



F. Arthur Uebel  
Feine Klarinetten seit 1936  
Germany

## Artists & Friends



**Kevin Verlaeckt**, Künstler und Dozent für Klarinette und Ensemble, Kammermusiker, Mitglied der Academy of Music, Drama and Dance Grimbergen, Art Factory Duffel, private Akademien in Sint-Niklaas und Musikalo. Kevin Verlaeckt spielt die Klarinetten F.A. Uebel Superior A/B.



**Susanne Riedl**, Künstlerin und Dozentin an den Musikschulen Main-Kinzig und Seligenstadt, Chorleiter der Chorgemeinschaft Nidderau-Heldenbergen, Lehrerin der Landesjugendorchester Hessen und der „Rhein-Main Bläserphilharmonie“.



**Allan Ware**, Lehrer für Klarinette und regelmäßiger Solist in mehreren Ensembles. Allan Ware spielt Preference B und Superior A. „Ich war etwa 40 Jahre an mein ehemaliges Instrument gewöhnt, aber die neue Superior inspiriert mich jedesmal, wenn ich sie spiele.“



**Reiner Witzel**, Künstler und Dozent an der Frankfurter Hochschule für Musik und Darstellenden Kunst, sowie der Robert Schumann Hochschule für Musik und Medien Düsseldorf, seit 2009 Mitglied der Jury des Convento-Jazzpreis, Endorser und artist relation manager für Vandoren/Paris.



**Gerrit Schwab**, Klarinetist, Saxophonist und Musiklehrer in Lübeck.



**Laszlo Szabo**, Duo Passione, Gutenberg Quintett, Original Kapelle Egerland. Laszlo Szabo spielt F. A. Uebel Bassklarinetten und war bei der neuesten Entwicklungen unserer Instrumente beteiligt. „Die F. A. Uebel Eb-Klarinette ist eine der besten Klarinetten, die ich je gespielt habe.“



**Sarah Watts**, britische Bass-Klarinetten Spezialistin, Dozent für Bass-Klarinette am „Royal Northern College of Music“. „Die Uebel Bass-Klarinette ist eine fantastische und dringend benötigte Erweiterung des Bass-Klarinetten Marktes. Sie spielt sehr gut und ist eine hervorragende Alternative für Spieler, die ein Instrument mit bestem Preis-/Leistungsverhältnis suchen.“



**Robert Löcken**, Gewinner des „Eise-Meyer-Solowettbewerb“ in Hamburg. Kammermusik Künstler und Dozent für Klarinette an der Hamburger Hochschule für Musik. „Nach dem ersten Versuch auf der F.A. Uebel Klarinetten wurde mir klar: es macht Sinn, mehr über dieses wunderbare Instrument zu wissen!“



**Peter Jenal**, „Die Egerländer Musikanten“ und „Big Band der Bundeswehr“. Peter Jenal spielt die Eb-621. „Nicht jeder liebt die Eb-Klarinette. [...] Nachdem ich meine F.A. Uebel Klarinette erhielt habe ich mich gezielt nach Aufträgen für Eb-Klarinette umgeschaut, weil sie so einfach zu handhaben ist und einfach Spaß macht zu spielen.“

Feine Klarinetten in deutschem System und Boehm System



F. Arthur Uebel GmbH • Rostocker Straße 18–20 • 65191 Wiesbaden  
www.uebel-klarinetten.de • info@uebel-klarinetten.de

Ausgabe 6.2013 November/Dezember D € 6.50 A € 7.50 LUX € 7.50 CH 12.70 SFR

sonic sax & brass

# sonic

sax & brass Magazin für Holz- und Blechblasinstrumente

**AKTUELL**  
Mutliphonics Festival  
Preisträger Aeolus  
Wettbewerb  
**PRACTICE SERIE**  
Trompetenratgeber Teil VI

## Getestet BRASSWIND

Burbank 3X Trompete  
Schilke Handcraft-Modelle  
Yamaha YTR-8340 EM Trompete

## WOODWIND

Conn New Wonder Curved Soprano  
Jupiter Saxes DJX769 & DJX 789  
Yamaha 457II & 458II Klarinetten

## MUSIKER

Paul Heller, Enrique Crespo  
Matthias Hoefs, Magnus Broo  
Georg Schrattenholzer  
Fredrik Ljungkvist, Arno Haas  
Klaus Heidenreich

# Max von Mosch

„Berlin Kaboom!“



**FINGERCOACH**  
NEUES ÜBUNGSTOOL



**INSIDE**  
BALDAUF-CD VOCAL NIGHT



**VINTAGE WOOD**  
COUESNON MUNDSTÜCKE



**HISTORY**  
PENZEL-MUELLER KLARINETTEN

