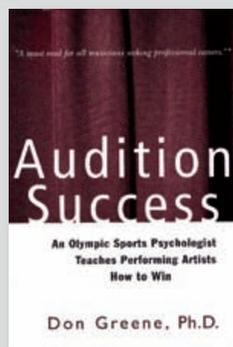


Don Greene Audition Success

An Olympic Sports Psychologist Teaches Performing Artists How To Win

Dieses Buch hat das Zeug zu einem echten Erfolgsrezept für Probespiele und Aufnahmeprüfungen! Der Sportpsychologe beweist in „Audition Success“, dass er die Situation Probe-spiel bzw. Aufnahmeprüfung genau kennt: Drei Minuten können entscheidend für den weiteren Verlauf des Lebens sein ... darauf sollte man vorbereitet sein! In verschiedenen Gesprächen mit Musikern, die er in diesem Buch dialogartig wiedergibt, deckt er Fehler auf, die den Erfolg bei Probespielen verhindern können, und gibt wertvolle Tipps und Hinweise, wie man sich den Job oder auch den Studienplatz holt. U. a. behandelt er Themen wie die Vermeidung von „Negative Self-Talk“ und die Wichtigkeit des „Centering“, also vollste Konzentration auf das Hier und Jetzt. Wie auch alle anderen Bücher von Greene ist dieses keine angenehme Bettlektüre, sondern verlangt harte Arbeit und Selbst-Reflexion, jedoch gefällt mir an diesem Buch besonders die sympathische Aufmachung und verständliche Sprache.

168 Seiten, Verlag Routledge, New York, 2001

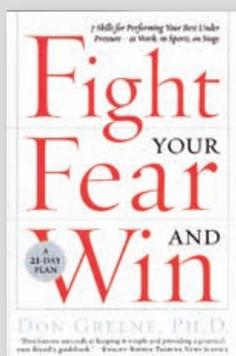


Don Greene Fight Your Fear And Win

7 Skills for Performing Your Best Under Pressure – in Work, in Sports, on Stage

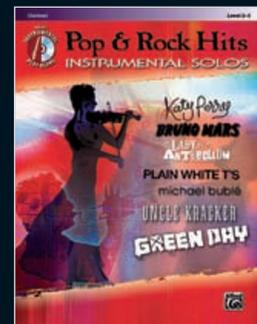
Das dritte Buch im Bunde erklärt sich schon fast selbst im Titel: „Fight Your Fear And Win“ – Bekämpfe deine Angst und siege! Es ist nicht explizit auf Musiker gemünzt, sondern beschäftigt sich auch mit Situationen in anderen Berufen. Doch gleich ist der Ansatz: Wie bekämpfe ich Ängste und erreiche meine Ziele, z. B. Karriere, eine andere Beschäftigung, die ich mir vorher nicht zugetraut hätte. Don Greene erklärt zunächst wichtige Begriffe wie verschiedene Arten der Motivation, Siegeswille, verschiedene Arten von Energie und Kraft etc. All diese Aspekte lassen sich hervorragend auf den Musikerberuf übertragen. Auch in diesem Buch wird man zunächst aufgefordert, einen Fragebogen auszufüllen, um sich besonders mit den Kapiteln zu beschäftigen, in denen man noch Nachholbedarf hat. Vielleicht ist gerade dieses Buch besonders ansprechend, weil es sich nicht nur mit Lebensbereichen innerhalb der Musik beschäftigt.

228 Seiten, Broadway Books, New York, 2001



Alle Bücher von Don Greene sind u. a. auf [Don Greenes Website](http://DonGreene.com) www.dongreene.com erhältlich.

Instrumental Solos Pop & Rock Hits



11 kompatible Instrumental Play-alongs mit aktuellen Mega-Hits wie: Grenade * Just the Way You Are * Smile Haven't Met You Yet * In My Head * u.v.a. Erhältlich für Flöte, Klarinette, Alt Sax, Tenor Sax, Trompete, Horn, Posaune.

Buch/CD je EUR 12,95

Instrumental Solos Harry Potter



16 kompatible Instrumental Play-alongs zum Soundtrack aller Harry Potter-Filme. Level 2 – 3. Erhältlich für Flöte, Klarinette, Alt Sax, Tenor Sax, Trompete, Horn, Posaune.

Buch/CD je EUR 14,95

Realtime Jazz Standards Saxophon



8 professionell eingespielte Jazz Session Play-alongs für Alt & Tenor Sax mit Warm-Ups & Spielanleitungen: It Don't Mean A Thing ... * Take The „A“-Train * Misty * Satin Doll * Night And Day * Caravan u.a.

Buch/CD EUR 19,80

Trompetenschule für Kinder

Erfrischend neue Unterrichtsmethode für Kinder ab 6 Jahren von B. Schumacher! „Sehr lobenswert der Ansatz, gleich von Anfang an mit der Chromatik zu beginnen.“ (Üben & Musizieren) Band 2 in Vorbereitung!



Buch/CD EUR 17,80