



56

Florian Coutet
„Sei Du selbst!“



70

Lutz Häfner
Neue Produktion mit Cello Quartett



76

Meike Goosmann
„Sich sonnen“-Anleitung zum Müßiggang

INHALT 1.2015

Editorial	3
Moments	8
News	10
Media-Tipps	102
Suche & Biete	108
Impressum	114

20

System 54
Die Neuen:
Edge & Core



22

Unter den Klappen:
Polster und Resonatoren



26

G. Hufnagel
Das „D34“ Modell



TITELTHEMA

Terence Blanchard 60
Fünffacher Grammy Preisträger

MUSIKER

Till Brönner Filmreif mit „The Movie Album“	52
Florian Coutet Debüt mit „Keep in touch“	56
Embrassment Das Leipziger Blechbläserquintet	64
Lutz Häfner Auf neuen Wegen mit Cello Quartett	70
Ravi Coltrane Spielen was im Moment passiert	74
Meike Goosmann Von der Anleitung zum Müßiggang	76
Peter Brötzmann Godfather of Free Jazz	80
Carion Progressive Vision eines Kammerquartetts	84
Frank Lunte Autor „Saxophone-Ein Instrument und sein Erfinder“	88
Absolutely Sweet Marie Auf Dylans Spuren	92
Mulo Francel Magische Orte in Seenähe	96

PREMIUM LINE – die neue EXPRESSION Serie

„Das beste Expression
Saxophon, das es je gab!“

(Testbericht SONIC, Ausgabe 4-2013)



Anzeige



84

Carion

Visionen eines Kammerquartetts

WOOD & BRASS

System 54 „Edge“ & „Core“ Neue Tenorsaxes aus Taiwan	20
Unter den Klappen Die gängigen Polster und Resonatoren	22
Sopralt Das verlängerte Keilwerth Soprano	25
G. Hufnagel B-Klarinette „D34“	26
Plastic Fantastic II Nuvo „Clarinéo“	30
Notenpultleuchten LEDs von Mighty Bright und K&M	34
Corno da Caccia Neues Corno „F. Syhre“	38
Getzen Bewährtes Trompetenmodell „490“	42
Worischek Drehventiltrompeten „Varus“ in Bb und C	46

AKTUELL

DHL und verlorene Sendungen Erfahrungsbericht	16
--	----

WISSEN

Musikterminologie Was sind die Ghost Notes?	98
--	----

38 Corno da Caccia

Reminiszenz an F. Syhre



www.expression-instruments.de

NORDDEUTSCHLAND

Manfred Bosse (Importeur)
Musikinstrumente GmbH
48369 Saerbeck
Tel. +49-(0)25 74-14 17
manfred-bosse@t-online.de

SÜDDEUTSCHLAND

Klaus Meggle e.K.
68309 Mannheim
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43
kmeggle@t-online.de