

Big Sounds in Böblingen

Böblingen wird vom 21. - 23. September zum Mekka für alle Blasmusikfans und solche, die es noch werden wollen. Beim 1. Big Sounds Festival erwartet die Zuschauer erstklassige Blasmusik von Klassik, über Jazz, Rock, Roma-Musik und Hip-Hop. Für jeden Geschmack ist garantiert das richtige Konzert dabei. Und das Schöne daran: Viele Konzerte sind draußen und damit für alle Besucher umsonst zu genießen. Den

Festivalsauftakt machen die Blassportgruppe Südwest und Mahala Rai Banda. Highlight ist am Samstagabend das Festivalorchester mit den Solisten Fola Dada, Jo Ambros, Peter Lehel und Wolfgang Bauer unter der Leitung von Toni Scholl. Den Abschluss bilden die 3BA Concert Band und Moop Mama. Im Außenbereich treten unter anderem die Feuerwehrmusikkapelle Dagersheim und die Stadtkapellen Böblingen und Sindelfingen auf.

Tickets für die Hallenkonzerte zwischen 23,90 und 27,90 Euro gibt es unter 0711/99 79 99 99. Es gibt diverse Vergünstigungen. www.big-sounds.com



Blassportgruppe Südwest und Moop Mama rocken Böblingen



Vandoren News

Hygro Blatttui für sechs Blätter

Das neue Blatttui bewahrt Blätter in einer optimalen Feuchte auf und wirkt der qualitätsmindernden Alterung entgegen. Das wird mit einer kontrollierten Verdunstung durch geregelte Luftzirkulation erreicht. Die Kontrolle des Feuchtigkeitsniveaus ist über eine spezielle Indikationsplatte möglich. Die Etuis sind für sechs Blätter jeder Kombination aus B- und Es-Klarinette oder Sopran- und Altsaxofon erhältlich. Ebenso für Baritonsaxofon oder Bassklarinette. Eine neue schwarze Neoprentasche bewahrt das Mundstück gut geschützt auf und ist für B-, Es- und Altklarinette oder Alt- oder Sopransaxofon sowie für Tenor- bzw. Baritonsaxofon oder Bassklarinette erhältlich.

B-Tenorzugposaune Modell M6500 „Gran Symphonic“

Ausgestattet mit einem neuen, speziell entwickelten Quartventil verspricht Miraphone mit der neuen B-Tenorzugposaune Modell M6500 „Gran Symphonic“ eine hervorragende Klangprojektion. Die Stimmung ist in 443 Hz, das Schallstück hat 220 mm, die Bohrung beträgt 14 mm. Das Anspracheverhalten soll dem Bläser die Sicherheit geben, bei seinen Auftritten – ganz gleich ob Blasorchester oder philharmonisches Orchester – auch die schwierigsten Passagen erfolgreich zu meistern. Die drei austauschbaren Mundrohre sowie der optional erhältliche Messingzug bieten dem Musiker optimale Möglichkeiten, seine individuellen Klangvorstellungen zu verwirklichen. „Die neue Posaune Modell 6500 von Miraphone hat einen sehr schönen weichen und dunklen Klang, ihre Naturtöne liegen extrem gut. Das Instrument lässt sich in jeder Tonlage, aber auch im gesamten Dynamikspektrum angenehm und leicht beherrschen. Die Posaune gibt mir viel Sicherheit bei der Ausführung von schweren Konzerten mit meinem Orchester“, so Dany Bonvin, Soloposaunist der Münchner Philharmoniker und Professor am Mozarteum Salzburg.

www.miraphone.de



Miraphone Es-Trompete



Die neue Miraphone Es-Trompete entstand in Zusammenarbeit mit dem klassisch ausgebildeten Trompeter Stefan Dettl, dessen vorherige Trompete nicht mehr zu reparieren war. Das Hoch Es-Modell mit Drehventilen verfügt über einen Schallstückdurchmesser von 110 mm und weist eine Bohrung von 10,80 mm auf.

