



blechblas-instrumentenbau egger

Egger Historic Brass

Der große Wurf ...

Mit Spannung warteten die eingefleischten Saxkenner auf die angekündigten Neuerungen bei der Yamaha 82 Z-Serie. Was können die neuen besser als die vorherigen Hörner? Nun lagen uns die Instrumente endlich vor. Die „alten“ Modelle ließen wir zur gewohnten Recherchetiefe noch einmal mitliefern. Ein ausführlicher Testbericht mit der Frage, welche Unterschiede es gibt, liefert teils überraschende Ergebnisse ...

Wagnis „Klarinette“

Michael Riessler, der wohl bedeutendste Klarinettenist hierzulande, hat sich besonders um die Bassklarinette verdient gemacht. Seine Professur in München für diesen Tieftöner ist Wagnis wie Zeichen zugleich, die Klarinette als solche nicht nur als „Dreingabe“ für das Saxofonstudium zu sehen. Wen wundert es, dass er sich für das wagemutige Multiphonics-Festival im September in Fulda verwendet, eine Veranstaltung eigens für die Gattung „Klarinette“, wo er als Dozent die Flagge hochhält. Ein Vorgeschmack darauf im Interview.

The Swing Thing

Wynton Marsalis - für mich persönlich das ganz große Kino. Endlich hat das Interview geklappt, auf das wir lange hingearbeitet haben. Ralf Dombrowski hat ihn am Telefon „erwischt“ und wir bringen den Künstler kurz vor seiner Deutschland Reise, bei der er 15 der feinsten Bigband Musiker im Gepäck hat. So entlasse ich Sie mit dieser Ausgabe beschwingt in den langersehnten Sommer!

Viel Spaß beim Lesen!

Herzlichst,

Thomas Kaufhold



Galileo Modern Brass

Galileo
trompeten

blechblas-instrumentenbau egger
venedigstrasse 31
CH-4142 münchenstein/basel
Tel. 0041 61 6814233



info@eggerinstruments.ch
www.eggerinstruments.ch
www.galileo-brass.ch