

## Die Welt dreht sich weiter...

Wenn wir in der Redaktion plötzlich die Nachricht vom Ableben eines weltbekannten Musikers über den ‚Ticker‘ bekommen, wie unlängst bei Maurice André, schleicht sich immer ein merkwürdiges Gefühl ein. „Oh ja, Maurice André“, ging es mir etwas beschämt durch den Kopf. Den wohl prominentesten Vertreter der Piccolotrompete hatte man doch ein wenig aus dem Focus verloren. André, der zurückgezogen in Südfrankreich starb, hatte 2004 sein letztes öffentliches Konzert gegeben. „Die Trompete ist ein schwieriges Instrument“, fabulierte er noch 2003 in einem Interview mit der Zeitung Le Monde. „Sie löst gemischte Gefühle aus, weil sie ihren kriegerischen Einsatz, den Goût des Triumphs, behalten hat. Die Trompete kann aber auch Mädchen im Reigen tanzen lassen!“ Was für ein Satz! Dieses ‚Hinüberretten‘ der Trompete mit ihrer kriegerischen Bedeutung in die Jetztzeit habe ich persönlich nie geteilt. Ihre Fähigkeit, Mädchen im Reigen tanzen zu lassen, unterschreibe ich hingegen sofort. Zumindest ist es danach sehr still um Maurice André geworden. So verblasste auch im Laufe der Jahre seine Präsenz zu einer mit Patina belegten Erinnerung, bis die Todesmeldung ihn schlagartig wieder ins Bewusstsein katapultierte. Es ist weniger mangelndes Interesse an seiner Persönlichkeit, vielmehr die Tatsache, dass es so viele und vor allem junge aufstrebende Talente gibt, die durch ihre musikalischen Aktivitäten automatisch mehr Aufmerksamkeit an sich ziehen. So dreht sich die Welt weiter. Ein Nachruf von Markus Bebek erinnert an die wohl „süßeste Trompete“ Maurice André.

An dieser Stelle möchte ich allen Lesern noch das Festival WOODSTOCK DER BLASMUSIK vom 28. Juni bis 01. Juli 2012 in Ort im Innkreis / Österreich ans Herz legen. Über 40 internationale Acts werden in den drei Tagen ein spektakuläres Blasmusik-Event der Superlative zu bieten – dieses Jahr noch schöner, größer und besser. [www.woodstockderblasmusik.at](http://www.woodstockderblasmusik.at)

Viel Spaß mit dieser Ausgabe!

Thomas Kainhold

**woodstock**  
der Blasmusik