Die „Made in Germany“ Trompete hat einen Messing-Korpus. „Die Vorzüge der Es-Trompete von Miraphone sind die schnelle Ansprache und das Durchsetzungsvermögen auf den großen Bühnen. Durch die Drehventile kann man auch schnellere Läufe spielen und Tastenkombinationen machen, für die die Pumpventile nicht so gut geeignet sind. Außerdem ist der Transport im Rucksack, im VW-Käfer oder im Flugzeug weniger problematisch“, so Stefan Dettl von Labrassbanda, der damit über 50 Auftritte pro Jahr bestreitet.

www.miraphone.de

RUMBERGER TONABNEHMER

Seit kurzem liefert RUMBERGER Soundproducts den neuen Klarinetten-Saxofon-Tonabnehmer K1X aus. Klarinetten- und Saxofonspieler wissen, dass eine gleichmäßige Abnahme auf der Bühne mit einem herkömmlichen Mikrofon nur sehr schwierig umzusetzen ist. Durch die konsequente Weiterentwicklung des Tonabnehmersystems K1 Plus will der Hersteller neue Maßstäbe setzen. Der K1X soll nicht nur einen sehr naturgetreuen Klang bieten, er überträgt auch alle Töne bis in tiefste Lagen absolut gleichmäßig. Ein weiterer großer Vorteil: Das System arbeitet komplett ohne Feedback und erlaubt dadurch einen ausgewogenen, satten Monitor-Sound in jeder Situation, so der Hersteller. Natürlich kann das Tonabnehmersystem K1X optional auch problemlos über Funk betrieben werden. Diese Eigenschaften, verbunden mit optimaler Bewegungsfreiheit, schaffen die besten Voraussetzungen für eine uneingeschränkte Performance auf der Bühne. Eine durchdachte Schnellwechselmechanik macht die Verwendung mit mehreren Instrumenten möglich.



Es sollte Spaß machen...

... deshalb das ORIGINAL aus Böhmen ...

TUBEN und KAISERTUBEN in B, F und Es, Messing und Goldmessing, NS-Maschine und Minibal von

V.F. Cervený & Synofé
" SINCE 1842 "

Preise, Modelle und Ausstattung unter:
www.leopold-mueller.de

SchwäbischHall

ENRIQUE CRESPO BRASS ACADEMY

30. JULI - 05. AUGUST 2012

SCHWÄBISCH HALL

DOZENTEN:

JOUKO HARJANNE TROMPETE
ALLEN VIZZUTTI TROMPETE
PREMYSL VOJTA HORN
JOSEPH ALESSI POSAUNE
FABRICE MILLISCHER POSAUNE
PETER STADLHOFFER TUBA
ENRIQUE CRESPO KAMMERMUSIK

30.07. ERÖFFNUNGSKONZERT
mit dem Enrique Crespo Brass Ensemble (www.crespo-brass.de)
Karten unter: www.eventim.de oder Kartenkontor Schwäbisch Hall

04.08. INSTRUMENTENAUSSTELLUNG
ab 11:00 Uhr im Haus der Bildung, kostenfreier Eintritt

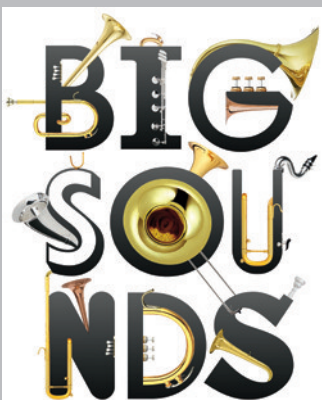
04.08. JAZZKONZERT
mit Allen Vizzutti, Enrique Crespo, Wilson de Oliveira uvm.
ab 18:00 Uhr im Haus der Bildung, kostenfreier Eintritt

05.08. GROSSES ABSCHLUSSKONZERT
mit allen Teilnehmern und Dozenten, ab 11:00 Uhr im Innenhof der Hospitalkirche, kostenfreier Eintritt!

mehr Informationen und Anmeldung unter:
www.BRASS-ACADEMY.de

Partner & Unterstützer:

LYDHE
sonic
KlausMartens
typo
GEMCO



KONGRESSHALLE BÖBLINGEN

21. – 23. 09. 2012

KARTEN IM VORVERKAUF
0711 / 997 999 09

BLASSPORTGRUPPE SÜDWEST
www.blassportgruppe.de



Freitag, 21. September 2012

Basemusik ohne Playback und
ohne Respekt! Mal Heavy
Metal, mal Rock.



