

De Saxofoonwinkel

www.saxofoonwinkel.nl



saxofoons

klarinetten

dwarsfluiten

 De Saxofoonwinkel

Anzeige



2015 Flötentage in Staufen

Ein Fest für die Flöte

Vom 14. bis 17. Mai 2015 werden die Stauffer Flötentage in der BDB-Musikakademie wieder ein reichhaltiges intensives Kurs- und Workshopangebot für Flötistinnen und Flötisten, für Laienmusiker, Musikstudenten, Flötenlehrer und Profimusiker präsentieren. Mehr denn je werden es die Flötentage der Teilnehmer sein. Denn aus dem persönlichen Kontakt mit den Teilnehmern der vergangenen Flötentage erwachsen zahlreiche Ideen, die die beiden künstlerischen Leiter Rudolf Döbler und Robert Pot nun in die Gestaltung dieses „Fests der Flöte“ haben einfließen lassen. So wird es in diesem Jahr mehr Zeit und Raum für das Zusammenspiel in Kammermusik und Flötenorchester geben und als Mischform zwischen Meisterkurs und Workshops in der Gruppe wird die „Flötenklinik“ angeboten. Dieser open space bietet eine Plattform für Flötisten, die nach einem Lösungsvorschlag für ihr spezielles spieltechnisches Problem suchen, aber nicht im Meisterkurs auftreten möchten.

Die gewohnte Vielfalt an Workshops, Meisterkursen, Foren, Instrumenten- und Notenausstellung wird 2015 zudem ergänzt um Meisterklassen für Piccolo und tiefe Flöten, ein HÖR-ABC als Leitfaden, neue Flöten auszuprobieren, sowie eine Klavierklasse für klavierspielende Flötenlehrer, die ihre Schüler auch mal selbst begleiten möchten. Als Gastdozenten für die Meisterkurse können Rudolf Döbler und Robert Pot die beiden Professorinnen Gunhild Ott (Folkwang Hochschule Essen) und Stephanie Winker (Musikhochschule Frankfurt/M.) begrüßen. Mit dem Jazzflötisten Günter Wehinger konnten Veranstalter zudem eine international renommierte Größe für den Workshoptag Jazzflöte gewinnen.

Das detaillierte Programm findet sich unter www.bdb-floentage.de

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.bdb-musikakademie.de

Anzeige



www.saxpoint.nl

SAXPOINT

Deventerweg 12
7213 EG Gorssel
Tel: +31(0)575491255
info@saxpoint.nl

Dieter Otto - Neue Hörner

Modell „205 Weimar-Berlin“ in Messing

Das Konzept dieses Horns entstand unter Mitwirkung von Scott Bacon und Martin Ecker. Sein Design wurde von einem außergewöhnlichen CF Schmidt „Weimar- Berlin“ vom Anfang des 20. Jahrhunderts inspiriert. Hierbei wird die zufällig entdeckte original Schallstückform verwendet. Der Schallbecher ist also keine „Kopie“ und ist mit einem Stahldraht gefertigt, wie es früher bei Hörnern üblich war. Die Mundrohrform wurde von einem außergewöhnlich gutem Schmidt Mundrohr abgeleitet und leicht modifiziert, um die Klangfarbe zu erhalten und Intonation zu verbessern. Die Stützen werden aus einem Messingdraht von Hand geschmiedet und in jedes Horn individuell eingepasst. Alle Züge (Messing) sind von Hand geläpft. Das Ventil- Design und die Philosophie dieses Horns ist von Carl Geyer inspiriert. Das Instrument verfügt über voll verstellbarer Dauendrucker mit Minibalgelenk am Umschaltventil und ist auf F / B oder B / F umstellbar. Eine Schnurmechanik steuert die Ventile 1, 2 und 3. Der abschraubbare Schallbecher



weist einen Durchmesser von 31cm auf, ferner verfügt das Instrument über eine 12mm Bohrung. Die konischen Teile sind traditionell von Hand gebogen. Die auswechselbare Mundstückaufnahme bewirkt einen problemlosen Wechsel zwischen deutschem und amerikanischen Mundstückschaft. In den neuen Betriebsräumen mit Ladengeschäft (84453 Mühlendorf am Inn, Schillerstr. 19) sind alle Instrumente der Fa. Dieter Otto anzutesten. Die Öffnungszeiten sind von Montag – Freitag von 9.00 Uhr – 17.00 Uhr durchgehend. Telefonische Terminabsprache erbeten unter 08631/9864770.

www.otto-horn.de

Anzeige

musikmesse

15. - 18. April 2015
Halle 3.0, Stand A03

20 Jahre
MIRAPHONE
Tuba Quartett



Erlebe die Perfektion!

