

# Saxofon-Stencils

Schon zu Beginn des letzten Jahrhunderts versuchte fast jeder Saxofonhersteller, freie Produktionskapazitäten zu nutzen und fertigte auch für andere Hersteller oder Händler.

Von Uwe Ladwig

**E**in Stencil-Saxofon wird generell wie folgt definiert: hergestellt von einem renommierten Hersteller für einen Kunden – eine kleine Instrumentenfabrik, die bestimmte Typen nicht selbst herstellt – oder auch ein Händler, der Saxofone unter einem eigenen Label verkauft.

Stencils sind Variationen der Standard-Hörner: oft mit alten Werkzeugen hergestellt (bei Buescher wurden die alten True-Tone Werkzeuge verwendet), unter Weglassung von Features (z. B. gebördelte Tonlöcher bei Conn), mit einfacher Ausstattung (Standard-Polster, schlichte oder gar keine Gravur), mit auf den ersten Blick nicht korrelierenden Seriennummern und mit nur mäßiger Qualitätskontrolle. Es war durchaus üblich, dass ein Händler oder Zukäufer die Instrumente von unterschiedlichen Fabriken bezog – so erklärt sich, warum manche Stencil-Namen bei mehreren Herstellern auftauchen. Eine korrekte Zuordnung kann nur aufgrund der baulichen Besonderheiten stattfinden. Der Vollständigkeit halber sei erwähnt, dass gelegentlich die Hersteller auf den Stencils auch Neuerungen ausprobierten – die sich dann bei Bewahrung auf den Standard-Hörnern wiederfanden.

Im Gegensatz zu den Stencil-Instrumenten nach obiger Definition unterscheidet man die „Second-Line“-Instrumente: Das ist eine Produktlinie nach den bekannten Stencil-Qualitäts- und Fertigungskriterien, die aber von einem Hersteller selbst eingeführt wurde, als Beispiele seien Pan American, American First oder Victor New Wonder von Conn genannt.

Man darf annehmen, dass jeder Hersteller seine Fertigungskapazitäten durch Stencils auslastet(e). Die nicht-amerikanischen Stencils zeichnen sich oft dadurch aus, dass sie sich nur in der Gravur vom Standard-Instrument unterscheiden. Eine umfassende Liste aller Hersteller und ihrer Stencils finden Sie unter [www.sonic.de/news](http://www.sonic.de/news) ■

Hersteller →	Amati	Beaugnier	Buescher	Buffet	Conn	Dörfler & Jörka	Dolnet	F. X. Hüller	G. H. Hüller	Hammerschmidt	Hofton	Jupiter	J. Keilwerth	M. Keilwerth	Kohlert	Leblanc	Lyon & Healy	Malerne	Martin	Orsi	Pierret	Ramponc & Cazzani	S.M.L.	VEB B & S	White	Yanagisawa	Yanagisawa	York	
Stencil ↓																													
Abbott Premier					•															•									
Accent																										•			
Acme																			•										
Adler															•														
Admira														•															
Allora																										•			
American Artist			•		•																•								
American Capitol			•																										
American Diplomat																						•							
American Hagar																													
American Perfection																													
American Perfecto																						•							
American Professional			•																										
American Triumph																													
Andre Revan																													
Armstrong													•																
Artist			•			•																							•
Astro																													•
Bandmaster																													
Beaufort American																													
Berg Larsen																													
Betoney																													
Blessing																													
Bruno																													
Buddy Henderson																													
Buescher 400																													
Buffet													•																
Bufon																													
Bundy			•			•																							
C. A. Wunderlich																													
Cafaro Special			•																										
Carl Fischer			•	•																									
Carl Ludwig																													
Carot																													•

Auszug der umfassenden Auflistung. Mehr auf [www.sonic.de](http://www.sonic.de)