FOLA DADA
www.foladada.de



Samstag, 22. September 2012

Die Sängerin Fola Dada steht
für unvergessliche Bühnen-
Performance.



MOOP MAMA
www.moopmama.com



Sonntag, 23. September 2012

Diese Marching Band ist
unverstärkt, brachial laut und
heimlich leise.



www.big-sounds.com

Clarinet update

14. - 15. Juli 2012 Musikhochschule Münster

Der Workshop richtet sich an KlarinetistInnen und Klarinettenensembles aller Alters- und Leistungsklassen und findet im Rahmen des Internationalen Holzbläser Festivals „summerwinds Münsterland“ statt. Die Dozenten sind Mitglieder des renommierten Kammermusikensembles vienna clarinet connection aus Österreich. Die Themen des Workshops sind: Klarinettenkammermusik in verschiedenen Besetzungen wie Bassethorn-Trio, Quartett mit Klarinetten, Bassethorn und Bassklarinette, Quintette usw. bis hin zum Klarinettenchor. Erarbeitung von neuer Literatur für Klarinettenensemble. Einzel- und Gruppenunterricht für Klarinette, Bassethorn und Bassklarinette. Übungen zu den Themenbereichen Atmung, Haltung und Bewegung, Ansatz, Improvisation, Blätterbau. Der Unterricht erfolgt im Rotationsprinzip. Die Teilnehmer werden in vier Gruppen eingeteilt. Am Ende des ersten Tages findet ein Konzert der Teilnehmer und Dozenten auf der Rathaustreppe am Prinzipalmarkt in Münster statt. Am Vorabend des Workshops gibt die vienna clarinet connection im Rahmen des Festivals „summerwinds“ ein Konzert in der nrw.bank in Münster.

Infos unter www.summerwinds.de und www.viennaclarinetconnection.com

Kreativität wird zum Produkt Neuer Notenhalter von König & Meyer

Auf der diesjährigen Musikmesse stellte König & Meyer einen neuen Notenhalter vor. Auf den ersten Blick ein unscheinbares Produkt, aber auf den zweiten Blick eine durchaus „kreative Idee“. Denn der patentierte Notenhalter ist das Ergebnis des Schüler-Talentwettbewerbs „Kreative Köpfe 2011“ und gewann den ersten Preis bei der Jury. Mit der Idee, jungen Menschen Technik näherzubringen, sie dafür zu begeistern und ihnen eine Plattform zur Umsetzung ihrer Ideen zu geben, wurde der Wettbewerb „Kreative Köpfe“ im Taubertal ins Leben gerufen. Die kreativen Köpfe des Notenhalters sind die Schwestern Carla (16) und Ines (14) Scheuring. Die „genial einfache Idee, die den vielen Musikern auf der Welt sehr gute Dienste leisten wird“, wie die Wettbewerbsjury die Erfindung der Schwestern beschrieb, stellt eine intelligente, dezente und fast unsichtbare Alternative zur bislang sehr häufig verwendeten Wäscheklammer dar. Der Notenhalter ist einfach zu handhaben und besteht aus einem Basisteil mit einem integrierten Magneten, der unter der Notenpultauflage befestigt wird. Die beiden Klappen mit der transparenten Gummischnur werden auf die Enden der aufgeklappten Blatthalter am jeweiligen Notenpult aufgesteckt. So werden aufgeschlagene Notenbücher oder Ordner sicher und windgeschützt gehalten. Durch die transparenten Nygonschnüre bleibt alles weiterhin lesbar und auch ein Umblättern der Seiten ist möglich. Die Geschwister sind immer noch ganz überrascht über ihren Erfolg: „Als wir begonnen haben, unsere Idee umzusetzen, hätten wir nie gedacht, dass daraus tatsächlich ein marktreifes Produkt wird“, sagen sie. Nach Abschluss der Messe muss sich jetzt zeigen, ob das Produkt auch tatsächlich seinen Markt finden wird. Für Schüler, Lehrer, Firmen und Kommune ist der Wettbewerb auf jeden Fall schon ein großer Erfolg. Unterrichtsinhalte erhalten so einen Praxisbezug, Schule trifft auf Wirklichkeit, Kontakte und Netzwerke entstehen und die Region profitiert von einem positiven Image