Musikmesse Frankfurt **Wo alles beginnt...**

Für viele ist sie nichts weiter als ein fester Termin im Kalender, für uns jedoch ist die Musikmesse Frankfurt seit jeher wesentlich mehr. Denn hier beginnen Erfolgsgeschichten...

So wie 1995 die des **Miraphone Tuba Quartetts**, das wir am 17. und 18. April 2015 an unserem Messestand begrüßen dürfen.

Und 2015 die Erfolgsgeschichte unserer **neuen B-Tuben „Hagen 496“ und „Hagen 497“** sowie der **neuen F-Tuba 481 „Elektra“**.

Besuchen Sie uns in Halle 3.0 an Stand A03. Wir freuen uns auf Sie.

www.miraphone.de



YouTube



Entwicklung • Sonderanfertigung • Mundstückanpassung/-kopie
Beratungstermine im Haus • Zusendung von Probemundstücken
(Mo-Sa, nach telefonischer Vereinbarung) (gerne nach vorheriger telefonischer Beratung)



Mundstückbau
Bruno Tilz

HANDWERKS

seit 1971
Kunst

www.mundstueckbau-tilz.de

Mundstückbau Bruno Tilz • Inh. S. Denny • 91413 Neustadt/Aisch
Tel: 09161-3370 • Fax: -5390 • info@mundstueckbau-tilz.de

Anzeige

hans martin hoppmann
holzblasinstrumentenmacher
meisterwerkstatt



severinsmühlengasse 5
50678 köln

fon: +49(0)221-3 31 91 36

fax: +49(0)221-3 46 48 34

email: h.m.hoppmann@netcologne.de

Anzeige

Instrumenten- Tragegurte

(Doppelschulter, für Blas-
und Schlaginstrumente)

Herstellung und Vertrieb:
Instrumenten-Tragetechnik
Rudolf Schwarz

Tiroler Straße 73
87459 Pfronten/Germany

Telefon und Fax gesch.
0 83 63/66 16

Telefon privat: 0 83 63/53 39



Anzeige

REKA Super-Slide
Posaunenzuggleitmittel, -Lubricant
Die Einkomponentenlösung
mit verbesserter Formel



Reka, Kantstr. 7
D-40789 Monheim
Fon 02173 / 60001
www.reka-web.com

D 40789 Monheim, Germany
Fon *49 - (0) 2173 - 90 01

Anzeige



Weiper, noch zu Zeiten
als Leiter der BBdBW

CHEFWECHSEL beim Luftwaffenmusikkorps Münster am 14. Januar 2015

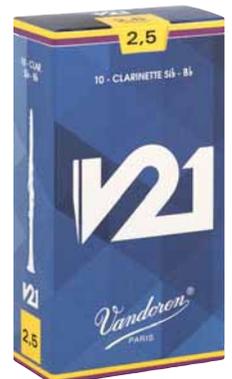
Am 14. Januar 2015 fand in Münster die Übergabe des Luftwaffenmusikkorps Münster statt. Der Leiter des Zentrum Militärmusik der Bundeswehr, Oberst Dr. Michael Schramm, entband während der Veranstaltung Oberstleutnant Timor Oliver Chadik von seinem Kommando als Leiter des Luftwaffenmusikkorps Münster und übertrug die Verantwortung der Führung des Orchesters an Oberstleutnant Christian Weiper.

Seit dem 01. September 2006 war Oberstleutnant Timor Oliver Chadik Angehöriger des Luftwaffenmusikkorps Münster. Zunächst als 2. Musikoffizier eingesetzt, konnte er im Januar 2012 die Leitung des Musikkorps übernehmen. Oberstleutnant Chadik wechselt von Münster zur Big Band der Bundeswehr nach Euskirchen.

