

# Meistertitel

## für REKA-Pflegemittel

Die Firma REKA produziert ausgezeichnete und effektive Reinigungsmaterialien für die Innenreinigung der Trompete. Mit ihnen ist man in der Lage, die Lebensdauer der Instrumente auf unendliche Zeit zu verlängern. Voraussetzung dazu ist natürlich die regelmäßige Anwendung ...

Von Johannes Penkalla

Neben den Cleaning-Sets bietet REKA hygienische Desinfektionsmittel wie den Mundstückreiniger. Zur Verlängerung der Lebensdauer sind darüber hinaus Pflegemittel notwendig, damit Korrosion oder ähnliche chemische Reaktionen an den beweglichen Teilen der Trompeten nicht auftreten.

Wenn Trompeten von innen gereinigt sind, bietet man den Instrumenten und damit sich selbst eine gute Basis, um optimal mit ihnen arbeiten zu können. Verunreinigungen in den Rohren beeinträchtigen die Luft in ihrem Strömungsverhalten, was sich auf die Schwingungsintensität der Trompete und dadurch die Spieleigenschaften und Tonentwicklung ungünstig auswirkt. Doch nicht nur diese Dinge sind für das Musizieren notwendig. Wenn die Ventile nicht laufen und der Stimmzug oder die Ventilzüge nicht beweglich sind, hat man intonationsmäßig unlösbare Probleme. Auch hier hat REKA eine gute Produktreihe entwickelt, die ich nachfolgend vorstellen.

### REKA Valve Oil

Ventilöle werden von vielen Herstellern angeboten, entscheidend ist die Qualität des Produktes. Ideal sind synthetische Ventilöle, damit keine Rückstände auf den Ventilen zurückbleiben und keine unangenehmen Gerüche entstehen. Das REKA Valve Oil für die Perinet-Trompete, ein vollsynthetisches und absolut geruchsneutrales Öl, wird in einer durchsichtigen 50 ml Flasche geliefert, so kann man den aktuellen Restbestand des Öles jederzeit erkennen. Beeindruckend ist die leichte Verteilung des Öles. Die Flaschenöffnung ist dafür mit einer integrierten Pipette versehen und es reicht ein Tupfer auf der vorderen Seite des Ventils und der Öltropfen läuft breitflächig über den gesamten Ventilwechsel. Daher muss man maximal auf der Rückseite noch einen weiteren Öltropfen anbringen. Bei manchen Anbietern muss man zur gleich-



mäßigen Verteilung das Öl an vielen Stellen des Ventils anbringen, um eine optimale Einölung zu erreichen. Die Schmierwirkung ist ganz hervorragend, da die Ventile danach dauerhaft – mindestens zwei Tage – geschmeidig laufen. Im Öl ist ein galvanischer Schutzfaktor enthalten, der das Wasser verdrängt und es entstehen keine chemischen Reaktionen zwischen den Ventilwechsell und den Ventilhülsen. Aufgrund der guten Viskosität kann man es sowohl für passgenaue als auch nicht ganz sauber gehonte und geläppte Ventile einsetzen. Insgesamt habe ich mit dem REKA Valve Oil dank der Dauerhaftigkeit und geschmeidigen Ventilbewegung positive Erfahrungen gemacht. Da es zu einem Preis von rd. 5,20 Euro im Handel angeboten wird, ist es preislich wie qualitativ ein ausgezeichnetes Produkt.

### Cleaning Set „Tuning Slide Grease“

Bei der Trompete müssen nicht nur die Ventile gut laufen, die Beweglichkeit der Ventilzüge ist zu Intonationszwecken

