

Kota und Shinji Hamanaga

Best Brass Corporation



Die Namen etablierter Instrumentenbauer einschließlich der Vielfalt ihrer Produkte sind in Bläserkreisen allseits bekannt, doch wie sieht es mit jungen Firmen aus? Ein Newcomer ist die Best Brass Corporation, die mit innovativen Ideen die Bläserwelt bereichert. Wer steht hinter dieser Firma und was bietet sie uns Bläsern an? Die Produktvielfalt der Best Brass Corporation bot Anlass zu einem aufschlussreichen Informationsaustausch mit Kota Hamanaga, ihrem Verkaufs- und Marketingmanager.

Von Johannes Penkalla

Eine junge Firma mit großer Vielfalt

Die Best Brass Corporation wurde im Jahre 1999 gegründet und hat ihren Firmensitz in Japan. Kota Hamanaga berichtete mir, wie es dazu kam. Sein Vater Shinji Hamanaga ist studierter Trompeter und sagt über sich selbst, dass es ihn unruhig macht, wenn er Trompete spielt oder Musik hört. Daher entwickelt und designt er auf professionellem Niveau mit Leidenschaft Blechblasinstrumente und spielt nur noch auf neuen und von ihm entwickelten Trompeten. Sämtliche Veränderungen und Verbesserungen werden von ihm überprüft. So ist es selbstverständlich, dass er täglich spielt.

Der Firmengründer Shinji Hamanaga

Shinji Hamanaga ist Firmengründer der Best Brass Corporation und war 18 Jahre lang als Entwickler von Blechblasinstrumenten bei Yamaha tätig. Seine Bandbreite reichte von der Tuba bis hin zur Trompete, der Schwerpunkt lag im Bereich der Waldhörner. Die Horn-Sektion der Berliner Philharmoniker war von seinen Hörnern derart begeistert, dass sie seine Modelle im Einsatz hatten. Shinji Hamanaga fühlte sich in hohem Maße geehrt, denn Gerd Seifert – von 1964 bis 1996 Solohornist bei den Berliner Philharmonikern – war regelrecht verliebt in seine Hörner. Während der

Zeit bei Yamaha entwickelte er weltweit das erste Quatro-Waldhorn. Doch nicht nur auf den Bereich der Instrumentenentwicklung erstreckte sich seine Innovationskraft, sondern auch auf den Mundstücksektor. Für Yamaha hat er die Mundstückserie IIB-6B entwickelt.

Der Erfinder des Silent Brass

Shinji Hamanagas Ideen reichen allerdings über den originären instrumentalen Bereich hinaus und bereichern den Zubehörsektor. Er war Erfinder des Silent Brass Dämpfers von Yamaha, den er sich hat patentieren lassen. Den Prototyp gab er seinem Sohn Kota im Jahre 1995 an die Hand, als dieser noch ein Kind war. So konnte Kota vollkommen entspannt üben, ohne dass er jemanden störte. Der Silent Brass wurde, nachdem Shinji die Firma Yamaha verlassen hatte, nicht mehr überarbeitet. Offensichtlich liegt es daran, dass dort niemand über das notwendige Know-how für diesen Dämpfer verfügt. In seiner eigenen Firma hat Shinji jetzt den e-Brass Dämpfer neu entwickelt, welcher erst seit April im Handel erhältlich ist. Die Vorstellung des neuen e-Brass ist auf Seite 40 der vorliegenden sonic-Ausgabe zu finden.



Der Erfindungsreichtum des Shinji Hamanaga

Shinji Hamanaga ist ein beeindruckender Ideengeber. Sämtliche Produkte von Best Brass sind seine Erfindungen und Entwicklungen, dabei handelt es sich um wirklich vollkommen neue und bisher nicht existierende Artikel. Erfindungen sind sein Lebenselixier. Eine davon ist der e-Sax, ein echter Schalldämpfer für Saxofone, der quasi den weltweit kleinsten schalldichten Raum für Saxofone dar-

