



98

**Tonlochkunde Saxofon**  
Gebördelt, gezogen, gelötet!



18

**Tini Thomsen**  
Debut-CD „MadSax“



42

**Phil Dizack**  
Unerwartete Komplimente

102

**Octavin**  
Oscar Adler  
Oboe



52

**Peter Oberrauch**  
„Überetsch“ Trompeten

## INHALT 6.2014

Editorial	3
Moments	8, 126
News	10
CD-/Noten-Tipps	114
Suche & Biete	120
Impressum	130



### TITELTHEMA

**Justin Clark Interview**  
Professor für Bassposaune in Genf

48

### MUSIKER

<b>Tini Thomsen</b> Lustvoll Improvisationen mit „MaxSax“-Debüt	18
<b>Mark Turner</b> „Ich liebe es Sideman zu sein“	22
<b>Henry Threadgill</b> Gigant des Jazzsaxofons	26
<b>Roman Filiu</b> Zurück in die Kindheit	30
<b>Ingrid Laubrock</b> Klangprozesse im Oktett	32
<b>Amir ElSaffar</b> Von der Maqam-Musik im Zweistromland	38
<b>Philip Dizack</b> Frühzünder mit besonderem Trompetenton	42
<b>Beat 'n Blow</b> Über die Ufer mit neuer CD	46
<b>Patrick Hession</b> Leadtrompeter unter Ferguson	56
<b>Matthias Höfs</b> Die empfindsame Trompete	60
<b>Mario Guarneri</b> Vom Erfinder des B.E.R.P.	62

78

**Schilke Tuning**  
Heavy Caps & Soundpost



PREMIUM LINE – die neue EXPRESSION Serie

„Das beste Expression  
Saxophon, das es je gab!“

(Testbericht SONIC, Ausgabe 4-2013)



Anzeige



60

**Matthias Höfs**

Auf den Spuren von Carl Philipp Emanuel Bach

## BRASS & WOODWIND

<b>Oberrauch „Überetsch“</b> B- und C-Drehzylindertrompete	64
<b>B&amp;S „Elaboration“</b> Challenger II, Modell 3178/2 E	70
<b>Schilke HD Trompeten</b> 4 Modelle im Vergleich	74
<b>Schilke Sound Tuning</b> Heavy Caps & Soundpost	78
<b>Brand Mundstücke</b> Neue FLH-Modelle & Baldauf Signature	82
<b>Smith Watkins</b> B-Trompete Modell 464R25	86
<b>D'Addario</b> Digital-Processing in der Blätterproduktion	90
<b>Guardala</b> Die Mundstückfertigung bei Nadir Ibrahimoglu	94
<b>Tonlochkunde</b> Auswirkungen verschiedener Tonlöcher	98
<b>Octavin</b> Schnabeloboe von Oscar Adler	102
<b>NUVO Kunststoff-Flöten</b> Plastic Fantastic	104

## AKTUELL

<b>Kenny Wheeler</b> Ein Nachruf zum Tod des Altmeisters	16
<b>Aeolus 2014</b> Gewinner des Internationaler Bläserwettbewerbs	52

## WISSEN

<b>Musikterminologie</b> Tremolo, Vibrato, Glissando und Portamento	110
---	-----



104

**Plastic Fantastic**  
NUVO Flöten aus  
Kunststoff

[www.expression-instruments.de](http://www.expression-instruments.de)

NORDDEUTSCHLAND

**Manfred Bosse** (Importeur)  
Musikinstrumente GmbH  
48369 Saerbeck  
Tel. +49-(0)25 74-14 17  
manfred-bosse@t-online.de

SÜDDEUTSCHLAND

**Klaus Meggle** e.K.  
68309 Mannheim  
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43  
kmeggle@t-online.de