www.k-m.de



Guo Flöten aus Kunststoff

Geoffrey Guo machte erstmals vor etwa 25 Jahren auf der Frankfurter Messe von sich reden. Damals präsentierte er Vollsilber-Flöten der High-End-Klasse. Spektakulär damals sein „convertible foot joint“, ein Querflöten-Fußstück, das von C auf H umgesteckt werden konnte. Später war etwas Vergleichbares bei amerikanischen Flöten der Spitzenklasse im Angebot. Leider verfügte Geoffrey Guo nicht über einen Vertrauensvorschuss, wie ihn international erfolgreiche Firmen wie Haynes, Powell und Brannen-Brothers besitzen. Wer damals 5-stellige Beträge für eine Flöte ausgeben konnte, wagte es nicht, sich einem bislang unbekannten Flötenbauer aus Taiwan anzuvertrauen, auch wenn an den Flöten nichts auszusetzen war. Taiwan war damals das Land der bescheidenen Schülerflöten. Bald erkannte Geoffrey Guo die Schwierigkeiten, in diesem Segment Fuß zu fassen. Also orientierte er sich anders. Mittlerweile hat er sich als eine der innovativsten Personen im Flötenbau herausgestellt. Er entwickelte einen synthetischen Werkstoff, den zunächst die weltbekannte Firma Pearl für ihre erste Piccolo-Flöte verwendete. Dieser erhielt den Namen „Grenaditte“ wegen der akustischen Ähnlichkeit zu Grenadill-Holz. Anschließend begann er mit der eigenen Fertigung von Piccolos und Querflöten aus diesem Werkstoff. Allerdings ging er viel weiter: Auch das gesamte Klappenwerk (!) wurde aus synthetischen Materialien hergestellt, die Tonlöcher wurden von synthetischen Polstern verschlossen. Nach „Grenaditte“ wurde noch ein weiterer Kunststoff für eine Reihe preisgünstiger Querflöten („New Voice“) entwickelt. Die Instrumente gibt es in Quietschbunt: gelb, rot oder grün, sie sehen aus wie Kinder-Instrumente, halten allerdings durchaus gehobenen Ansprüchen stand. Außer normalen Kunststoff-C-Flöten gibt es „Treble Flutes“ in hoch-G, Piccoloflöten und eine sogenannte „Tenor Flute“ in C. Dies ist eigentlich die richtigere Bezeichnung der Instrumente, die allgemein als „Bass-Querflöte“ bezeichnet werden (eine Oktave tiefer als Sopran). Neben den farbigen „New Voice“-Piccolos gab es ein Grenaditte-Professional-Modell, das sogar mit einer Hoch-Gis-Mechanik ausgerüstet war. Selbst in der 4000 Euro-Klasse wird dieser Luxus nur von wenigen Herstellern angeboten. Übrigens baut Geoffrey Guo für Liebhaber immer noch hochwertige Silber-Flöten: zwei Stück pro Jahr zum Preis von 30.000 Dollar.

