

# Florian Kühn 1. Bundessieger im Metallblasinstrumentenbau

Florian Kühn errang beim Bundeswettbewerb des Deutschen Handwerks 2013 unter dem Motto „PLW – Profis leisten was“ den 1. Platz als Metallblasinstrumentenbauer. Als Landessieger des Bundeslandes Sachsen nutzte er die Möglichkeit, beim bundesweiten Lehrlingsvergleich sein Können unter Beweis zu stellen. Die Prüfungsaufgabe bestand darin, einen Flügelhornanstoß aus einem einfachen Messingzuschchnitt auf traditionelle Art herzustellen, wobei der Schwerpunkt auf Löt- und Biegearbeiten lag. Trotz starker Konkurrenz konnte Florian Kühn die Jury der austragenden Berufsschule Ludwigsburg mit seiner Arbeit überzeugen und wurde



als Bundessieger unter anderem bei einer feierlichen Festveranstaltung in Dortmund von Bundespräsident Joachim Gauck geehrt.

Ausgebildet wurde Florian in der elterlichen Meisterwerkstatt von Ricco Kühn in Oederan. Die Firma besteht seit nunmehr 24 Jahren und stellt professionelle Hörner und Trompeten in handwerklicher Fertigung her. Weltweite Kontakte zu unterschiedlichsten Orchestern und Musikern machen die Arbeit interessant und abwechslungsreich. So ist es derzeit für Florian sehr spannend, an der Entwicklung eines neuen Hornmodells mitzuarbeiten, das voraussichtlich im kommenden Sommer vorgestellt werden kann. Florian wird im nächsten Jahr ein berufsbegleitendes Studium in Betriebswirtschaft abschließen und anschließend eine Weiterbildung zum Meister beginnen.

[www.ricco-kuehn.de](http://www.ricco-kuehn.de)

## Neue Becher und Birnen bei Buffet Crampon

Die Icon-Serie wurde für alle B- und A-Klarinetten ungeachtet der Bohrung und der Bauart konzipiert. Durch ihre Eleganz und die perfekt gearbeiteten Stoßringe erhalten die neuen Komponenten ein unverwechselbares Aussehen.

Die neuen Birnen weisen eine konische Bohrung auf und fallen durch ausgeklügelte und differenzierte Proportionen auf. Die sorgfältig ausgewählten Materialien für die Stoßringe und deren mögliche Optionen (Gold, Silber und Schwarznickel) bewirken einen immensen

Einfluss auf die Klangfülle und das Empfinden des Musikers. Es gibt praktisch unendlich viele Variationsmöglichkeiten von Klarinetten und Birnen. Die Icon-Birnen klingen in jedem Register geschmeidig, außerdem erzeugen die unterschiedlichen Stoßringlacke interessante akustische Variationen. Gold ist obertonreicher, Silber macht den Klang freier und runder, Schwarznickel liegt in der Mitte zwischen den beiden, mit einem etwas kompakteren Ergebnis. Ein weiterer Vorteil: Die konische Bohrung kann gegebenenfalls die oft, je nach Balance von Mundstück und Blatt, problematische Intonation der Duodezimen verbessern. Schließlich ist auch die Klangprojektion exzellent, ohne zu viel Luft zu benötigen.

Mit den Icon-Bechern kann der Spieler unterschiedliche Klangfarben ausprobieren, ohne das Instrument wechseln zu müssen. Besondere Aufmerksamkeit lag auf Profil und akustischen Charakteristika. Der Icon-Becher verengt sich zur Mitte hin und besitzt einen Sockel ohne Ring. Die Bördelung wurde speziell überarbeitet, um die Projektion des Luftstroms zu optimieren. Die Klangpalette kann wahlweise mit einem Stoßring aus Gold, Silber oder Schwarznickel bereichert werden. Der Icon-Becher bietet Ihnen einen sehr zentrierten Klang, die Tonerzeugung wird insgesamt erleichtert. Das obere Register klingt besonders fließend und die tiefen Töne sind kräftig und voll. Durch die schlanke Bauweise wiegt er etwa 30% weniger als die bisherigen Becher.