Anzeige

Profession Of Music



www.tools4music.de



www.grandguitars.de



www.bassquarterly.de



www.sonic.de

Alle **zwei** Monate im Pressehandel oder als E-Paper erhältlich

Forestone - ALTO
Lacquered Brass



-196 °C

Double-special-sound-effects.
Cryogenic Treatment and
Vibration processing



FORESTONE

Die Schönheit Japans

Das Forestone Saxophon verbindet neuen Wissensfortschritt und durchdachtes Design mit traditioneller japanischer Handwerkskunst und hohen Qualitätsstandards. Jedes Einzelstück des Forestone Saxophons wird durch die Hand des Instrumentenbaumeisters Atsushi Watanabe nachbearbeitet und exakt eingestellt, bevor es nach höchsten japanischen Standards von ihm persönlich zusammengebaut wird. Die besondere Hybridsäulenkonstruktion der Applikatur ist eine perfekte Fusion neuer und alter Saxophon-Bauweisen. Durch den patentierten DCTV-Prozess werden die Resonanzen des Instrumentes noch zusätzlich verbessert. Es ist diese Hingabe für Details, die das Forestone Saxophon zu einem der besten auf dem Markt macht.



B-Trompetenserie

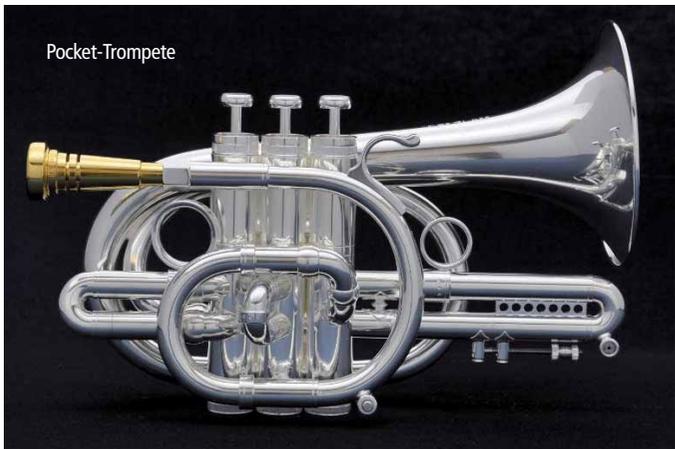
stellt. Best Brass hat den elektronischen Übungsdämpfer im Jahre 2005 weltweit eingeführt. Mit ihm kann das Es-Alt und Tenor-Sax ohne klangliche und Intonationsbeeinflussung gespielt werden. Der Bläser hört sein Instrument über Kopfhörer, sodass in der Wohnung bis hinein in die tiefe Nacht ohne Störung der Nachbarn oder schlafender Kinder gespielt werden kann. Innerhalb der ersten 4 Jahre wurden über 19.000 Stück des e-Sax in Japan verkauft. Auch in Europa und den USA ersehnten viele Bläser diesen Dämpfer. Leider hat ein chinesischer Hersteller den e-Sax kopiert und günstiger verkauft, und einige Käufer schätzten diesen Hersteller als den Erfinder des e-Sax ein.

Die Produktvielfalt der Best Brass Corporation

Aufgrund der großen Nachfrage nach dem e-Sax wurde der Firmensitz der Best Brass Corporation bereits ein Jahr nach Einführung des elektronischen Dämpfers im Jahr 2006 in ein größeres Firmengebäude nach Hamamatsu City verlegt. Trotz großer Produktvielfalt ist die Firma ein Familienbetrieb, in dem die Qualität der Produkte an oberster Stelle steht. Derzeit sind 5 Mitarbeiter bei Best Brass tätig und sämtliche Produkte werden dort nahezu ausschließlich in Handarbeit hergestellt. Der Umfang der Produktpalette ist beeindruckend. Darunter fallen die Trompetenmodelle Aiolia, Artemis und Aphrodite. Charakteristisch für die Baureihen ist ihr leichtgängiges Spielgefühl, welches unter anderem durch das originale Hamanaga-Ventilsystem entsteht. Hier ist eine vollkommen neue und direktere Art der Luftführung entstanden. Die traditionelle und bei allen Herstellern übernommene Art der Luftführung wurde vor über 100 Jahren erfunden und nie verändert. Mit dem Hamanaga Ventil-System wird dagegen ein viel natürlicheres Klangerlebnis erreicht. Kota ist sich bewusst, dass die Trompeten keine preislich günstige Alternative sind, dafür spielt man mit ihnen auf hohem professionellem Niveau.