Mehr Info: www.gflute.com

Anzeige

**MUSIK
AMREIN**

www.musik-amrein.com

Anzeige

Instrumenten- Tragegurte

(Doppelschulter, für Blas-
und Schlaginstrumente)

Herstellung und Vertrieb:
**Instrumenten-Tragetechnik
Rudolf Schwarz**

Tiroler Straße 73
87459 Pfronten/Germany

Telefon und Fax gesch.
0 83 63/66 16

Telefon privat: 0 83 63/53 39



Anzeige

musik

spiri

klingt gut

Die Spiri Vario Trompete



ansprechend

präzis

individuell

St. Georgenstr. 52, 8400 Winterthur, T +41 52 213 24 55, www.spiri.ch



Saxofon Festival Seligenstadt 9. bis 12. August

Jede Menge Konzerte und Workshops mit herausragenden Dozenten bietet das Festival auch in diesem Jahr. Die Workshops und der Meisterkurs finden in den Räumlichkeiten der Musikschule statt. In fünf Unterrichtsräumen werden verschiedene Dozenten parallel unterrichten. Eine umfassende Instrumentenausstellung der führenden Saxofon-, Mundstück- und Blatthersteller sowie ein Saxofon-Repair-Service sind ebenso geboten wie Übernachtungs- und Verköstigungsmöglichkeiten.

www.saxfestival-seligenstadt.de

Neues Doppelhorn von Ricco Kühn

Das Modell W 293X-S hat im Unterschied zum Vorgängermodell eine geänderte Bogenführung mit separatem B-Stimmzug. Der etwas höhere Widerstand ermöglicht vor allem in der oberen Lage eine Sicherheit, die so nur ganz wenige Hörner bieten. Die Ansprache ist trotzdem leicht über alle Lagen. Der Klang mischt sich gut im Satz, ist romantisch weich im Piano und Mezzoforte, zentriert und durchsetzungsfähig im Fortissimo. Handwerklich ist das neue W 293X-S wie alle Ricco Kühn Hörner aufwendig hergestellt. Die konischen Mensurteile sind genau kalibriert, von Hand gebogen und verhämmt. Die daraus resultierende Dichte und Spannung im Material ist beim Spielen lebendig spürbar.

Der Ventilsatz ist natürlich von Meinlschmidt, inklusive Schmier- rille und Doppelminiballmechanik. Das Doppelhorn ist in Messing und Goldmessing lieferbar. Zur individuellen Abstimmung sind verschiedene Schallbecher und Mundrohre möglich.

Mehr Info unter www.ricco.kuehn.de



BISCHOFSHOFENER FEST SPIEL SOMMER 2012

Vernissage
im Österreich
Haus
Bilder von
Ivan Präsern
und Michi Fraislner

Oberkraimer & Böhmisches 2. bis 5. August 2012 • Schanzenge

Alle Informationen auf www.festspielsommer.at

DO, 2.8., ab 15 Uhr - NON STOP

Sprecher: Max Lustig u. Michi Fraislner

14.30 Uhr Festakt und Bieranstich mit dem Oberkraimer Revival Quintett sowie den Teilnehmern des Oberkraimer-Workshops Salzburg Sound (S) · Ensemble Osttirol (T)
Vorstellung 4 neuer Oberkraimergruppen:
Bergweltschwung (S) · Adneter Spatzen (S)
Horst Hermann & Die neuen Oberkraimer (BRD)
Die Siaßreither (STMK) · Quintett 2000 (T)
Die Innsbrucker Böhmisches (T) · Ansambel Slovenskih 6 (SLO) · Railway Musikanten (S)
Pongau Power (S) · Heimatland Quintett (S)
Alpenecho (S) · Die Enzianer (S)
Mürztaler (STMK)



FR, 3.8., ab 12 Uhr - NON STOP

Sprecher: Max Lustig u. Michi Fraislner

Die Inntaler (T) · Die Mooskirchner (STMK)
Philharmonika aus Nürnberg (BRD) · Salzburg Quintett (S) · Bodensee Quintett (BRD)
Vorstellung 5 neuer Oberkraimergruppen:
Waldheimat 5 (STMK) · Die Alpenkracher (S)
Hammerstoak (STMK) · Quintett Steirerschwingung (STMK) · Die lustigen Bergla (STMK)
Kraimerwind mit Lechner Stück (S) · Die jungen Helden (SLO) · Die Ötscherbären (NÖ) · Die Krieglacher (STMK) · Voix Brass (NÖ) · Innkreis Buam (OÖ) · Sepp Mattschweiger's Quintett Juchee (STMK) · Koa Limit (BRD) · Die Top 4 (STMK) · Oberkraimer Power (STMK) · Die Alpenpiraten (S) · Orig. Hochstaufer Buam (BRD) · Spatzensound (S)