Weitere Info [www.buffet-group.com](http://www.buffet-group.com)

# 200 Jahre Ventilblasinstrumente

Bis heute bilden die Ventile eine immer neue Herausforderung für Erfinder im Instrumentenbau, mit Fragen zu Axialventilen, Off-Center-Drill-Perinetventilen, verkleinerter oder vergrößerter Fräsung im Wechsel des Zylinderventils. Das 125-jährige Bestehen feiert das Musikinstrumentenmuseum Berlin mit einer Sonderausstellung unter dem Namen „Valve.Brass.Music“, die noch bis zum 27. April 2014 geöffnet sein wird. Die Ausstellung widmet sich der Erfindung der Ventile bei Blechblasinstrumenten vor 200 Jahren. Über 130 kostbare und seltene Ventilblasinstrumente aus zwei Jahrhunderten aus den Sammlungen des Berliner Musikinstrumentenmuseums und von dem Privatsammler Dirk Arzig, des Musikinstrumentenmuseums Markneukirchen, des National Music Museum in Vermillion (USA) und der University Collection Musical Instruments in Edinburgh (Großbritannien) belegen die spannende Geschichte hinein bis in die Moderne – dort durch Leihgaben der Marken Besson, Langhammer/Melton Meinl Weston, Hans Hoyer und B&S.

[www.sim.spk-berlin.de](http://www.sim.spk-berlin.de)



Anzeige

# musikmesse

12. – 15. 3. 2014  
**Spirit of music**

Die Musikmesse in Frankfurt am Main ist der „place to be“ für alle, deren Business Musik und Musikinstrumente ist. Sie ist die weltweit größte Show der Branche und zieht Aussteller, Besucher, Stars und Musiker aus der ganzen Welt an. Neuheiten und Produktideen, von der E-Gitarre über digitale Musik-Software bis hin zum klassischen Zupfinstrument, sind hier zu entdecken. Weitere Informationen:  
[www.musikmesse.com](http://www.musikmesse.com)



messe frankfurt

# Hörner und Trompeten

...in handwerklicher Fertigung



Doppelhorn  
Modell W 293

**Ricco Kühn**  
Metallblasinstrumentenbau

Tel. + 49 (0) 37 29 2/41 95

Fax + 49 (0) 37292/ 23263

[www.ricco-kuehn.de](http://www.ricco-kuehn.de)

[info@ricco-kuehn.de](mailto:info@ricco-kuehn.de)