Daneben gehören zur Produktpalette die Mundstücke der Groove-Serie. Sie zeichnen sich beispielsweise durch einen

Pocket-Trompete



Ventilstock

bequemen Rand, eine schnelle Ansprache und einen schönen Ton aus. Hergestellt werden sie für alle Blechblasinstrumente wie Trompeten, Kornette, Flügelhörner, Posaunen und Bassposaunen einschließlich Euphonien sowie Waldhörner. Die Mundstücke weisen unterschiedliche Bauformen aus. So gelangt man aufgrund der Bohrung leichter in die Toplagen, die tiefen Lagen werden tonlich stabiler und sie ermöglichen es dem Bläser, lange Phrasen leichter spielen zu können. Darüber hinaus hat die Tiefe des Mundstückkessels einen Einfluss auf die Baulänge des Mundstücks. Je tiefer der Kessel, desto kürzer ist das Mundstück, das bringt Intonationsvorteile mit sich. So ist es nicht erforderlich, den Stimmzug in extreme Lagen zu schieben, was ein freieres Spielgefühl bietet. Für alle Blechblasinstrumente hat die Best Brass Corporation eine große Vielfalt unterschiedlicher Dämpfer im Programm. Angeboten werden die traditionellen Dämpfer wie Cup-Mute, Wah-Wah etc. in unterschiedlichsten Material- und Bauformen. Dies ist für uns Trompeter eine äußerst interessante Welt, die wir in der nächsten sonic-Ausgabe genau ins Auge fassen werden. Doch da der neue Übungsdämpfer e-Brass IV for Trumpet das neueste Produkt dieses Herstellers ist, ist es interessant, zunächst diesen genau unter die Lupe zu nehmen.

Die Best Brass Corporation

Mit ihrer Innovationskraft und Produktvielfalt ist die Best Brass Corporation ein interessanter Hersteller. Sie eröffnet uns Bläsern eine junge Welt, die es lohnt, genauer zu beleuchten. Es ist erfreulich, dass ein solch junges Unternehmen mit so vielen Ideen auf den Markt kommt. An dieser Stelle danke ich Kota Hamanaga für seine Informationen und freue mich auf die Produkte aus seinem Hause. ■

www.bestbrass.com



24/0 FINANZIERUNG
24 Monate, 0% Zinsen*



Art.-Nr. 163189



Seles Axos Altsaxophon

Das Altsaxophon zeichnet sich durch reichhaltige Obertöne, runden Klang und hohen Spielkomfort aus.

€ 2.398,-
Oder 24x €99,91 monatlich.*



Art.-Nr. 230286

Schagerl Vienna Gansch-Horn EB B-Trompete lackiert

Zusammen mit Thomas Gansch (Mnosil Brass) entwickelt. Vereint die Vorzüge von Drehventil- und Perinet-Trompete.

€ 4.180,-
Oder 24x €174,16 monatlich.*



Abteilung Blasinstrumente Filiale Walldorf

Über 3.500
Blasinstrumente
vorrätig und anspielbereit

Walldorf (Baden) Wiesenstraße 4 Frankfurt am Main Hanauer Landstraße 338

www.session.de

* Vertragslaufzeit 6 bis 24 Monate; Sollzinssatz (jährl. und gebunden für die gesamte Laufzeit) und effektiver Jahreszins betragen 0,00%. Andere Laufzeiten und Zinssätze möglich. Kaufpreis entspricht Nettodarlehensbetrag. Ab einer Finanzierungssumme von € 100,- bis max. € 8000,- für Online-Finanzierung und bis max. € 50.000,- in den session-Filialen. Monatliche Mindestrate € 9,-. Gilt nicht für Produkte des Herstellers Apple. Diese Angaben stellen zugleich das repräsentative Beispiel im Sinne des § 6a PangV dar. Vermittlung erfolgt ausschließlich für die Commerz Finanz GmbH, Schwanthalerstr. 31, 80336 München.