

TROMPETEN
TRUMPETS

Ricco Kühn

Deutscher
Musikinstrumentenpreis
2010/2015

UNIKATE

Modell T 053/B
„Professional“

www.ricco-kuehn.de

Anzeige

Dieter Otto

since 1969

Model 201

PLAY
YOUR
BEST!

www.otto-horn.com

Dieter Otto e.K. Inh. Martin Ecker
Schillerstr. 19 · 84453 Mühldorf am Inn · Deutschland
Tel. +49 (0) 08631 - 9864270 · info@otto-horn.com

Anzeige



Interpretin: Alexandra Forstner und Interpretin Sara Baum

AZUMI FLUTE CONTEST 2015

Die Gewinner stehen fest!

Vom 01.05. bis 31.10.2015 hat AZUMI zum „AZUMI Flute Contest“ aufgerufen. Querflötenlehrer/innen waren aufgefordert: „Zeigen Sie das Können Ihrer Schüler!“ Teilnahmeberechtigt waren Querflötenschüler/innen im Alter von 12 bis 18 Jahren aus Deutschland, Österreich, Belgien, den Niederlanden und Luxemburg. Der AZUMI Querflötenwettbewerb, bei dem es Preisgelder im Wert von 2.250 Euro zu gewinnen gab, hat mittlerweile ein beachtliches Niveau erreicht. Eine Tatsache, die es der Jury nicht gerade leicht gemacht hat, aus den hochwertigen Einsendungen die drei Erstplatzierten zu ermitteln. Die Juroren, bestehend aus Cordula Hacke von der DGfF e.V. (Pianistin und Flötistin aus Frankfurt), Marjolein de Wit (Flötistin aus Groot-Amers NL) und Albrecht Rabung (Product Manager für ALTUS & AZUMI) haben nun das Endergebnis bekanntgegeben.

1. Interpretin: **Alexandra Forstner** (Deutschland)
mit Lehrerin Bernadette Liebl
2. Interpretin: **Sara Baum** (Deutschland)
mit Lehrerin Mirena Georgieva
3. Interpretin: **Eline Veldeman** (Belgien)
mit Lehrer Peter Verhoyen

Galileo Roadshow und neue Flügelhorn Mundstücke

Auf vielfachen Kundenwunsch und als ideale Begleiter der Galileo Flügelhörner, werden unter der Marke Galileo von Blechblas-Instrumentenbau Egger in Basel mit der sprichwörtlichen Schweizer Präzision auch Flügelhorn Mundstücke hergestellt. Wer sich persönlich einen Eindruck von der hohen Qualität und den überzeugenden Spieleigenschaften von Mundstücken und Instrumenten verschaffen möchte, kann eine reichhaltige Auswahl an historischen und modernen Trompeten kennen lernen. Die Galileo Roadshow macht zwischen 29. Januar und 03. Februar in den Städten Nürnberg, München, Augsburg und Stuttgart Station. Nähere Informationen finden Sie unter www.galileo-brass.ch.



Anzeige

Buffet Group gratuliert dem Musikverein Weilbach zum Bundessieg

Am 26. Oktober 2015, dem Österreichischen Nationalfeiertag, wurde Patrick La Venia (Gebietsverkaufsleiter für Österreich) beim Musikverein Weilbach in Oberösterreich herzlich begrüßt und gratulierte im Namen der Buffet Group persönlich zum Sieg beim Bundeswettbewerb 2015 des Österreichischen Blasmusikverbandes für Konzertmusik in Eisenstadt. Die Buffet Group stiftete als Preis für den Gewinner des Wettbewerbs eine „J. Scherzer B-Konzerttrompete 8228-L“ im Wert von über 3.000 Euro, welche mit Helmut Fuchs (Trompeter an der Oper in Nizza, phil Blech Wien) aus Salzburg, speziell für den österreichischen Klang und Markt entwickelt wurde. Die J. Scherzer Trompete wurde an diesem Abend eifrig getestet und feierlich an Günter Reissegger (Kappelmeister) und Gerhard Niklas (Obmann) des MV Weilbach übergeben. Besonders freute sich auch die Trompeterin, welche die Trompete umgehend zum Einsatz bringen durfte.



(Patrick La Venia: Bildmitte)

musikmesse

Frankfurt am Main
7.–10.4.2016



It's my tune.

