



F. Arthur Uebel
Feine Klarinetten seit 1936
Germany

Artists & Friends



Kevin Verlaeckt, Künstler und Dozent für Klarinette und Ensemble, Kammermusiker, Mitglied der Academy of Music, Drama and Dance Grimbergen, Art Factory Duffel, private Akademien in Sint-Niklaas und Musikalo. Kevin Verlaeckt spielt die Klarinetten F.A.Uebel Superior A/B.



Susanne Riedl, Künstlerin und Dozentin an den Musikschulen Main-Kinzig und Seligenstadt, Chorleiter der Chorgemeinschaft Nidderau-Heldenbergen, Lehrerin der Landesjugendorchester Hessen und der „Rhein-Main Bläserphilharmonie“.



Allan Ware, Lehrer für Klarinette und regelmäßiger Solist in mehreren Ensembles. Allan Ware spielt Preference B und Superior A. „Ich war etwa 40 Jahre an mein ehemaliges Instrument gewöhnt, aber die neue Superior inspiriert mich jedesmal, wenn ich sie spiele.“



Reiner Witzel, Künstler und Dozent an der Frankfurter Hochschule für Musik und Darstellenden Kunst, sowie der Robert Schumann Hochschule für Musik und Medien Düsseldorf, seit 2009 Mitglied der Jury des Convento-Jazzpreis, Endorser und artist relation manager für Vandoren/Paris.



Gerrit Schwab, Klarinetist, Saxophonist und Musiklehrer in Lübeck.



Laszlo Szabo, Duo Passione, Gutenberg Quintett, Original Kapelle Egerland. Laszlo Szabo spielt F. A. Uebel Bassklarinetten und war bei der neuesten Entwicklungen unserer Instrumente beteiligt. „Die F.A. Uebel Eb-Klarinette ist eine der besten Klarinetten, die ich je gespielt habe.“



Sarah Watts, britische Bass-Klarinetten Spezialistin, Dozent für Bass-Klarinette am „Royal Northern College of Music“. „Die Uebel Bass-Klarinette ist eine fantastische und dringend benötigte Erweiterung des Bass-Klarinetten Marktes. Sie spielt sehr gut und ist eine hervorragende Alternative für Spieler, die ein Instrument mit bestem Preis-/Leistungsverhältnis suchen.“



Robert Löcken, Gewinner des „Elise-Meyer-Solowettbewerb“ in Hamburg. Kammermusik Künstler und Dozent für Klarinette an der Hamburger Hochschule für Musik. „Nach dem ersten Versuch auf der F.A. Uebel Klarinetten wurde mir klar: es macht Sinn, mehr über dieses wunderbare Instrument zu wissen!“



Peter Jenal, „Die Egerländer Musikanten“ und „Big Band der Bundeswehr“. Peter Jenal spielt die Eb-621. „Nicht jeder liebt die Eb-Klarinette. [...] Nachdem ich meine F.A. Uebel Klarinette erhielt habe ich mich gezielt nach Aufträgen für Eb-Klarinette umgeschaut, weil sie so einfach zu handhaben ist und einfach Spaß macht zu spielen.“

Feine Klarinetten in deutschem System und Boehm System



www.uebel-klarinetten.de

F. Arthur Uebel GmbH • Rostocker Straße 18–20 • 65191 Wiesbaden
www.uebel-klarinetten.de • info@uebel-klarinetten.de

Ausgabe 5.2013 September/Oktober D € 6.50 A € 7.50 LUX € 7.50 CH 12.70 SFR

sonic sax & brass

sonic

sax & brass Magazin für Holz- und Blechblasinstrumente

Ausgabe 5.2013 September/Oktober

CD-/NOTEN-TIPPS
RÜDIGER BALDAUF:
TROMPETENRATGEBER!

WOOD & BRASS

Jupiter 1100 er Serie
Spada J Horn
Galileo Giolo Trompete
Oscar Adler 912 S Klarinetten
Conn Bass Saxofone
Inderbinnen Tenorsax

**Carolyn
Breuer**
Back on stage!



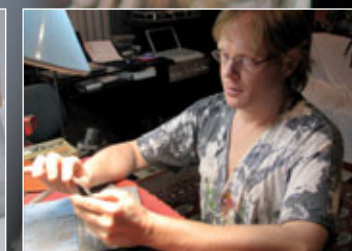
VINTAGE WOOD
HAMMERSCHMIDT KLARINETTE



J. FINLAYSON
STEVE COLEMANS STIMME



LIBERTY MUTES
DÄMPFER VON PROTEC



TED KLUM
MUNDSTÜCKTÜFLER