Deutscher Musikinstrumentenpreis | 2010

*Ricco Kühn*

Anzeige

## 8. World-Town-Festival 200 Jahre Adolphe Sax

Das Kulturamt der Stadt Waldshut-Tiengen, am südlichen Rand des Schwarzwaldes, geht am 15. März 2014 mit dem „World-Town-Festival“ in die achte Runde. Jährlich werden unter einem bestimmten Motto unterschiedliche Kunstformen und Musikkulturen präsentiert. Themenschwerpunkt in diesem Jahr ist der 200. Geburtstag des Erfinders des Saxofons, Antoine Joseph alias Adolphe Sax, geboren 1814, verstorben 1894. Seine Erfindungen – nicht nur die des Saxofons – haben die Welt der Musik grundlegend verändert. Kern der Veranstaltungsreihe ist eine Ausstellung mit Instrumenten aus der Sammlung des Kulturamtsleiters Hartmut Schölch, deren Grundstock mit dem Erwerb eines originalen Alt-Saxofons aus der Werkstatt von Adolphe Sax aus dem Jahre 1872 gelegt wurde. Gefunden auf dem Waldshuter Narrenflohmmarkt! Sicherlich gibt es bedeutendere Sammlungen und bedeutendere Städte, jedoch hat man sich in Waldshut-Tiengen mit einem Augenzwinkern gedacht: Was London, Paris und New York können, das kann Waldshut-Tiengen auch, warum nicht? So ist – mit vereinten Kräften – ein ansehnliches jahrumfassendes Konzertangebot rund ums Thema Saxofon entstanden. Das Festival startet am Samstag, 15. März mit der Freiburger Band Äl Jawala im Kornhauskeller Waldshut. Speziell zum Festival-Auftakt jammen die Bläser von Äl Jawala im Anschluss an das Konzert zusammen mit DJ Freeky Fusion. Klassisch geht es weiter am Montag, 17. März mit dem Philharmonischen Kammerorchester Brest in der Stadthalle Waldshut. Solist des Abends ist Hayrapet Arakelyan am Saxofon. Einen Tag später wird die Ausstellung „Sax Couples“ in den Räumen der Stoll Vita Stiftung eröffnet. Die Saxofon-Sammlung ist danach vom 19. März bis zum 30. Juli immer am Mittwoch und Sonntag, von 14-17 Uhr zu sehen. In diesem Zeitraum findet in den kommenden Wochen ein spannendes Begleitprogramm statt, z. B. mit Mueller & Solimine (8. April), dem Pindakaas Saxofonquartett (29. April), der Matthias Anton Group (9. Mai), mit Mo'fazz (24. Mai) und am 19. Juli mit Macua & Friends. Programm sowie Eintrittskarten sind im Vorverkauf in der Tourist-Information Waldshut und in der Buchhandlung Kögel Tiengen erhältlich; weitere Infos und Tickethotlines unter [www.world-town-festival.de](http://www.world-town-festival.de) oder [www.waldshut-tiengen.de](http://www.waldshut-tiengen.de)

Anzeige

# Dieter Otto



## PLAY YOUR BEST!

Modell 201

[www.otto-horn.com](http://www.otto-horn.com)

Dieter Otto e.K. Inh. Martin Ecker

Teisinger Berg 15 ■ 84494 Neumarkt-St. Veit ■ Deutschland

Tel. +49 (0) 86 39 -15 64 ■ [info@otto-horn.com](mailto:info@otto-horn.com)



# Voigt- free-flow-Ventil

Die Meisterwerkstatt Jürgen Voigt präsentiert eine Weiterentwicklung des 2013 eingeführten Voigt-free-flow-Ventils. Es kommt in der designgeschützten Tenorposaune J-188FX zum Einsatz, welche jetzt auch als Open-Wrap-Variante J-188FO verfügbar ist. Außerdem wird eine Kontrabassposaune mit den neuen Ventilen vorgestellt werden. Gutes Handling, leichte Ansprache und satter Sound sollen das neue Instrument auszeichnen. Das neue Ventil wird zudem in einer neuen Bassposaune und im Cimbasso Verwendung finden. Letzteres wurde überarbeitet, der Verlauf kompakter und schlanker gezeichnet und der Abstrahlwinkel vom Schallstück geändert. Das Ergebnis ist ein kerniger Kontrabassposaunenton, der mit der 5-ventiligen Voigt-Maschine durch das komplette Register besticht. Die Voigt-Brass Dämpfer-Produktpalette wurde um 3 Dämpfer erweitert. Neu im Sortiment sind Practice- und Straight-Dämpfer für Kontrabassposaune/Cimbasso sowie ein Practice-Dämpfer für das Fürst Pless Horn. Anzuzusetzen auf der Musikmesse Frankfurt Halle 4.1 Stand C35.