Seien Sie mit dabei und machen Sie die Musikmesse 2016 zu Ihrem Event. Tauchen Sie tief ein in die Welt der Musik, schließen Sie neue Kontakte und treffen Sie Branchengrößen hautnah. Vor allem aber genießen Sie erstklassige Musikvielfalt!

musikmesse.com



Entdecke die
neue Generation
SILENT Brass™

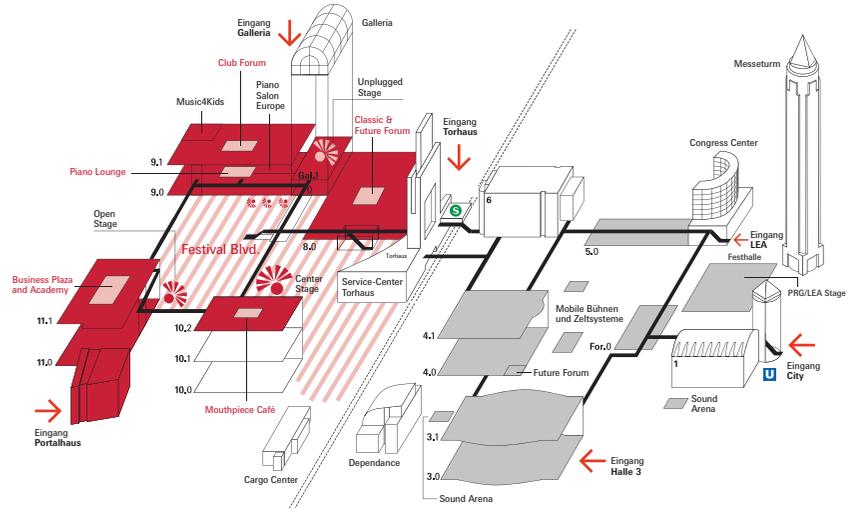


das **neue** SILENT Brass™
Powered by Brass Resonance Modeling™



www.yamaha.de
[www.fb.com/Orchester.Yamaha](https://www.facebook.com/Orchester.Yamaha)

Anzeige



Mit neuem Konzept: **musikmesse** vom 07. - 10. April 2016

Das neue Konzept der Musikmesse ist verbunden mit dem Umzug auf das Westgelände der Messe Frankfurt, einer neuen Tagesfolge von Donnerstag bis Sonntag und veränderten Öffnungszeiten (10 bis 19 Uhr). An jedem der vier Messtage können ab 2016 Privatbesucher zur Musikmesse kommen und die neuen Themenwelten erleben: „Classic meets Acoustic“ in Halle 8.0, „Classic meets Keys“ in Halle 9.0, „Electro meets Recording“ in Halle 9.1, „Classic meets Jazz“ in Halle 10.2, „Rock meets Pop“ (11.0) und „Education meets Fun“ in der Galleria. Der Bereich „Business meets Business“ in Halle 11.1 ist für Fachbesucher reserviert. Auf dem Außengelände verbreiten mehrere Bühnen, Foodtrucks und der Festival Blvd. Open Air Atmosphäre. Profis aus der Instrumentenbranche und alle, die sich für Musik interessieren, können ab sofort ihr Ticket für die Musikmesse in Frankfurt im Vorverkauf sichern. So sparen sie bis zu 30 Prozent im Vergleich zum Kauf an der Kasse und sind mit dabei, wenn die Veranstaltung mit neuem Konzept ihre Premiere gibt. Zahlreiche Angebote für Händler und Distributoren stärken ab dem kommenden Jahr die Messe als Geschäftsplattform – zugleich machen die neuen emotionalisierende Themenwelten die Messe mehr denn je zum Anziehungspunkt für alle Besuchergruppen. Auch Musiker und Musikliebhaber können nun am gesamten Wochenende Instrumente ausprobieren, Stars und Szenegrößen erleben, ihr Wissen bei Workshops erweitern und das besondere Messeflair genießen.

www.musikmesse.de

Neue J. Scherzer B-Trompete 8228

Dieses neue B-Trompetenmodell J.Scherzer 8228, das in enger Abstimmung mit Helmut Fuchs (Staatskapelle Dresden, phil Blech Wien) entwickelt wurde, entspricht anders als die anderen J.Scherzer-Modelle mit ihrer Kölner Ausrichtung eher der schlankeren österreichischen Klangtradition mit einem eigenen Charakter und kernigerem Klang: Sie ist in Goldmessing gearbeitet, weist einen Schalldurchmesser (Messingschallstück) von 13 cm auf, die Bohrung beträgt 11,2 mm. Ein Trigger am 3. Zug, wie zwei Wechselmundrohre wurden ihr ebenso spendiert. Letztere sind aus Sterlingsilber (ST) und sollen mehr Brillanz und leichte Höhen erzeugen, das Mundrohr aus Messing (MS) hingegen ein schnell ansprechendes tiefes Register. Eine spezielle Überblasklappe ist optional erhältlich. Der in dieser Ausgabe vorliegende Bericht stellt das Instrument ausführlich vor.

www.scherzer-trompeten.de



session

Der Qualität verpflichtet

HENRI
SELMER
PARIS

proshop

SCHAGERL®
in quality we trust!