eine notwendige Voraussetzung. Um sie ohne große Anstrengung bewegen zu können, ist die Viskosität des Zugfettes das entscheidende Kriterium. Normales Zugfett hat eine hohe Viskosität, damit der Stimmzug sicher im Mundrohr sitzt. Wenn ein solches Zugfett auf den 1. und 3. Ventilzug aufgetragen wird, kann man sie zunächst nicht mehr komfortabel verschieben. Das Zugfett blockiert die Züge und das kann bei Konzerten ein echtes Handicap werden. Die Firma REKA hat hierzu ein Zugfett in Form eines dickflüssigen und somit hochviskosen Öls entwickelt. Das gelieferte 12 ml Fläschchen ist mit der gleichen Pipettenöffnung wie die Flasche des Valve Oils versehen. Damit lässt sich das Öl sehr gut auf den Ventiltzügen verteilen. Da es sich um ein flüssiges Zug-Öl handelt, ist das Auftragen mit der Flasche absolut hygienisch möglich, normale Zugfette dagegen muss man mit den Fingern auf den Ventiltzügen auftragen. Weil die Finger danach erst wieder gereinigt werden müssen, ist dies spontan und vor einem Konzert nicht möglich. Aufgrund des einfachen Handlings ist das Slide Grease jederzeit viel besser nutzbar und man hat dadurch immer komfortable und gut bewegliche Ventiltzüge. Das Slide Grease ist ebenfalls ein vollsynthetisches und geruchsneutrales Öl. Die Ventiltzüge bewegen sich nach dem Auftragen geschmeidig weich und leicht. Auch die Stabilität des Slide Grease ist dauerhaft und es ist

ein schönes Gefühl, wenn die Ventiltzüge nicht festklemmen und man jederzeit Intonationsprobleme lösen kann. Für 5,50 Euro bekommt man ein richtig gutes und empfehlenswertes Pflegemittel.

#### Zug- und Korkfett „Tuning Slide Grease“

Das Pflegemittel mit der höchsten Viskosität aus dem Hause REKA ist das Zug- und Korkfett. Wie die vorangegangenen Produkte ist auch dieses vollsynthetisch und geruchsneutral. Stimmzüge und feste Ventiltzüge müssen definitiv mit Zugfett behandelt werden, damit sie nicht festklemmen. Denn sollte dies passieren, sind sie nicht mehr zu verschieben oder zum Reinigen zu entfernen. Im Regelfall gibt es das Zugfett in kleinen Döschen und man verteilt es mit den Fingern auf den Rohren. Damit hat REKA wieder eine vollhygienische Lösung geschaffen, denn das Slide Grease befindet sich wiederum in einem durchsichtigen Kunststoff-Fläschchen. Der Durchmesser des Flaschenkopfes beträgt rund 11 mm,



Anzeige

## Metro Alt-Saxophon Mundstücke

METRO-Mundstücke zeichnen sich durch einen vollen, runden Klang und leichte Ansprache aus. Sie sind sehr flexibel und für jedes Spielerniveau geeignet. Der hervorragende Spielkomfort und ein gleichmäßiger Ton gepaart mit hoher Fertigungsqualität machen diese Mundstücke zu wahren Allroundern.

- Mittelgroße Kammer.
- Präzise, CNC gefräste Bahn.
- Öffnungen: **5\***(1,77mm) / **6**(1,90mm) / **6\***(2,04mm).
- Hergestellt aus formstabilem Hochleistungspolymer in drucklosem Gussverfahren.
- Inklusive Blattschraube und Kapsel.
- 100% Made in Germany.