[www.voigt-brass.de](http://www.voigt-brass.de)



## Neues Jupiter Starterset JP-511ESD

Mit der Weiterentwicklung der JP-511 hat Jupiter – von den Materialien über die Verarbeitung und Ausstattung bis zu den herausragenden Spieleigenschaften – ein Instrument geschaffen, das selbst den hohen Ansprüchen professioneller Lehrkräfte gerecht wird. Unter Mitwirkung weltweit renommierter Querflötenbauer wurde das Kopfstück mit Mundlochplatte, Kamin und Anblasöffnung perfektioniert. In einer aufwendigen Prozedur wurden etliche

professionelle FlötenlehrerInnen bemustert und um ihr unabhängiges fachmännisches Urteil gebeten. Rund um diese Flöte hat Artis Music ein Starterset zusammengestellt, das neben der Flöte JP-511ES-SC einen Jupiter Flötenrucksack „Buddy“, ein Thumbport für ergonomisch perfektes Spielen und einen Hercules TravLite Flötenständer enthält. Übrigens: Jupiter gewährt 5 Jahre Garantie auf Versilberung, Achsspiel und Polster.

Anzeige

INSTRUMENTENBAU + HANDEL  
**WEIMANN**

Die Trompete ...

mit dem gewissen Alles!

Meisterwerkstatt für Holz- und Blechblasinstrumente  
Apoldaer Straße 6  
99510 Kapellendorf  
[www.a-weimann.de](http://www.a-weimann.de)

Tel. 036425 20 550  
Fax 036425 20 551  
info@a-weimann.de

Anzeige

**Thein**

Prof. Matthias Höfs plays THEIN

*My Love*

[www.thein-brass.com](http://www.thein-brass.com)

**Thein**  
REMBERTIRING 40  
D-28203 BREMEN  
Tel. +49-(0)421-32 56 93  
Fax +49-(0)421-33 98 210  
eMail: [contact@thein-brass.de](mailto:contact@thein-brass.de)



Musikmesse Frankfurt  
12.-15.03.2014  
Stand D45 | Halle 4.1

Verkauf:

[www.thomann.de](http://www.thomann.de)

[www.musik-thoss.de](http://www.musik-thoss.de)

[www.servette-music.ch](http://www.servette-music.ch)

[www.musikzurkinder.ch](http://www.musikzurkinder.ch)

und direkt bei:



blechblas-instrumentenbau **egger**

venedigstrasse 31

CH-4142 münchenstein/basel

Tel. 0041 61 6814233

[info@eggerinstruments.ch](mailto:info@eggerinstruments.ch)

[www.eggerinstruments.ch](http://www.eggerinstruments.ch)

[www.galileo-brass.ch](http://www.galileo-brass.ch)



Anzeige



## Zur „MTP“-Premium-Linie mit neuem Baritonhorn

MTP stellt das Baritonhorn Bohemia Solist vor, bei dem die Drehventile in konischer Bauweise mit der patentierten Zentralschmierung von Uli Pfreimbtner aus dem bayrischen Künzing zum Einsatz kommen. Das Instrument wird komplett in unverwüstlichem Goldmessing angefertigt und mit einer großen Handgravur am Becher ausgeliefert. Der Ventilstock ist komplett aus korrosionsbeständigem Neusilber gearbeitet. Durch die abschraubbaren Ventilschrauben kann der Spieler bequem ein dünnflüssiges Öl in den Schmierkanal einbringen. Ein Austrocknen oder Festsitzen der Ventile während z. B. einer Sommerpause wird dadurch verhindert. Das Ventil besitzt sogar zwei Schmierkanäle, von oben und von unten, die nach Abschrauben des unteren Ventildeckels sichtbar werden. Das handwerklich gefertigte Instrument wird zu einem moderaten Preis von 2.850 Euro angeboten. Eine versilberte Luxus-Ausführung mit teilvergoldeten Zugbögen ist je nach Ausstattung ab 3.890 Euro erhältlich.