Neue Blätter bei Vandoren

Das Vandoren 21 für Boehmklarinette greift die konische Form des „56 rue Lepic“ auf. Kombiniert mit dem Profil der V12 Blätter wurde es für Bläser entwickelt, die nach einem sehr warmen, vollen Ton, bei gleichzeitig leichter und direkter Ansprache, suchen. Ab sofort in unterschiedlichen Stärken im Handel.

www.vandoren.com
www.stoelzel-music.de





Yamaha

Rüdiger Baldauf Selection Serie

YTR-8335 LA Selection Model von Rüdiger Baldauf

Die „YTR-8335 LA“ Trompete von Yamaha wurde nach den Vorstellungen von Rüdiger Baldauf im Yamaha Atelier modifiziert – Ursprünglich nur für ihn selbst konzipiert, findet dieses Instrument soviel Anklang, dass Yamaha diese Trompete in begrenzter Stückzahl als sogenanntes Rüdiger Baldauf „Selection Model“ auf den Markt bringt. Das Selection-Model wird sich jedoch nicht nur in seinen Spieleigenschaften, sondern auch optisch vom ursprünglichen Wayne Bergeron-Modell abheben.

Neuer Look für alt bewährtes Flügelhorn

Auch das Bobby Shew Flügelhorn 8310 Z Flügelhorn gibt es ab sofort in geringer Stückzahl als Sondermodell in der „Baldauf Edition“ (YFH-8310 Z Selection Rüdiger Baldauf), einer Goldmattlackierung. Dieses Horn hat Rüdiger Baldauf mit seiner präzisen Ansprache und Intonation, sowie einem überwältigenden, traditionellen Flügelhornsound überzeugt, so dass er es ebenfalls für sich „personalisieren“ ließ. Alle Instrumente werden von Rüdiger Baldauf persönlich getestet und selektiert, bevor sie in geringer Stückzahl zu den Händlern in den Verkauf gehen. Welche Parameter und Details im Einzelnen verändert und angepasst wurden, was Rüdiger Baldauf über die Instrumente zu sagen hat, dazu mehr in der kommenden sonic-Ausgabe.

www.yamaha.de
www.ruedigerbaldauf.de

musikmesse

15. – 18. 4. 2015

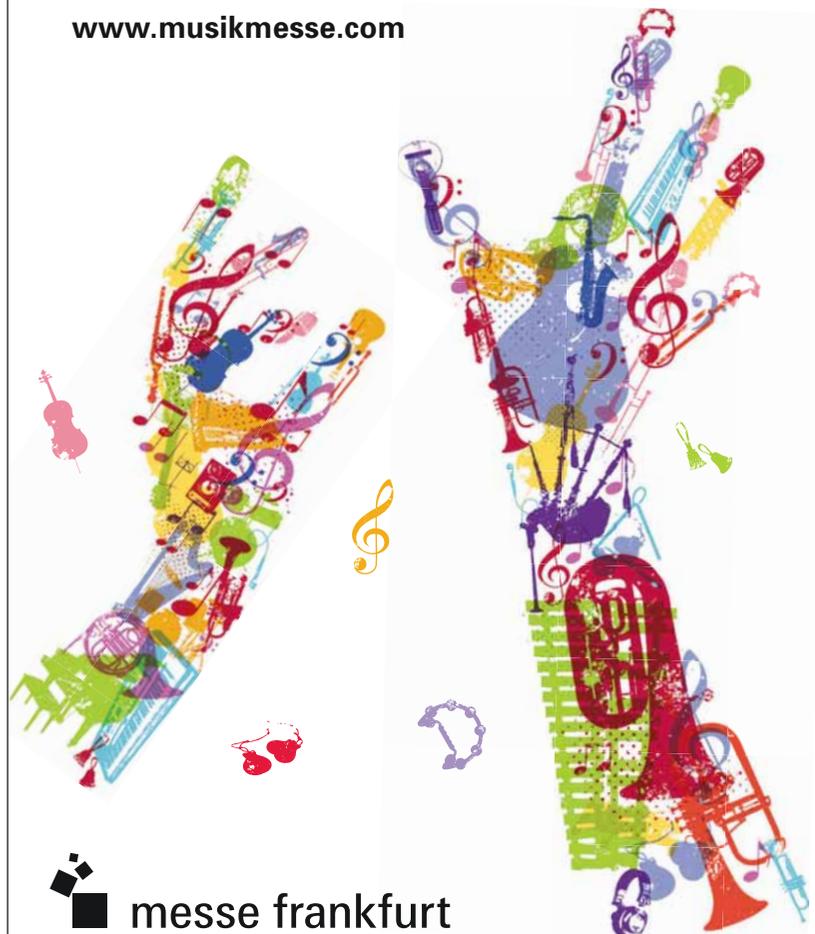
Hands on music

Spannende Trends und Entwicklungen, Instrumente und Equipment aller Art - und dazu Tausende Musiker und musikbegeisterte Menschen: Die Musikmesse in Frankfurt ist die größte internationale Fachmesse für Hersteller und Vertriebe von Musikinstrumenten, Noten, Hard- und Software sowie Zubehör. Besuchen Sie die Musikmesse 2015 und entdecken Sie interessante Neuheiten auf über 90.000 qm.

