



OSCAR ADLER & Co.
FÜR HÖCHSTE ANSPRÜCHE

**BASS-
KLARINETTE**

MODELL
500 / 510

OSCAR ADLER & Co.
 Holzblasinstrumentenbau GmbH
 Pestalozzistr. 19 / D 08258 Markneukirchen
 Tel. +49 (0) 37422/3591
 www.moennig-adler.de

VERNE Q. POWELL
 HANDGEFERTIGTE FLÖTEN
 DER SPITZENKLASSE

- * Signature
- * Conservatory
- * Goldflöten und Piccoli
- * Holz-, Silber-, und Aurumite Flöten

Powell Generalagentur
FLÖTEN HABER

Ihre Flötenwerkstatt
 Anton-Meindl-Str. 11
 81245 München
 Tel: 089 / 88 09 61
 Fax 089 / 89 66 90 22
 floeten-haber@onlinehome.de

www.floeten-haber.de

Markus Bebek

„Essentials“ für Trompete

In meiner letzten Kolumne habe ich Musik-Werke vorgestellt, die sich für eine Aufnahmeprüfung an Musikhochschulen eignen. Heute möchte ich drei Bücher vorstellen, die ich ebenfalls zur Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen empfehlen kann – aber auch allen Musikern im Beruf seien diese drei Bände ans Herz gelegt!



Als Musiker muss man sich ein Leben lang vielen Herausforderungen stellen: Aufnahmeprüfungen, Probespiele, Wettbewerbe, Solo-Recitals oder einfach „nur“ der ganz normale Dienst in Oper oder Konzert. Gerade in den letzten Jahren ist der Leistungsdruck in den oben genannten Disziplinen immer größer geworden – aber noch immer ist das Thema Nervosität bzw. richtiger Umgang mit Druck ein Tabu. Der Autor Don Greene hat sich dieses Themas nun endlich mit drei Büchern angenommen, die zur Pflichtlektüre für jeden Musiker werden sollten.

Don Greene hat es sich als Performance Coach zur Lebensaufgabe gemacht, Menschen dazu zu bringen, ihre Leistung im Scheinwerferlicht, also auf der Bühne genauso wie im Sportstadion als auch z. B. auf dem Börsenparkett und der freien Wirtschaft, zu verbessern und zu perfektionieren. Eigentlich war Don Greene Leistungssportler, diente als Green Beret bei den US Army's Special Forces und erhielt sein Psychologie-Diplom an der US International University in San Diego. Er arbeitete dann u. a. als Sport-Psychologe für die US-amerikanische Olympia-Mannschaft und intensiv mit führenden Köpfen der US-amerikanischen Wirtschaft. Bei einem Kurs lernte Don Greene ein Mitglied des Syracuse Symphony Orchestras kennen und man vereinbarte ein Coaching mit den Musikern des Orchesters. Dieses war so erfolgreich, dass Don Greene nun seit fast 20 Jahren mit den besten Musikern und Orchestern arbeitet. Don Greenes Credo lässt sich vielleicht am besten mit dem Untertitel eines seiner Bücher beschreiben: „Performing Your Best Under Pressure!“

Don Greene Performance Success

Performing Your Best Under Pressure



In diesem Buch beschreibt Don Greene Techniken, die Musikern auf der Bühne helfen sollen, mit dem enormen Druck fertigzuwerden. Er prangert im Vorwort viele Lehrer an, die ihren Schülern nur raten, sich im Fall von Nervosität zu entspannen. Beim Tschaikowski Wettbewerb entspannen? Entspannen, wenn du 900 Dollar für einen Flug ausgegeben hast, um für die einzige Flötenstelle in diesem Jahr vorzuspielen? Don Greene sagt selbst: „Versuch nicht zu entspannen – das wird nicht funktionieren!“ Mit welchen Techniken man also die beste Leistung auf der Bühne bringen kann, das ist Ziel dieses Buches. Um richtig mit ihm umzugehen, ist dem Buch ein Fragebogen vorangestellt (den man auch im Internet beantworten kann), um seine individuellen Schwachstellen zu entdecken. Ein Buch, das aufräumt mit vielen Halbwahrheiten und falschen Denkweisen in Bezug auf Leistungserbringung auf der Bühne. Sehr empfehlenswert!

