

Zubehörtaschen von PRO TEC

Nachdem die Trompetenkoffer und Gig Bags von Pro Tec im Test überzeugen konnten, wurde meine Neugierde geweckt, auch einen Blick auf das übrige Zubehör dieses Herstellers zu werfen. Das Deluxe Triple Horn Bag deckt im Grunde den gesamten Zubehörsektor ab, sodass beim Kauf eines Koffers eine Dämpfer- und Mundstücktasche durchaus ein interessantes und wichtiges Zubehör darstellen kann.

Von Johannes Penkalla



Mundstücktaschen sind eine praktische Lösung, die Mundstücke schonend aufzubewahren und mitzunehmen. Möchte man während eines Gigs das Mundstück wechseln, ist es deutlich angenehmer, nicht erst zum Koffer gehen zu müssen, um dort das andere Mundstück herauszunehmen. Auch die Hosentasche ist nicht der ideale Ort, um das zweite Mundstück griffbereit zu haben. Die Mundstücktasche ist deshalb die ideale Lösung, wenn diese unauffällig

am Körper getragen werden kann. Ebenso ist eine Dämpfertasche bei ausgelastetem Koffer eine hilfreiche Lösung, um die leider nicht beulenresistenten Metalldämpfer unfallfrei zu transportieren.

Die Mundstücktaschen

Zum Test lagen mir drei schwarze Mundstücktaschen unterschiedlicher Größe und Bauform vor. Hierbei handelt es sich zum einen um die 3-Piece Nylon Pouch (A219), eine kleinere, aus einem Nylongewebestoff bestehende Mundstücktasche, die drei Mundstücken Platz bietet. Die Mundstückanordnung entspricht quasi einem Dreieck, wodurch die Tasche mit einer Länge von 13 cm und 12 cm Breite ein handliches Format bietet. Auf der Oberseite des Deckels befindet sich zusätzlich eine kleine, durch einen 9 cm langen Reißverschluss verschließbare Zubehörtasche, z. B. für ein kleines Ventilölfläschchen. Auf der Rückseite der Tasche befindet sich eine 6 cm breite Schlaufe zur Befestigung am Hosengürtel, um die Mundstücke stets griffbereit zu haben. Der Preis im Handel beläuft sich auf 13,50 Euro.

Aus der gleichen Serie gibt es die 4-Piece Nylon Pouch (A221), die für vier Mundstücke hergestellt ist. Mit einer Größe von 20 cm Länge und 12 cm Breite bietet sie vier Mundstücken Platz, die nebeneinanderliegend untergebracht werden. Wie die 3-Piece Nylon Pouch hat auch sie eine Reißverschluss tasche auf der Deckeloberseite, die mit einer Länge von 16 cm auch großen Ventilölflaschen und weiteren Zubehör den notwendigen Raum offeriert. Die Mundstücke werden vollständig von ihren Halterungen in der Tasche aufgenommen und liegen gut geschützt. Auf der Rückseite der Tasche befinden sich zwei Schlaufen mit je 5 cm Breite, damit auch diese Tasche am Gürtel befestigt werden kann. Zu einem Preis von 14,25 Euro wird für die Mundstücke eine qualitativ gute und sichere Transportmöglichkeit geboten.

Die ebenfalls für 4 Mundstücke ausgelegte 4-Piece Leather Pouch (L221) ist identisch mit der vorgenannten 4-Piece Nylon Pouch, allerdings in Länge und Breite je einen Zentimeter kleiner und besteht aus ganz weichem Leder mit einer wunderbaren Oberflächentextur.



Dank des Leders mussten die Ränder nicht wie bei den Nylontaschen mit einem Stoßband verstärkt werden. Auch hier finden alle Mundstücke nebeneinander Platz und der Taschendeckel hat eine Reißverschlusszubehörtafche. Im Gegensatz zum Nylonmodell verfügt der Deckel nicht über einen Klett-, sondern einen Reißverschluss. Dies hat in bestimmten Situationen – beispielsweise wenn es beim Gig um einen herum still ist – durchaus einen Vorteil, da ein Reißverschluss deutlich leiser als ein Klettverschluss geöffnet werden kann. Leider hat die Reißverschlussvariante einen konstruktiven Nachteil. Der Reißverschluss beginnt oberhalb der linken äußeren Mundstückhalterung. Dadurch kann es durch den Reißverschlusschlitten bei Trompetenmundstücken zu Kratzern auf dem Mundstückrand kommen, denn das Mundstück wird nicht vollständig von der Halterung in der Tasche aufgenommen. Bei kürzeren Mundstücken, wie beispielsweise solchen mit Kornettschaft, besteht das Problem nicht, oder man lässt die linke äußere Mundstückhalterung von Trompetenmundstücken unbesetzt. Wie bei der Nylonvariante sind auf der Taschenrückseite ebenfalls zwei Gürtelschlaufen angebracht. Die 4-Piece Leather Pouch

kann zu einem Preis von 30 Euro erworben werden und ist ein durchaus nützliches Accessoire.

Das Mute Bag

Bei voller Auslastung des Trompetenkoffers ist es ein Problem, die ggf. notwendigen Dämpfer mitzunehmen. Hier hat Pro Tec Abhilfe durch das Mute Bag (M400) geschaffen. Dieses besteht aus stabilem Nylongewebe, ist von innen gepolstert und weist die Bauform eines Köchers auf. Es wird von oben bestückt und der Deckel durch einen umlaufenden Reißverschluss gehalten. Von innen gibt es eine variabel einsetzbare Trennwand, die dank der Klettbänder immer in ihrer Position bleibt. Vier Dämpfer lassen sich problemlos in dieser Tasche unterbringen und sind durch die Polsterung gut geschützt. Das Bag kann sowohl mit dem beiliegenden abnehmbaren Tragegurt transportiert oder mittels der am Bag angebrachten Verschlüsse an die Gurtösen der Pro Tec Trompetenkoffer angehängt werden. Dies ist aus meiner Sicht die beste Transportmöglichkeit, wenn man zu einem Gig viele Dämpfer benötigt. Und da die Tasche zu einem Preis von 26,50 Euro angeboten wird, qualitativ ordentlich verarbeitet und sehr funktional ist, handelt es sich um ein sinnvolles und bezahlbares Zubehör. ■

www.protecmusic.com



Vogt
instruments

passion in brass

Neubau | Reparatur | Zubehör | Service

Matthias Vogt, Instrumentenbaumeister

Zschochersche Str. 28, 04229 Leipzig, Germany

Tel.: 0341 8706358, info@vogt-instruments.com

Die Werkstatt mitten in Leipzig.

www.vogt-instruments.com