Ausführliche Info zur neuen Hallenbelegung in Ausgabe 2.2015 März/April.

Erfahren Sie mehr:

www.musikmesse.com



TROMPETEN
TRUMPETS

Ricco Kühn



Deutscher
Musikinstrumentenpreis

2010/2015

Modell T 053/B
„Professional“

UNIKATE

www.ricco-kuehn.de

Anzeige

Dieter Otto



Anzeige



PLAY
YOUR
BEST!

www.otto-horn.com

Dieter Otto e.K. Inh. Martin Ecker
Teisinger Berg 15 ■ 84494 Neumarkt-St. Veit ■ Deutschland
Tel. +49 (0) 86 39 - 15 64 ■ info@otto-horn.com

KONZERTTIPP

23. April: Branford Marsalis
Branford Marsalis, Saxofon
Jim McNeely, Leitung

Mit Branford Marsalis kommt einer der populärsten und profiliertesten Musiker des zeitgenössischen Jazz zur hr-Bigband. Die Zusammenarbeit mit Sting machte ihn berühmt und bescherte Popmusikfans in aller Welt ihre erste Begegnung mit dem Klang eines Sopransaxofons. Natürlich hatten die Jazz-Aficionados Branford Marsalis schon vorher wahrgenommen: bei Art Blakeys Jazz Messengers, im Quintett seines Bruders Wynton oder als Sideman von Miles Davis. Von Wynton und anderen Konservativen für seinen Ausflug in die Welt des Pop gescholten, hat Branford Marsalis seither unbeirrt seinen Weg verfolgt. Er hat mit den Grateful Dead oder Bruce Hornsby gearbeitet, die Band der Tonight Show geleitet und als „Buckshot LeFonque“ genüsslich im Graubereich von Jazz und Hip Hop gewildert; Er ist als Interpret klassischer Werke mit Sinfonieorchestern aufgetreten, hat Film- und Broadwaymusik komponiert, leitet ein eigenes Label und engagiert sich für den Wiederaufbau seiner Heimatstadt New Orleans. Doch bei alledem ist Branford Marsalis dem Jazz als Herzstück seines künstlerischen Schaffens stets treu geblieben und gilt zu Recht als einer der profiliertesten Jazzmusiker unserer Zeit. Die hr-Bigband freut sich auf diese Begegnung mit dem dreifachen Grammy-Gewinner.

Donnerstag, 23. April, 20 Uhr:
Alte Oper, Frankfurt

Karten: 17 - 52 Euro unter
Tel.: 069-155-2000 oder www.hr-ticketcenter.de



Buffet Group „Urban Play“ Playalong-App

Buffet Group hat am 15. November 2014 als absolute Weltneuheit eine kostenlose App für Smartphones und Tablets (Apple und Android) herausgebracht, die ab sofort verfügbar ist. „Urban Play“ ist die erste Playalong-App für all diejenigen, die ein Blasinstrument auf moderner Musik wie Funk, Hip Hop, Street Jazz, etc. erlernen wollen. Jeder Musiker kann zwischen 12 Blasinstrumenten und 4 Schwierigkeitsgraden auswählen, um die Musik, die einen gerade begeistert, mit seinen Freunden, seiner Familie und seinem Lehrer zu teilen. Buffet Groups Ziel war es, eine sowohl spielerisch unterhaltsame als auch musikerzieherische Applikation auf den Markt zu bringen, die sich dank ihrer Originalkompositionen von dem klassischen Repertoire abhebt. Willkommen in der „Urban Play“ Gemeinschaft!

Anzeige

FAMILIEN MUSIZIEREN

DEUTSCH-SCHWEIZER FAMILIEN-KREATIVWOCHE 2015

für Familien und
Einzelteilnehmer
von 8 - 99 Jahre

26. Juli bis 2. August 2015
auf Schloss Buchenau
in der Rhön/Hessen

Bläserensemble
Streichorchester
Chor
Theater
Bühnenbild/Kostüme
Tanzen
Trommeln
Kammermusik

familienmusizieren.com

