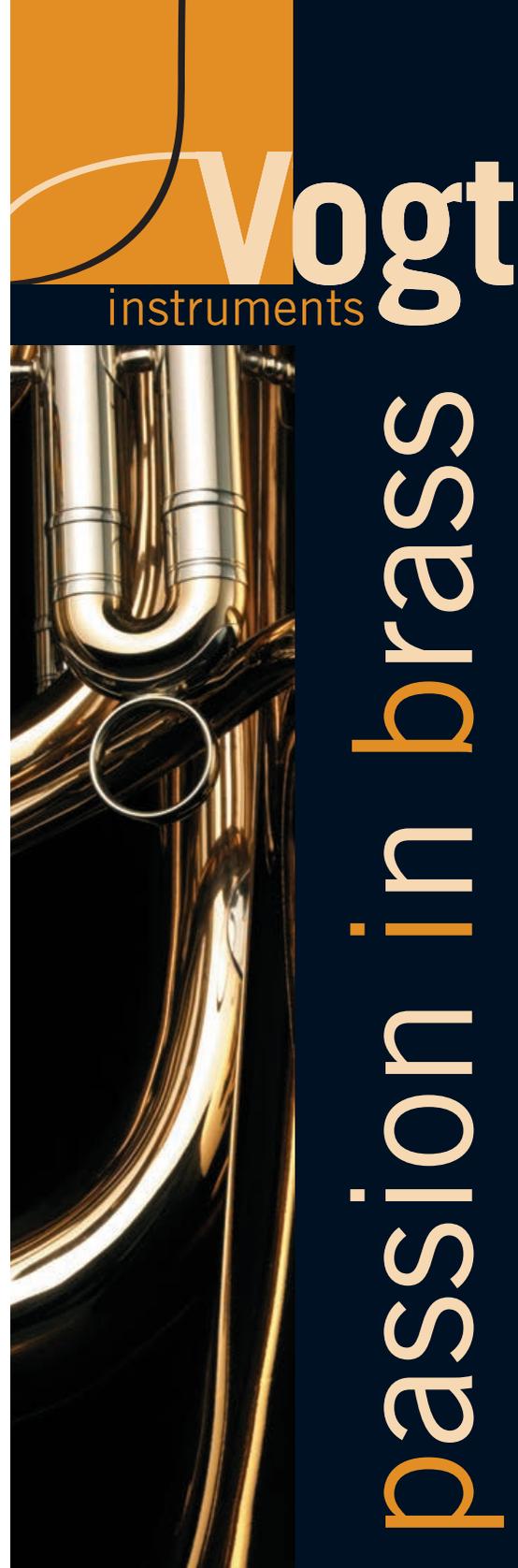
Willkommen auf den Musicalbühnen New Yorks, die sich am Broadway wahrscheinlich zu den bekanntesten Spielorten der Welt etabliert haben. Wir sprachen mit Mike Lovatt, einem der (!) Vertreter des Faches „Trompete“ insbesondere bei Musicals. Sein Wirken ist in vielen Produktionen zu hören, wie „Saturday Night Fever“, „My Fair Lady“ oder „Jesus Christ Superstar“. Mit einem Special-Feature über seine Arbeitsgeräte bringen wir Ihnen den Mann etwas näher. Aber auch Klaus Gesing, der einst von David Liebman als „the most gifted and young saxophonist“ bezeichnet wurde. Gesings´ musikalische Gabe ist die eher ungewöhnliche Kombination von Bassklarinetten und Sopransaxofon.

Klaus Graf, der schon 1988 als Leadaltist beim frisch gegründeten Bu-JazzO mitspielte, stellen wir in dieser Ausgabe ebenso wohlverdient ins Rampenlicht. Dreh- und Angelpunkt seines weiteren Werdegangs war und ist immer wieder das Beste, was der Südwesten zu bieten hat: Die SWR Bigband. Mit dem Buffet&Crampon Senzo Altsax bringen wir endlich auf den Prüfstand, womit die Traditionsmarke nach dem Zukauf von Keilwerth, Schreiber und Powell im hart umkämpften Saxofonmarkt punkten möchte. Auch nach langer Wartezeit im Test: Die unglaublich gut gemachten chinesischen Di Zhao Flöten, die sich qualitativ erstaunlich selbstbewusst zeigen. Was hat Yamaha da zu bieten? Eine Neuauflage der Bestsellerflöten aus der 212 und 312-Reihe. Für das Trompeterherz noch ein Ausflug in die Schweiz: Spiris neue Vario-Modelle erfahren ein Update bei Finishes, auf Herz und Nieren geprüft, wie eine interessante Bb-C-Kombitrompete von Arnolds & Sons!

Viel Spaß beim Lesen!

Herzlichst,

*Thomas Kainhold*



Neubau | Reparatur | Zubehör | Service

**Matthias Vogt, Instrumentenbaumeister**

Zschochersche Str. 28, 04229 Leipzig, Germany

Tel.: 0341 8706358, info@vogt-instruments.com

Die Werkstatt mitten in Leipzig.

[www.vogt-instruments.com](http://www.vogt-instruments.com)