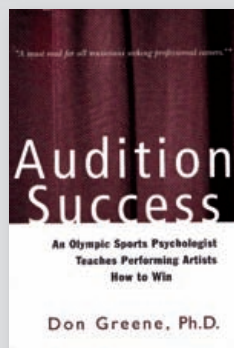
152 Seiten, Verlag Routledge, New York, 2002

Don Greene Audition Success

An Olympic Sports Psychologist Teaches Performing Artists How To Win

Dieses Buch hat das Zeug zu einem echten Erfolgsrezept für Probespiele und Aufnahmeprüfungen! Der Sportpsychologe beweist in „Audition Success“, dass er die Situation Probe-spiel bzw. Aufnahmeprüfung genau kennt: Drei Minuten können entscheidend für den weiteren Verlauf des Lebens sein ... darauf sollte man vorbereitet sein! In verschiedenen Gesprächen mit Musikern, die er in diesem Buch dialogartig wiedergibt, deckt er Fehler auf, die den Erfolg bei Probespielen verhindern können, und gibt wertvolle Tipps und Hinweise, wie man sich den Job oder auch den Studienplatz holt. U. a. behandelt er Themen wie die Vermeidung von „Negative Self-Talk“ und die Wichtigkeit des „Centering“, also vollste Konzentration auf das Hier und Jetzt. Wie auch alle anderen Bücher von Greene ist dieses keine angenehme Bettlektüre, sondern verlangt harte Arbeit und Selbst-Reflexion, jedoch gefällt mir an diesem Buch besonders die sympathische Aufmachung und verständliche Sprache.

168 Seiten, Verlag Routledge, New York, 2001

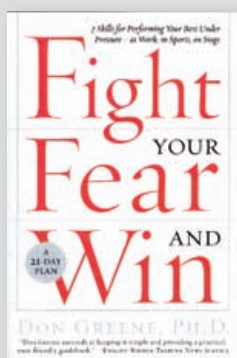


Don Greene Fight Your Fear And Win

7 Skills for Performing Your Best Under Pressure – in Work, in Sports, on Stage

Das dritte Buch im Bunde erklärt sich schon fast selbst im Titel: „Fight Your Fear And Win“ – Bekämpfe deine Angst und siege! Es ist nicht explizit auf Musiker gemünzt, sondern beschäftigt sich auch mit Situationen in anderen Berufen. Doch gleich ist der Ansatz: Wie bekämpfe ich Ängste und erreiche meine Ziele, z. B. Karriere, eine andere Beschäftigung, die ich mir vorher nicht zugetraut hätte. Don Greene erklärt zunächst wichtige Begriffe wie verschiedene Arten der Motivation, Siegeswille, verschiedene Arten von Energie und Kraft etc. All diese Aspekte lassen sich hervorragend auf den Musikerberuf übertragen. Auch in diesem Buch wird man zunächst aufgefordert, einen Fragebogen auszufüllen, um sich besonders mit den Kapiteln zu beschäftigen, in denen man noch Nachholbedarf hat. Vielleicht ist gerade dieses Buch besonders ansprechend, weil es sich nicht nur mit Lebensbereichen innerhalb der Musik beschäftigt.

228 Seiten, Broadway Books, New York, 2001



Alle Bücher von Don Greene sind u. a. auf [Don Greenes Website](http://DonGreene.com) www.dongreene.com erhältlich.

Instrumental Solos Pop & Rock Hits



11 kompatible Instrumental Play-alongs mit aktuellen Mega-Hits wie: Grenade * Just the Way You Are * Smile Haven't Met You Yet * In My Head * u.v.a. Erhältlich für Flöte, Klarinette, Alt Sax, Tenor Sax, Trompete, Horn, Posaune.

Buch/CD je EUR 12,95

Instrumental Solos Harry Potter



16 kompatible Instrumental Play-alongs zum Soundtrack aller Harry Potter-Filme. Level 2 – 3. Erhältlich für Flöte, Klarinette, Alt Sax, Tenor Sax, Trompete, Horn, Posaune.

Buch/CD je EUR 14,95

Realtime Jazz Standards Saxophon



8 professionell eingespielte Jazz Session Play-alongs für Alt & Tenor Sax mit Warm-Ups & Spielanleitungen: It Don't Mean A Thing ... * Take The „A“-Train * Misty * Satin Doll * Night And Day * Caravan u.a.

Buch/CD EUR 19,80

Trompetenschule für Kinder

Erfrischend neue Unterrichtsmethode für Kinder ab 6 Jahren von B. Schumacher! „Sehr lobenswert der Ansatz, gleich von Anfang an mit der Chromatik zu beginnen.“ (Üben & Musizieren) Band 2 in Vorbereitung!



Buch/CD EUR 17,80