



34

Gebändigt!
Prof. Wachsmuth und
die Riesentuba!



98

Nils Wogram
Perfekte Posaune im Septett



112

Chris White
Mit Superstars auf Welttourneen



50
Vintage Sax
Ernest Benisch



30
Weimann
Drehzylinder-Flügelhorn
Classico & Primus 2

INHALT 5.2012

| | |
|---------------|--------|
| Editorial | 3 |
| News | 6 |
| Moments | 14, 15 |
| CD-/DVD-Tipps | 118 |
| Suche & Biete | 132 |
| Impressum | 138 |



TITELTHEMA

SEAN JONES Portrait 84
Der „Ex“ Trompeter von Wynton Marsalis

MUSIKER

| | |
|---|-----|
| HMBC Das ist „Holstunarmusigbigbandclub“! | 72 |
| Unterbiberger Hofmusik Musikalische Reise in den Orient | 76 |
| Kasper Tranberg Des Dänen langer Atem | 80 |
| Michael Mantler Am liebsten für unkonventionelle Besetzungen | 88 |
| Christoph Titz „Im Hier und Jetzt!“ | 90 |
| Paul Schwingenschlögl „Angedockt an verschiedene Szenen“ | 94 |
| Nils Wogram Der Posaunenperfektionist | 98 |
| Ray Anderson Wie macht der Kerl das? | 104 |
| Journal Intime Sound von „Brass“ und „Wood“ | 108 |
| Chris White Mit Weltbands auf Tour | 112 |
| Shaulin Einav Heimweh macht kreativ | 116 |

42

Best Brass
Mundstücke





HMBC

Das ist der Holstuenarmusigbigbandclub!

BRASSWIND

| | |
|---|----|
| Fides Professional Symphony Trompeten | 18 |
| Meister Scherzer Piccolotrompete 8111-L | 22 |
| Adams Flügelhorn Custom Series F2 | 26 |
| Weimann Flügelhörner Classico & Primus 2 | 30 |
| Best Brass Mundstücke der Groove Serie | 42 |
| Reka Trompeten Workstation | 44 |

SAXES & MORE

| | |
|--|----|
| Standarlure Tenorsax im Auftrag von Dubois | 46 |
| Ernest Benisch Altsaxbau mit „moderner Vertriebsstruktur“ | 50 |
| AW Reeds Rauschen im Nürnberger Blätterwald | 54 |
| Altus Flötenmodelle AS-TSERZ mit C- und H-Fuß | 58 |
| Oscar Adler Saxes Kleine Retrospektive | 68 |

INSIDE

| | |
|---|----|
| Bau einer Riesentuba Bericht über den Entstehungsprozess | 34 |
| Konzertbericht von Heiko Triebener | 38 |
| Keilwerth Einblick in die Fertigung im Werk Markneukirchen | 64 |

PRACTICE

| | |
|---|-----|
| Stefan Dünser Serie für Trompeter Teil V | 128 |
|---|-----|



58 Altus Neue Flöten mit C- und H-Fuß

Anzeige

EXPRESSION®



Art of
Expression

HIGH QUALITY INSTRUMENTS
MADE IN TAIWAN



Rick von Bracken:
„Expression ist meine
beste Wahl!“

www.expression-instruments.de

NORDDEUTSCHLAND

Manfred Bosse (Importeur)
Musikinstrumente GmbH
48369 Saerbeck
Tel. +49-(0)25 74-14 17
manfred-bosse@t-online.de

SÜDDEUTSCHLAND

Klaus Meggle e.K.
68309 Mannheim
Tel. +49-(0)6 21-72 10 43
kmeggle@t-online.de