

Endspurt

Das Jahr neigt sich zu Ende, wir holen noch einmal aus zum großen Themen-Rundumschlag. Mit einer ganzen Palette Schilke HD Trompeten arbeitet sonic-Autor Penkalla die kleinen, aber feinen Unterschiede innerhalb dieser Serie heraus. Endlich erreichten uns auch die auf der diesjährigen Messe vorgestellten Kunststoff-Flöten von NUVO. Plastic fantastic, kann ich da nur sagen! Was optisch auf den ersten Blick gewöhnungsbedürftig anmutet, mangelt es doch an gewohntem Silber, entpuppt sich als äußerst robustes und klangtaugliches Instrumentarium für Kinderhände. Vorbei die Zeiten, als Plastikinstrumente zum eher geringschätzigem ‚Spielzeug‘ degradiert wurden. Ein ganz neuer Name wird Ihnen in dieser Ausgabe mit den Instrumenten des Südtirolers Peter Oberrauch im Ohr klingen. Feinste Konzerttrompeten, namenstechnisch an den wichtigsten und längsten Fluss Südtirols, der Etsch, angelehnt und mit „Überetsch“ benannt sind. Werfen wir noch einen Blick in die Welt digitaler Produktionsverfahren: Bei D’Addario Woodwinds (ehemals Rico) liefen unlängst die ersten Maschinen an und sorgen für schneller und verbesserte Blattergebnisse. Ein Interview dazu mit Jim D’Addario vermittelt tiefere Einblicke.

Viel Spaß beim Lesen!

Herzlichst,

Thomas Kainhold