Die Veranstaltung wird unterstützt von: Alexander Mainz Hörner und Tuben, Bausparkasse Wüstenrot, Bach, Conn, King, Yanagisawa, Buffet Crampon, Schreiber & Keilwerth Klarinetten, Hammerschmidt Klarinetten, Selmer, Vandoren, BG, Hoyer,

Melton, B&S, Scherzer, Hohner Akkordeons, Hypobank Bischofshofen, Josef Klier Mundstücke, Breslmair Mundstücke, Kärntnerland Harmonikas und Midi, Miraphone, Berufsgruppe der Musikinstrumentenhersteller, Berufsgruppe des Musik-

Sächsische Bläserphilharmonie auf Konzert- und Akademiereise in Venezuela

Auf Einladung der venezolanischen Staatsstiftung „El Sistema“ und mit Unterstützung des Auswärtigen Amtes Deutschlands konnte die Sächsische Bläserphilharmonie vom 7. bis 16. Mai eine Konzert- und Akademiereise nach Venezuela antreten. Das Orchester war auf seiner einwöchigen Reise mit drei Konzerten und vier Akademieprojekten in Venezuela präsent. Unter Leitung seines Chefdirigenten Thomas Clamor spielte der Klangkörper ein zweigeteiltes Programm mit Werken von Mendelssohn-Bartholdy, Wagner, Bernstein und Gershwin. Neben dem eigenen Konzert arbeiteten die sächsischen Musiker als Dozenten in verschiedenen Musikzentren „Nucleos“ der Staatsstiftung und mit der „Banda Sinfonica“ Caracas. In einem gemeinsamen Konzert, ebenfalls unter der künstlerischen Gesamtleitung von Thomas Clamor, erklangen u. a. Werke von Mussorgski und Ravel in den Fassungen für großes sinfonisches Blasorchester. Zum Ende der Begegnung wurde die Weiterführung der Zusammenarbeit in einer kontinuierlichen Kooperation besprochen, um den künstlerischen und musikpädagogischen Austausch zwischen Venezuela und Deutschland zu vertiefen.



ECHO Jazz für Trombone Shorty

Anfang Juni wurden die 3. ECHO Jazz in Bonn verliehen. Neben den Grammys gehört der ECHO zu den begehrtesten Awards der Musikindustrie. Unter den Gewinnern findet sich auch der aus New Orleans stammende junge Posaunist Trombone Shorty (sonic 5.2010) und seine Formation Orleans Avenue. Für die hochkarätig besetzte Jury ist der Act das beste „Ensemble des Jahres international“. Mit dem ECHO Jazz setzen Trombone Shorty und seine Band ihre imposante Award-Siegesserie fort. Im Januar kassierte die Band beispielsweise sechs „Best of the Beat Music Awards“ – so viele wie kein anderer Act; im April wurde Trombone Shorty bei den „Big Easy Music Awards“ in der Kategorie Best Male Performer ausgezeichnet; in 2011 konnte sich der New Orleanser über eine Grammy-Nominierung freuen.

Anzeige

125. JAHR Lechner HANDWERK

Landesmusikfestival

Gelände Bischofshofen • NON STOP

www.festspielsommer.eu | Tageskarte 7 € | 4 Tages Pass 20 €

SA, 4.8., ab 12 Uhr - NON STOP

Sprecher: Max Lustig u. Sepp Reich

Alpenschwung (S) · Viera Blech (T)
 Die jungen Paldauer (STMK) · Fegerländer (K)
 Alpin 7 (NÖ) · Blaskapelle Vullgluat (STMK)
 Die Oberkrainer aus Begunje (SLO)
 Die Großglockner Kapelle Kals (T)
 Burghof Musikanten (BRD)
 Lokführermusi Salzburg (S)
 Kreischberg Musikanten (STMK)
 Egerländer Rebellen (BRD)
 Oberkrainer Fan Quintett (NÖ)
 Die Wulkatalmusikanten (B)
 Krainer Tonic (CH)
 Lammertal Quintett (S)
 Woody Blechpeckers (NÖ)
 Die Stürmische Böhmsche (S)
 Die Rainer (S)

