

Allen Umständen zum Trotz

Während die Startausgabe 2016 entsteht, klingt das alte Jahr langsam aus. Eine Menge Instrumente gingen hier durch die Hände unserer Testautoren, eine Reihe hochkarätiger Musiker wurde von uns interviewt. Nun bleibt ein wenig Zeit zum Innehalten. Wie wirkt das alles vor dem Hintergrund der teils schlimmen Ereignisse in diesem Jahr? Was macht das mit uns? Über den Terror wird allseits gesprochen, diskutiert und debattiert. Und auch wenn es sich beinahe tagein tagaus irgendwo auf der Welt aufs Schlimmste wiederholt, ging uns Paris stärker unter die Haut. Vielleicht deswegen, weil doch fast jeder schon einmal dort war, nicht aber in Aleppo oder Beirut. Ich erinnere mich gut an die soziokulturelle Diskussion nach den 9/11-Anschlägen. Es wurde ein gesellschaftliches „Cocooning“ gemessen – die Menschen sollten angeblich auf eine bestimmte Art häuslich zurückgezogener geworden sein. Tatsächlich gab es in den Jahren nach 2001 auch einen rasanten Anstieg der Umsätze mit Musikinstrumenten. So zynisch dieser mögliche Zusammenhang anmutet, so logisch erscheint er doch: Wer sich verstärkt ins Private zurückzieht, sich also mehr mit ‚sich selbst‘ beschäftigt, widmet auch der Musik und dem Musikmachen mehr Zeit und Mühe. Na dann... Ich hoffe und wünsche uns allen, dass die Musik immer ‚laut‘ und präsent ist und aus sich heraus Beachtung findet. Allen äußerlichen Einflüssen zum Trotz.

In diesem Sinne:
Einen guten Start ins neue Jahr, mit viel Musik, wünscht Ihnen das gesamte SONIC-Team!

Thomas Kaufhold

Saxophonic®
passion and profession

WWW.SAXOPHONIC.DE

- Saxophone + Mundstücke in großer Auswahl:
NEU
GEBRAUCHT
VINTAGE
- Professionelle Beratung + Set-Up
- Zubehör
- Reparaturen in eigener Werkstatt
- Workshops für Saxophonisten
- großzügige Anspiel-Räume
- SAXOPHONIC®-Espresso-Bar



**Saxophonic -
Anspruchsvoll gut!**

Öffnungszeiten
Di | Do | Fr 12 - 18 Uhr
Sa 10 - 14 Uhr
Mi Termine nach Vereinbarung
Mo geschlossen

Krefelder Str. 309
D- 47506 Neukirchen-Vluyn
Telefon 02845.2 98 98 59