YAMAHA
PRO SHOP
AUTHORIZED DEALER

Abteilung Blasinstrumente Filiale Walldorf

Bei session wird Wert auf höchste Qualität gelegt. So bieten wir auch hochwertige Blasinstrumente von Bach, Cannonball, Altus, Azumi, Jupiter, Schreiber, Miraphone, Melton, B & S, Yanagisawa, Sankyo, Pearl, Kühnl & Hoyer und vielen mehr an.

www.session.de

Wiesenstraße 4 | Walldorf (Baden)
Hanauer Landstraße 338 | Frankfurt am Main

König & Meyer mit neuen Tablet-Haltern



Parallel zu den für die aktuellen iPad-Modelle passend gefertigten Haltern, brachte König & Meyer letzten November eine neue Serie von universell einstellbaren Tablet-PC-Haltern auf den Markt. Die Arme der neuen Halter können auf die Größe des Tablets eingestellt werden und nehmen so Geräte mit einer Höhe von 220 bis 331 mm und einer Breite von 128 bis 232 mm auf. Die Tiefe der zu verwendenden Tablets kann dabei zwischen 5 und 11 mm variieren. Neben den klassischen iPads, dem iPad Air, einem Samsung Galaxy Tab (ab 9,7“) und dem Microsoft Surface oder Surface Pro, passt unter anderem auch das große iPad Pro in den Halter. Die Tablets werden über einen Schnappverschluss in die fertig eingestellte Halterung eingesetzt und ebenso wieder entnommen. Angeboten werden drei verschiedene Halterversionen. Der Tablet-PC-Stativhalter 19791 wird per 3/8“ oder 5/8“ Innengewinde auf ein Mikrofonstativ aufgeschraubt. Das Modell 19790 kann alternativ dazu mit einem Klemmprisma seitlich an jedes Rohr mit einem Durchmesser von maximal 30 mm angeklemt werden. Das Tablet-PC-Tischstativ 19792 mit seinem robusten Standfuß ist ideal für den Studio- und Heimbereich geeignet. Alle Halterungen können zwischen Hoch- und Querformat gedreht werden. Zudem wird die Neigung und der Winkel der Halter einstellbar sein. www.k-m.de

Anzeige

*Schilke and Jon Faddis...
Reaching new heights together for more than 45 years!*

Jon Faddis performs on a
S42L "Faddis" Model

Schilke
CHICAGO, U.S.A.

Schilke Music Products
4520 James Pl * Melrose Park, IL 60160
www.SchilkeMusic.com

Photography by Ryan Bennett



Gebr. Alexander stellt Bundessieger im Leistungswettbewerb des Deutschen Handwerks 2015

Im Jahr 2015 hat der ehemalige Auszubildende Jan-Christoph Metz am Leistungswettbewerb des Deutschen Handwerks teilgenommen und geht als Bundessieger in der Kategorie „Metallblasinstrumente“ aus dem Wettbewerb hervor. Der Leistungswettbewerb des Deutschen Handwerks findet in verschiedenen Kategorien jedes Jahr an der Oscar-Walcker-Schule in Ludwigsburg statt, an der die Nachwuchskräfte auch ausgebildet werden.

Eine weitere Auszeichnung für Gebr. Alexander kommt vom Verband Deutsche Manufakturen e.V. für das Doppelhorn als Manufaktur-Produkt des Jahres 2015. Die Erfindung des Doppelhornes geht auf das Jahr 1904 zurück und stellte für die Hornisten eine enorme Vereinfachung dar, da das Wechseln zwischen unterschiedlich gestimmten Instrumenten während eines Musikstückes fortan durch das bequeme Umschalten auf dem Doppelhorn abgelöst wurde.

Das zum Wettbewerb eingereichte Doppelhorn Mod. 103 wurde 1909 durch Gebr. Alexander patentiert und in den vergangenen 106 Jahren der Herstellung kontinuierlich weiter entwickelt. So flossen mehr als 40 Innovationen in das Modell ein, u. a. auch Entwicklungen in Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer-Institut. Nicht umsonst ist das Modell 103 das berühmteste Doppelhorn der Welt und in den führenden Orchestern international etabliert.

Anzeige

DAS ORIGINAL – MADE IN JAPAN

Gottsu

– Perfekte Qualität und atemberaubender Klang!



Jürgen Hagenlocher, Dozent an der Jazz & Rock Schule Freiburg

Jürgen Hagenlocher, über das Gottsu Metallmundstück:
„Noch nie gab es ein Metallmundstück, das so leicht zu spielen ist und einen perfekten, über alle Register ausgeglichenen vollen Ton erzeugt. Das Gottsu Metallmundstück ist für mich **DAS** Metallmundstück, es gibt zur Zeit nichts Besseres.“



Bob Mintzer: „The Ishimori-Wood Stone reeds are incredibly consistent, vibrant, and long lasting. The reeds have an even dark tone, that spans the full range of instrument.

I can't say enough about these reeds. They simply work great!

Bob Mintzer **Wood Stone**

www.gottsu-japan.com

www.expression-instruments.de

VERTRIEB FÜR
NORDDEUTSCHLAND
UND ÖSTERREICH

Manfred Bosse
Musikinstrumente GmbH
48369 Saerbeck
Tel. +49-(0)25 74-14 17
manfred-bosse@t-online.de

VERTRIEB FÜR
SÜDDEUTSCHLAND

Klaus Meggle e.K.
68309 Mannheim
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43
kmeagle@t-online.de