SO, 5.8., ab 11 Uhr - NON STOP

Sprecher: Ingo Rotter

11 Uhr Frühschoppen mit CD-Präsentation
 Walter Scholz (D); Schottwiener Spatzen (NÖ)
 Hochkönig Quintett (S) · Wettkönig „Walter von der Au“ (OÖ) Bauernkapelle Isopp (K) · Flotte Musi (W) Die Radauer (S) · Die Z'sammgsuacht (B) · Die fidelen Krieglacher (STMK) · Markus Arnold und seine Musikanten (BRD)
 Die Tregister (STMK)
30 Jahre Wegbegleiter vom Musikhaus Lechner: Formation aus den ehemaligen Gruppen: Heimatlandecho, Blechbläser vom Andre Rieu Orchester (NL) · Stiegenwirt Quintett (IT) · S Ennstaler (S) Thomas Feldhofer (S) · Edi Hadner (USA) · Bartl Gensbichler (S)

Ab 14 Uhr: Grazer Spatzen (STMK) · Lechner Buam (NÖ) · Makos Revival (NÖ) · Franz Huber u. s. Heimatländermusikanten (S) · Goldried-Quintett (T) · Die Dorfer (S) · Großes Finale

Partner:
 www.krainer-music.com
 www.radio-oberkrain.com
 www.krainerstar.de
 www.oberkrainerdub.ch

WORKSHOPS 2012

www.festspielsommer.eu

31.07. - 02.08. OBERKRAINERSEMINAR
 Leitung: Sepp Mattschweiger & 5 Oberkrainerprofis
 www.juchee.com · Preis € 200,-

07.08. - 09.08. SEMINAR FÜR PICCOLO TROMPETE
 mit Otto Sauter (Ten of the Best).
 www.otto-sauter.de
 Preis: € 120,-

09.08. // 9-13 UHR VORTRAG WALTER SCHOLZ
 „Aus dem Leben eines Profimusikers“
 www.walter-scholz.de
 Preis: € 15,00

09.08. // 14-19 UHR RETHORIKWORKSHOP
 mit Georg Ried (Moderator Bayrisches Fernsehen) für Musiker, Oberte, Kapellmeister, Funktionäre.
 Preis: € 60,00

08.08. & 09.08. TUBA SEMINAR
 mit Andreas Hofmeir (Universität Mozarteum Salzburg) · LaBrassBanda.
 Preis: € 120,00

10.08. & 11.08. FLÜGELHORN SEMINAR
 mit Josef Höller; Für Weisenbläser und Tanzmusikern.
 Preis: € 80,00

10.08. - 12.08. POSAUNEN SEMINAR
 mit Armin Bachmann (Mitglied Slogar Quartett)
 www.arminbachmann.ch
 Preis: € 120,00

Anmeldungen: lechner@musik-lechner.com
 Tourismusverband Bischofshofen, Salzburger-Straße 1, 5500 Bischofshofen
 Tel.: +43 (0) 6462 / 24 71 · Fax +43 (0) 6462 / 36 05
 www.bischofshofen.com · info@bischofshofen.com

Instrumentenhandels, Raiffeisenbank Bischofshofen, Salzburger Sparkasse Bischofshofen, Jupiter, Azumi, Altus, Xobrass, Sennheiser Mikrofone, Wiener Städtische Büro Gschwendtner, DAS Rechtsschutzversicherung, Sonor, Klotz, K&M Ständer,

Yamaha Musikinstrumente, Reka Innenreinigung, Sankyo, Arnolds & Sohn, Fa. Arthur Uebel, Headstart, Bags Etuis MCP Sound & Media, INOVAMET Atemmuskulaturtrainingsgerät, Mackie, Washburn, D'Addario, Martin Guitars