

„Irgendwann...“

Es könnte alles so schön sein: Die Druckdaten für diese Ausgabe sind gerade in die Druckerei übertragen worden, der Schreibtisch in der Redaktion wird mal wieder auf einen Stand gebracht, den man Ordnung nennt, das Wetter ist gut und die Gedanken kreisen schon um den in zwei Tagen nahenden Urlaub. Da ereilt mich die Nachricht, dass Romeo Adaci am 4. August unerwartet gestorben ist. Der Musiker und Erfinder der Turbobore, Tüftler, Berater, Hersteller (exbrass) von unzähligen hochdekorierten Trompeten ist mir vor allem als Mensch und versierter Gesprächspartner in guter Erinnerung. Der studierte Strömungsmechaniker widmete seine Leidenschaft nicht nur der Erfindung und dem Bau von Blasinstrumenten und Zubehör. Er war Patentinhaber für ein in der Luftfahrtindustrie verwendetes Hydrauliksystem. Die Fliegerei vor allem hatte es ihm angetan. Ausgestattet mit Fluglizenzen für verschiedene kleinere Maschinen konnte man noch einem Tag vor seinem Tod in dem österreichischem AEROKURIER einiges über ihn lesen. Auf die Frage nach seinem fliegerischem Traumziel antwortete Adaci dem Redakteur: „Ein Flug mit der Beech F33 in die Karibik. Irgendwann mach ich´s. Ganz sicher!“ Die Worte lassen mir das Blut in den Adern gefrieren. Wir widmen uns in den kommenden Wochen ganz seinem Schaffen, um ihm mit einem Portrait in der nächsten Ausgabe postum zu gedenken. Unser Mitgefühl gilt seiner Frau Rita und seinen beiden Kindern.

Herzlichst,

Thomas Kainhold



Romeo Adaci
* 26.11.1957 † 04.08.015

Anzeige

A close-up photograph of brass instrument tubing, showing the intricate curves and joints of a trumpet or trombone. The metal is highly reflective, showing bright highlights and deep shadows.

Vogt
instruments

passion in brass

Neubau | Reparatur | Zubehör | Service

Matthias Vogt, Instrumentenbaumeister

Zschochersche Str. 28, 04229 Leipzig, Germany

Tel.: 0341 8706358, info@vogt-instruments.com

Die Werkstatt mitten in Leipzig.

www.vogt-instruments.com