[www.mtp-music.de](http://www.mtp-music.de)

## Miraphone Sousaphon und Euphonium

Als Messeneuheit wird in diesem Jahr ein Miraphone Sousaphon in B mit der Modellnummer 130 vorgestellt. Es ist sowohl mit 3 als auch mit 4 Perinet-Ventilen lieferbar und knüpft damit an die große amerikanische Tradition der Marching Bands an. Selbstverständlich kann der Prototyp am Miraphone-Messestand ausgiebig getestet werden. Außerdem wird ein neues Euphonium präsentiert, das ganz speziell auf die klanglichen und technischen Bedürfnisse der Brass-Band-Solisten zugeschnitten wurde. Bei der Entwicklung dieses Instruments waren Lewis Musson (Mitglied der Royal Air Force Band in London) und Michael Müller (Hochschule der Künste in Bern) beratend und unterstützend mit von der Partie. Miraphone präsentiert sich auf der Musikmesse am Stand C04 in Halle 4.1



# Hercules Laptop-Stativ

Auf fast jeder Bühne ist heutzutage ein Laptop im Einsatz. Außerdem nutzt natürlich jeder DJ einen Laptop, Controller oder Mixer. Hercules bietet für diese Zwecke ein stabiles, innovatives Laptop-Stativ, den HCDG-400B. In der mitgelieferten Neopren-Tasche passt das Stativ in jede Notebook-Tasche. Schnell aufgebaut, lässt sich der HCDG-400B im Neigungswinkel beliebig anpassen und auf drei verschiedene Höhen einstellen. Ein Laptop-Stativ, das den Ansprüchen von Profi-DJs gerecht wird und das zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von 83,90 Euro im Fachhandel ab April zu finden sein wird.

[www.hercules-stands.info](http://www.hercules-stands.info)



# Henri Selmer Neue Mundstücke für Bassklarinette

Henri Selmer hat sein gesamtes Sortiment an Mundstücken für Bassklarinette überarbeitet. Die beiden Neuheiten Focus und Concept ersetzen alle bisher angebotenen Mundstücke für dieses Instrument. SELMER ist bereits seit längerer Zeit auf der Suche nach der perfekten Balance und einem sehr runden Klang in diesem Register. Das unübersehbar neue Design wurde mit den größten internationalen Experten auf der Bassklarinette entwickelt. Das Modell Focus ist mit einer etwas reduzierten Öffnung von 1.90 mm vor allem für die Leichtigkeit im Spiel und die Flexibilität im Klang entwickelt worden. Das Modell Concept ist mit einer Öffnung von 2.15 mm für alle, die mehr Kraft, Dynamik und Projektion benötigen. Dieses Modell ist ideal für den Einsatz im Orchester, kann aber auch im Jazz seine Stärken ausspielen. Die hohe Bandbreite an Dynamik steht beim Concept im Vordergrund. Beide aus Ebonit gefertigten Mundstücke sind mit einer trapezförmigen Kammer ausgestattet und haben eine Bahnlänge von 32 mm.

[www.henri-Selmer.info](http://www.henri-Selmer.info)

Anzeige

• Holz- und Blechblasinstrumente • Klaviere und Flügel • Digitalpianos • Gitarren • Orffsche Instrumente • Reparaturwerkstatt •

**MUSIK AMREIN**

Besuchen Sie uns!  
Im Gleisdreieck 31  
23566 Lübeck  
Telefon: 0451/622972

**musikmesse**  
Halle 4.1 Stand C15

[www.musik-amrein.com](http://www.musik-amrein.com)

Anzeige

*Der Schall liebt es eckig!*

Cornu ligneum in F  
die neue akustische Dimension

[vogelhorn.de](http://vogelhorn.de)

Trainiert auf unkomplizierte Weise die Lippenmuskulatur von Holz- und Blechbläsern.

**lipmaster.de**

**VIELFACH BEWÄHRT!**

Vogelhorn- Alphornbau  
Robert Vogel  
Gotzenberg 3  
D-91230 Happurg  
Telefon: +49 (0)9157 - 21 33 01  
web: vogelhorn.de  
E-Mail: info@vogelhorn.de