

P. Mauriat
PARIS
Go for the Sound

Tony Lakatos

P. Mauriat Saxophone bieten mir alles, was ich von einem professionellen Instrument erwarte: Einen unglaublich ausdrucksstarken Sound. Eine Flexibilität, die mir erlaubt, alle musikalischen Vorstellungen umzusetzen und eine Zuverlässigkeit, auf die ich mich in jeder Spielsituation verlassen kann.

Versilberte Kupferlegierung

Das PMST-86S hat einen Korpus aus einer speziellen Kupferlegierung. In Kombination mit der versilberten Oberfläche klingt das Instrument ausgesprochen sonor, ohne an dynamischen Möglichkeiten einzubüßen.



musikmesse
Halle 1.1 Stand F12

www.pmauriatmusic.com · service@pmauriatmusic.com

Vertrieb D/A/CH/Benelux: Arnold Stölzel GmbH · 65191 Wiesbaden · info@stoelzel-music.de · Tel.: +49 (0)611 - 95 08 90

Ausgabe 2.2012 März/April D € 6.50 A € 7.50 LUX € 7.50 CH 12.70 SFR

sonic sax & brass
sonic sax & brass

sonic

sax & brass Magazin für Holz- und Blechblasinstrumente

Ausgabe 2.2012 März/April

SELF MADE
KLEINE ARBEITEN AM SAX
DÜNSER'S TROMPETEN-
ÜBUNGEN TEIL II

BRASS EXTRA

Adams A4 Heavy Bb-Trompete
Schagerl „Hans Gansch“
Haagston / Sárközy Flügelhorn
Schilke Mundstücke
Stomvi Dämpfer

WOODWIND

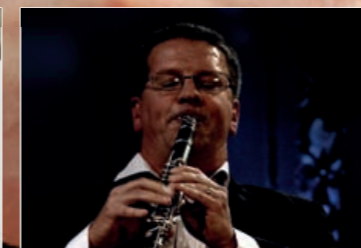
Expression Barisax X-Old
Rampone & Cazzani R1 Pure Brass
Buffet & Crampon Es-Klarinette C12

Frank Delle

NDR Bigband



FACTORYREPORT
MUNDSTÜCKBAU BEI SCHILKE



PAUL DEAN
CLARINET, DOWN UNDER!



ACCESSORIES
STOMVI ÜBUNGSDÄMPFER



SAXHISTORY USA
COUTURIER, YORK, LYON & HEALY