**Adresse:**  
Brandstr. 27  
90482 Nürnberg

**Tel / Fax:**  
+49 (0)911 95052 27  
+49 (0)911 95052 29

**E-Mail / Web:**  
info@aw-reeds.com  
www.aw-reeds.com



**AW-Reeds GbR**  
*Reeds and Mouthpieces*

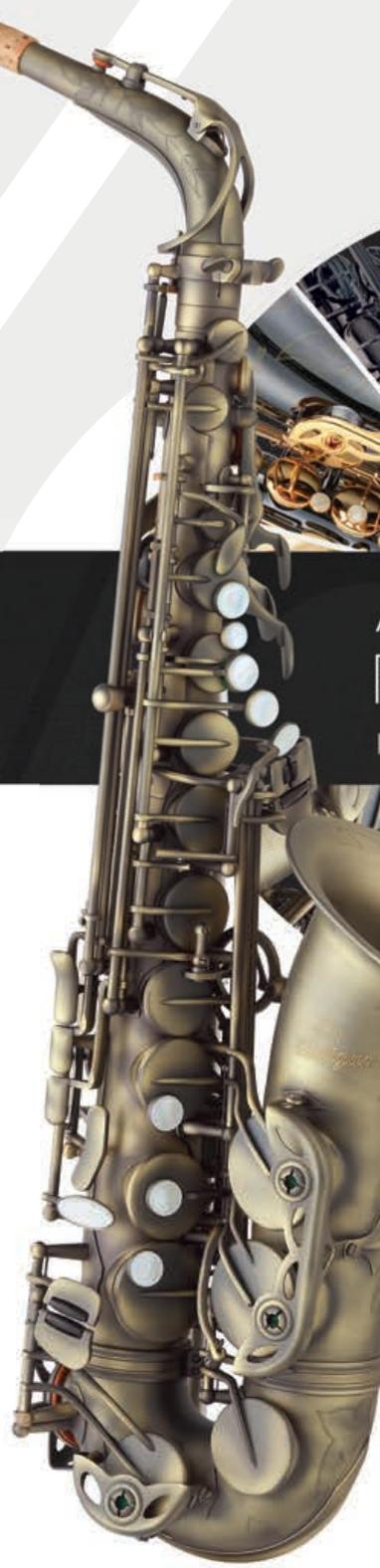


  
**Antigua**  
 PRO



**ANTIGUA**  
**POWER BELL**  
 DEFINE YOUR VOICE

10 Different Finish Options



-  Like us on Facebook: [www.facebook.com/Antiguawinds](http://www.facebook.com/Antiguawinds)
-  Follow us on Twitter: [www.twitter.com/AntiguaWinds](http://www.twitter.com/AntiguaWinds)
-  Subscribe us on YouTube: [www.youtube.com/antiguachannel](http://www.youtube.com/antiguachannel)

[www.antiguawinds.com](http://www.antiguawinds.com)  
[international@antiguawinds.com](mailto:international@antiguawinds.com)

Anzeige

dieser ist mit einer flachen Kunststoffscheibe versehen, in deren Mitte sich ein Loch befindet. Drückt man auf die Flasche, quillt aus dem Loch das Zugfett heraus und ist dann mithilfe der Flaschenkopfscheibe gleichmäßig auf den Rohren der Züge zu verteilen. Hierdurch hat man kein Zugfett an den Fingern. Aufgrund der Vis-



kosität des Slide Grease haben die Züge eine optimierte Mobilität dergestalt, dass sie weder zu locker noch zu fest sitzen. Es ist wirklich ideal, wenn man den Stimmzug oder festsitzende Ventilzüge in dieser Weise mit Zugfett einreiben kann. Man nutzt es viel häufiger und verhindert das Festsitzen der Züge. Wie bei den anderen beiden Ölen hat das Slide Grease galvanische Schutzkomponenten, sodass keine chemischen Reaktionen der Metalle untereinander entstehen. Das 10 ml Fläschchen kostet 5,50 Euro und man erhält damit ein ideales Hilfsmittel. Überdies ist es möglich, mit dem Fett auch noch die Wasserklappen-Korke einzureiben, sodass diese ebenfalls eine längere Lebensdauer haben.

### Der Mundrohrwischer

In der letzten sonic wurde bereits darauf hingewiesen, dass sich im Mundrohr aufgrund der Proteine und kleinstmolekularen Bestandteile im Speichel Feststoffe mit der Folge von Lochfraß anlagern. Um dies zu verhindern, ist es empfehlenswert, nach jedem Spielen, bevor die Trompete in den Koffer gelegt wird, das Mundrohr von innen zu trocknen. Dazu dient der ganz leicht einsetzbare REKA Mundrohrwischer. Ein tropfenförmiges Reinigungstuch mit einer – bedingt durch die Gewebestruktur – enormen Saugfähigkeit ist an einer rund 40 cm langen Nylonschnur fixiert. Zum Trocknen des Mundrohres zieht man den Stimmzug vom Mundrohr ab und schiebt die Nylonschnur von der Stimmzugseite aus ins Mundrohr. Da der Schnuranfang mit einer kleinen Holzkugel abgedeckt ist, lässt sich die Nylonschnur problemlos durchschieben. Kommt die Kugel dann aus der Mundrohrzwinge heraus, zieht man das Tuch ganz langsam durchs Mundrohr. Dadurch ist ein vollständiges Trocknen und daneben die physikalische Reinigung des Mundrohres gewährleistet. Damit gepaart ist eine Reinigungswirkung, da sich die Feststoffe im Tuch einlagern, was optisch erkennbar ist. Das Tuch ist waschbar und kann wieder neuwertig zum Einsatz kommen. Der Mundrohrwischer wird zu einem UVP von 11,50 Euro im Handel angeboten. Er ist ein wirklich empfehlenswertes und ganz einfach anwendbares Pflegeprodukt, das die Lebensdauer der Trompete deutlich verbessert. ■

[www.Reka-web.com](http://www.Reka-web.com)

